

TO SOUTH OF THE PARTY OF THE PA

للمُعَبُّهُ السَّروالشَّاعَت

قرآن وسنت، آثار صحابہ ﷺ اور فقبہ حنفی کی روشنی میں



مفتی محمد ا بو بکر جا بر قاسمی مفتی رفیع الدین حنیف قاسمی

شعبهٔ نشرواشاعت مدرسه خیر المدراس شرست بورا بنده حبیر رآباد

جمله حقوق بحقِ مصنف محفوظ

نام كتاب تسسنون نماز (قرآن وسنت ، آثار صحابه اور فقير خفي كي روشني ميس)

مصتّفین : مفتی ابوبکر جابر قاسی مفتی رفیع الدین حنیف قاسی

صفحات : 241

سنِ طباعت : چوتھا لیڈیش، مارچ سامیعءم ربیع الثانی سسمیاھ

كمپوزنگ : حافظ محمد صام الدين، فون: 09542235137

تزئين : قبا گرافڪس، حيدرآباد فون: 09704172672

ناشر : مدرسة خير المدارس شرسك حيدرآباد

ملنے کے پتے

- 🐞 مدرسه خير المدارس، بورابنده، حيد رآباد، فون: 23836868 040
- 🚓 د كن ٹريڈرس، يانى كى ٹائكى ،مغليوره ،حيدرآ باد بنون: 66710230 040
- 🔹 فضل بک ڈیو، جامع مسجد ملے پلی، حیدرآ باد، فون:9440039231 40 9+
 - 🐞 كىتبەإ حياءِسنت،مسجدِ مين پوش لال ئىكرى، حيدرآ باد، فون: 23325952 040
 - 🔹 كمتنبه فيض العلوم ، سعيد آبإ د، حيد رآباد، فون: 24557422 040
 - 🛊 🥏 ہندوستان پیپرایمپو ریم، مجھلی کمان، حیدرآ باد، فون: 66714341 040
 - 🔹 🕏 ئەلەي بىكە ۋسىرى بيولىرس، پرانى حويلى، حىدرآ باد،فون:24514892 040
 - مکتبهابن کشر، پانی کی ٹائلی،مغلبورہ،حیدرآ باد،فون:
 - ه مکتبه نعیمیه دیوبند، یویی

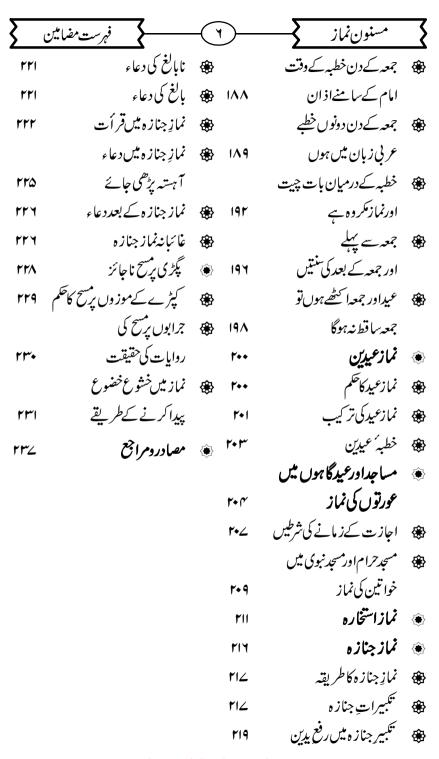
م فهرست مضامین 🔪

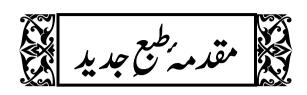
فهرست مضامین

٣٢	اسلام میں اذان کا آغاز	⊕	4	مقدمه طبع جديد	⊕
	پانچوں نمازوں کے لئے	*	٨	يبش لفظ	*
٣٣	اذ ان سنت مؤكده			تقريطِ(حضرت مولاناشاه محمر جمال	⊕
20	اذان کے وقت کان میں انگلیاں	⊕	1+	الرحمٰن صاحب دامت بر کاتہم)	
2	اذان مسجد سے باہرمشخب	⊕	_	تقريطِ(حضرت مولاناعبدالله صاحب	⊕
20	اذان كاجواب مشحب	⊕	11	معروفی ،استاذ دارالعلوم دیوبند)	
٣٧	اذان کے بعد کی دعاء	⊕	10	سيجح ضروري باتين	
٣2	ا قامت کابیان	⊕	11	نماز کی حقیقت	(
	ا قامت کے وقت مقتدی	⊕	11	نماز فجر كاوقت	*
۴٠)	کب کھڑے ہوں؟		۲۳	نماز ظهر کاوقت	*
2	خلاصة كلام	⊕	4	نمازعصر كاوقت	⊕
2	اذ ان وا قامت میںانگوٹھا چومنا	⊕	4	نمازمغرب كاوقت	⊕
٨٨	نماز کی شرطیں	(14	نمازعشاء كاوقت	⊕
٨٨	بدن کا پاک ہونا	⊕		بغير عذر كے دونماز وں كو	⊕
~~	کپڑوں کا پاک ہونا	⊕	۲۸	ا کھٹا پڑھنا جا ئر نہیں	
۲۵	جگه کا پاک ہونا	⊕	٣٢	اذان كابيان	(









الله جل جلالہ وعم نوالۂ کا بے پایاں احسان وکرم ہے کہ پہلا ایڈیشن دس بارہ دن میں ختم ہو گیا،خواص وعوام ،ا کابر علماء نے غیر معمولی ہمت افزائی کی ،اضلاع ودیگرصوبوں سے پیٹے در پیٹے تَفَاضَ آنِ كُ ، أَلْحَمُدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعُمَتِهِ تَتِيمٌ الصَّالِحَاتُ.

حضرت الاستاذمفتي سعيداحمه صاحب يالن پوري، شيخ الحديث دارالعلوم ديو بند كي نظر ثاني اورمشورہ کے بعداس کتاب کے نام کو بدلا گیا،''نبی رحمت ﷺ کی نماز ،قرآن وسنت اور فقیر خفی کی روشنی میں'' کے بجائے اب اس کتاب کا نام'' قرآن وسنت ،آ ثارِ صحابہ ﷺ اور فقیہ خنفی کی روشنی میں مسنون نماز''رکھا گیا۔

كتابت كي اغلاط كالقحيح كرلي گئي،الله تعالى مجھےمعاف فرمائيں،ايك بڑي غلطي ره گئي تھي کہ سنتِ عصر کومؤ کدہ لکھ دیا گیا تھا، جن کے پاس پہلاا ٹیریشن ہو، وہ ضرور صحح فر مالیں۔

بعض عناوین کوآسانی کے لئے مزید نمایاں کیا گیا،مولانا عبداللہ صاحب معروفی ،استاذ شعبهٔ تخصص فی الحدیث دارالعلوم دیوبنداور مفتی محمود انحسن صاحب بلند شهری مفتیٔ دارالعلوم دیوبند کی نظر ثانی ذرٌه نوازی بحد الله شاملِ حال رہی ،اول الذكر بزرگ نے مفصل استنادی تقریف سے بھی كرم فرمایا ، ییسب کچھمیرے اکابر،اساتذہ اوروالدین کی دُعا وَں کا صدقہ ہے۔انگریزی ترجمہ کا کام انشاء الله جلد ہی شروع ہونے والا ہے، برور د گارِ عالم مقامی اور غیر مقامی زبانوں میں ترجمہ کا کام آسان فر مائے، قبولیت سےنواز کر،مرتبین کیلئے ذخیرہ ٗ آخرت بنائے۔

مفتى ابوبكر حابر قاسمي

بمكان وجيهالدين صاحب، كملايوري كالوني، يوسف گوڙه، حيدرآ باد ۵رمحرمالحرام ۴۳۲اه م ۱۲ردسمبر ۲۰۱۰ء



اس کتاب کا مقصد نماز ہے متعلق پورے مسائل و دلائل کو نہ بیان کرنا ہے اور نہ ہی دیگر مکاتپ فکر کے دلائل کا مکمل جواب، بلکہ یہ بات پوری کتاب میں پیش نظر رہی ہے کہ شجیدہ، مثبت، علمی انداز میں سلگتے ہوئے ضروری مسائل مدل اور باحوالہ آ جا ئیں، درمیان میں مسنون اذکارِنماز، اسرار ورموزکی حلاوت بھی شامل کردی جائے۔

راقم الحروف نہ محقق ہے نہ محدث، صرف اگلے مفسرین، محدثین، فقہاء کے علاوہ بچھلے زمانے کے علاء، علامہ نیموکیؓ، علامہ ظفرع ثانی ؓ اور عصر حاضر کے مشہور شار صین حدیث مفتی محمد تقی عثانی صاحب، شخ الحدیث مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری نیز مولانا خالد سیف الله صاحب رحمانی اور بالخصوص مفتی شعیب الله خان صاحب کی تحقیقات اوران ہی کے الفاظ میں صحت وضعف کے فیصلوں کا ناقل ہے، اسرار شریعت اور دعاؤں کے ترجے حضرت مولانا محمد منظور نعمانی ؓ کی مختلف تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔

اُردوکتابوں کے حوالوں کی کثرت سے حواثی کتاب کے مزید دراز ہوجانے کا اندیشہ تھا،
جو کتاب کی قامت و قیت میں مزید اضافہ کردیتا، اس لیے عربی کتب حدیث کے حوالے بقید
صفحات ونمبرات، موضع طباعت واساء محققین کے اہتمام سے قال کئے گئے ہیں، بارہ پندرہ حدیثیں
وہ ہیں جس پرصحت وضعف کا فیصلہ مولا نامشہود الدین صاحب قاسمی استاذ اشرف العلوم حیدر آباد،
فارغ شعبہ تخصص فی الحدیث دارالعلوم دیو ہند (بارک الله فی علمہ وعملہ) کے قلم سے ہے، بنیادی
طور پرمولانا حبیب الرحمٰن صاحب اعظمی دامت برکاتہم کی '' احادیث ِ نماز'' سے استفادہ رہا،
حقیقت ہے کہ اگر اس کتاب میں کوئی خوبی ہے تو میرے اکابر کی تحقیقات ہیں۔

مفتی رفیع الدین صاحب قاسمی کی علمی رفاقت، تسوید و تبییض ، تحقیق و ترجمه کے صبر آزما

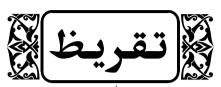
مراحل میں اس کتاب کے منظر عام پرآنے تک بے حدمعاونت رہی، (جزاہ اللہ احسن الجزاء) ہمارے مرشد ومر بی حضرت مولانا شاہ محمد جمال الرحمٰن صاحب دامت برکاتهم کا بہت بڑا احسان ہے کہ حضرت والا نے مسلسل اسفار، روزانہ جلسوں میں شرکت اور دیگر غیر معمولی مصروفیات کے باوجودیوری کتاب برنظر ثانی فرما کر ہمت افزائی فرمائی۔

الله جزائے خیرعطافر مائے ہمارے مشفق ناظم محتر م مولا نااحر علی صاحب قاسی مدخلہ کو کہ انہوں نے مدرسہ خیر المدارس، بورا بنڈہ سے اس کتاب کو طبع فر مایا، اور شاید اجتماعی نسبت ہی نے کتاب کی طباعت کے سارے مراحل کوآسان کردیا۔

محمدا بو بکر جابر قاسمی ۲ررمضان ۱۳۴۱ھ بروزِ جمعہ ۱۳۱۷گست ۲۰۱۰ء

اتحادِاُمت کی اہمیت

حضرت مولا نافضل الرحمان تنج مراد آبادی کے پاس ایک آزاد فکر جواب کواہل حدیث کہتے تھے؛
صاحب آئے تو حضرت نے ان سے پوچھا کہ رفع بدین، قرات خلف الامام وغیرہ کی (اختلافی)
سنیں ہی معلوم ہیں یا دوسری سنیں بھی جانے ہو۔ (تجلیات صفرر)
امام حسن البناء کا ایک علاقہ میں جانا ہوا، جہاں مسلمان دو جماعت بنا کرنماز تراوی کی پڑھ
رہے تھے ایک ہیں رکعت والے دوسرے آٹھ رکعت والے، انہوں نے پوچھا نماز تر اوی کا کیا
حکم ہے؟ جواب دیا، سنت مؤکدہ، پوچھا مسلمانوں میں اتحاد باقی رکھنے کا حکم کیا ہے؟ لوگوں نے
جواب دیا: فرض ہے، امام حسن البناء نے فرمایا: تم نے سنت مؤکدہ اداکر نے کیلئے فرض چھوڑ دیا۔
حضرت ابوذر دی بھی نے ایک ایسے ہی موقع پر حضرت عثمان کے بیچھے منی میں چپار دیا۔
دور کعت پڑھ لیے، (حالانکہ انہوں نے حضور کے بیٹھی کو دور حضرت ابو بکر کے بیٹھی کا مقیم ہونا انہیں معلوم
دور کعت پڑھتے دیکھا، اس لیے کہ وہ مسافر تھے اور حضرت عثمان کے بیٹھی کا مقیم ہونا انہیں معلوم
نہیں تھا) اور فرما یا دور کعت زیادہ پڑھ لینا آسان ہے مگر دوجماعت بنا کر انتشار پھیلانا اس سے
براہے، المخلاف اشد۔ (حیاق اصحابہ ۲٪)



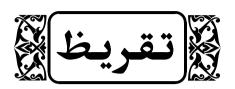
حضرت مولاناشاه محمد جمال الرحمٰن صاحب مفتاحی دامت بر کاتهم اميرملت إسلاميهآ ندهرايرديش

مفتی ابوبکر جابر قاسمی،اورمولا نار فع الدین قاسمی کی کتاب''مسنون نماز قر آن وسنت ، آ ثار صحابہ ﷺ اور فقہ خنفی کی روشنی میں'' کے مطالعہ کا موقع ملا، بڑی تفصیل کے ساتھ مکمل طریقہ نماز کوقرآن وسنت اورا حادیث مبارکه وروایات ِمعتبره کے ذریعہ واضح فرمایا ہے۔

ترتیب،مواد،احادیث کی تخریج اورمتعلقه مسله کومدل ومبرهن کرنے میں بڑی عرق ریزی سے کام لیاہے،اسلوبِتِح ربھی شائسۃ اورزبان بھی عام فہم ہے،طریقہ نماز کےموضوع برعر بی اُردومیں بہت سے کتب ورسائل شائع ہو گئے ہیں،اس سب کے باوجودیا پی نوعیت کی نہایت مفید کتاب ہے۔ اس کے ذریعہ انشاء اللہ احناف کے طریقہ نماز کے خلاف غلط پروپیگینڈہ کرکے انتشار پھیلانے والوں کے شرہے نو جوانوں کومحفوظ رکھنے میں مدد ملے گی۔

اورخود غیرمقلدین کے لئے بھی یہ کتاب نہایت مفید ہوگی، کہ بہت ہی احادیث ِ صححہ کواب تک جواصحاب الرائے کی آ راء کہہ کرا نکارِ حدیث کے جرم میں مبتلا ہورہے تھے اس سے خود کو بچاسکیں گے،خصوصاً مختلف فیہ مسائل میں روایت و دِرایت کی روشنی میں جومحنت وکوشش ان عزیز نو جوان علماء نے فر مائی ہے، بڑی قابلِ قدراور حوصلہ افزاء ہے بلکہ موجودہ حالات میں اگراعدا دیپہ تادوم فقه کے گھنٹہ میں ۵امنٹ یومیہ یا ہفتہ میں ایک دودن اس کتاب کو پڑھادیا جائے تو مبتدی طلبہ کے حق میں زیادہ بہتر رہے گا۔

> محمر جمال الرحمٰن مفتاحي ٢ررمضان الههاره بروزجمعه



حضرت مولانا عبرالله معروفي صاحب استاذ شعبة تخصص في الحديث دارالعلوم ديوبند

الحمد للله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى

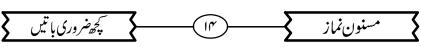
سبجى علاءاس پرمنق موجائيں گےجس كو اجماع "كہاجاتا ہے، قرآن كريم نے اسے بھی جت قرار ديا ہے، ارشادِ بارى تعالى "وَ مَنُ يُّشَاقِقِ السَّسُولَ مِنُ بَعُدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُداى وَيَتَّبِعُ عَيْسَ سَبِيلِ الْمُوْمِنِينَ نُولِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصُلِه جَهَنَّمَ وَسَآءَتُ مَصِيرًا" (ناء: آيت ١١٥) ميں آخضرت عَلَيْ كَا قطى اور صرح طور پر ثابت شدہ حكم كى خالفت اور مؤمنين كراستہ سے الگ راستہ اختيار كرنے (اجماع كى مخالفت) دونوں كوموجب جنم فرمايا گيا ہے۔

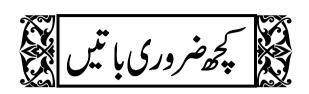
اوربھی اس اجتہاد کے نتیجہ میں علماء کے مابین اختلاف رونما ہوگا ، واضح رہے کہ اجتهاد کیلئے کچھ ضروری شرطیں درکار ہیں،اجتهاد واشنباط کا وہی معیارمعتبر ہوگا جومجتهد کی امانت ودیانت کے ساتھ قرآن کریم ،سنت نبوی ،آ ثار صحابہ ، کام عربی کے محاورات واستعالات کے صحیح فہم وا دراک بیبنی ہو، یوں تو ہر دور میں اجتہاد کے دعویداریائے جاتے رہے ہیں اوراییے اپنے انداز سے وہ اجتہا دات کرتے بھی رہے ہیں حتی کہ بعض مجتہدین کے منصوص مسائل تک کوبھی اپنے اجتهاد کا نشانه بنایا،مگر قابلِ اعتاد ولائقِ اتباع وه اجتهاد ہوگا جوعبد صحابہ ﷺ،عہدِ تابعین اورعہد ا تباع تابعین میں طئے شدہ مناجج استنباط کے تابع ہو، کیونکہ ان ز مانوں کو' خیر القرون' کی ضانت حاصل ہے، پھراس'' خیرالقرون' میں بھی بہت ہے مجتهدین تھے مگرسب کے اُصول ومنا نج استنباط نہ تو مدون ہو سکے اور نہ ہی ان کے متبعین کا سلسلہ بعد کے اُ دوار میں قائم رہ سکا اور تکوینی طور پر اللہ تعالی نے ائمہ اربعہ متبوعین کے مناجج استباط پرامت کو مجتمع فرمادیا، اس کیے غیر منصوص مسائل، یا ایسے منصوص مسائل جن میں قطعی وصریح نص موجود نه ہوں اور منقول ادلہ متعارض ہوں یا مختلف معانی کااحمّال رکھتے ہوں ان میں ائمہ اربعہ کی تقلید عام مسلمانوں کیلئے لازم ہے ''ف اسٹ کُ لُو ا اَهُ لَ اللَّهِ كُو إِنْ كُنُتُهُ لَا تَعُلَمُونَ " اس طرح كِمسائل مِين الركوئي قضيه بظاهر كَي حدیث کےخلاف مذہب اختیار کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حدیث اس کے نز دیک یا تو یا پئے ثبوت کونہیں پیچی یا مسکلہ باب براس کی ولالت صاف نہیں ہے پاکسی ولیل اقویٰ کے معارض ہوکرمرجوح ہے۔

امت کا مجموع عمل بیر ہاہے کہ مذاہبِ اربعہ کے تبعین ہر دور میں باہم ایک دوسرے کا احترام کرتے ہوئے اپنے ائمہ کے قائم کر دہ منا بج استنباط پڑمل پیرار ہے،ایک دوسرے کی تصلیل و قفسیت یا العیاذ باللّٰہ تکفیر نہیں کی جاتی تھی، تیرھویں صدی ہجری میں ایک فرقہ وجود میں آتا ہے جوائمہ کی مسنون نماز السلون علا السلون الماز السلون الماز السلون الماز السلون الماز السلون الماز الم

تقلیدکوشرک و کفر قرار دینے اور غیر صرح و متعارض نصوص کو پیش کر کے آخیں صدیث کی مخالفت کا الزام دینے لگا، اس گروہ کی اصل گراہی ہے ہے کہ اس نے ادلہ شرعیہ کے فرقِ مراتب کو نظر انداز کرتے ہوئے نظنی دلائل کو قطعی دلائل کے برابر کر دیا، بلکہ بعض دفعہ ظنیات کو قطعیات سے بھی آگے بڑھا دیا، ہندوستان میں خصوصیت سے حنفی مسلک اس فرقہ کے مظالم کا شکار ہوا، جن مسائل کو انہوں نے اپنی شرائگیزی کا نشانہ بنایا ان میں زیادہ تر نماز کے مسائل ہیں، چنانچے مجبورا علماءِ احتاف کو بھی اصلاح بین الناس کیلئے دفاعی قدم اُٹھانا پڑا، پیش نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک مبارک کڑی ہے جس بین الناس کیلئے دفاعی قدم اُٹھانا پڑا، پیش نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک مبارک کڑی ہے جس کے مؤلفین محترم مفتی ابو بکر جابر قاسمی و مفتی رفع الدین حذیف قاسمی صاحبان زید مجد ہمالائق ستائش و قابل مبار کباد ہیں، جضوں نے ''نبی رحمت علی گئی نماز قر آن وسنت کی روشنی میں''مرتب فرما کر واضح کر دیا کہ نماز میں قابل اعتماد ادلہ برہنی ہیں، خدائی قانون کے خلاف کسی انسانی قانون کے تابع نہیں ہیں، بندہ نے مختلف جگہوں سے کتاب کا خدائی قانون کے خلاف کسی انسانی قانون کے تابع نہیں ہیں، بندہ نے مختلف جگہوں سے کتاب کا مطالعہ کیا، المحد للہ کتاب کو آسان فہم اور قوی دلائل سے مؤید پایا، اور اللہ تعالی اس کوائمت کیلئے نافع بنائے اور اس محنت کو عند اللہ وعند الناس شرعاً قبول بخشے آمین ۔

عبدالله معروفی غفرلهٔ خادم تدریس، درالعلوم دیوبند سیر بار ۱۲۷۳ می





اس کتاب کوپڑھنے سے پہلے قارئین کرام چند باتیں ذہن شین کرلیں تو بہت سی غلط فہمیوں کا اِ زالہ ہوجائے گا.....(انشاءاللہ)۔

💠 بلاشبه بخاری ومسلم میں مذکور ہ احادیث اپناایک مقام رکھتی ہیں بیہ بات بھی بھولنانہیں جا ہے کہ اس کے لکھنے والوں نے پاکسی اور محدث نے بید عولیٰ نہیں کیا کہ ساری احادیث اسی کتاب میں آگئی ہیں ؟ اس لئے یہ بات نادانی کی ہے کہ کوئی بھی مسلمان کسی ایک حدیث کی کتاب کولے کر پوری شریعت کا علم حاصل کر لے؛ یہاں تک کھیچے بخاری ہے بھی شرک، کفر، بدعت،ایمان کی تعریف وحقیقت، یا کی ، نایا کی کےمسائل ، پوری نماز تکبیرتحریمہ سے سلام تک نہیں سیھی جاسکتی ہے؛ بلکہ یہ کہا جائے تب بھی درست ہے کھیج بخاری ہے کلمہ طیبہ' لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ''اس تر کیب کے ساتھ ایک جگنہیں دیکھا جاسکتا ہے۔

💸 💎 مسکلہ کے ثابت ہونے کے لئے قرآن ،حدیث ،اجماع اور قیاس میں ہے کسی بھی دلیل کا ہوناضروری ہے۔

اجماع: یعنی سی ایک زمانے میں رسولِ اکرم ﷺ کی امت کےصالح مجتهدین کا کسی ایک واقعہ اورامريرا تفاق كرلينا_

💠 قیاس کہتے ہیں: جب فرع مقیس میں اصل (مقیس علیہ) کی علت کے مانند علت یائی جائے تو اس علت کی وجہ سے فرع میں اصل کے حکم کے مانند حکم ظاہر کرنا جیسے ہوائی جہاز میں نماز کا مسّله پانی کی کشتی اورکاروغیره میس نماز کامسّله جانور پرنماز پڑھنے کواحادیث سے ثابت کرنا ہے وغیرہ۔ 💸 کوئی شخص اگر صرف قرآن سے دلیل مانگتا ہے تو وہ منکرِ حدیث اور اگر صرف حدیث سے دلیل طلب کرتا ہےتومنکرِ فقہ ہےاور حدیث میا فقہ کا اٹکار کرنے والا اہلِ سنت والجماعت میں سے نہیں ہے، اسی بات کواس طرح سمجھا جاسکتا ہے کہ اگر کوئی آپ سے بیہ پوچھتا ہے کہ صحابہ رہے گئی تھے یا شافعی، اگر وہ ایسے نہیں سے تو ہمیں ان میں سے کسی ایک کی پیروی کرنا کیوں ضروری ہے؟ تو اس سے دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا صحابہ رہے گئی بخاری مسلم اور ترمذی پڑھا کرتے تھے، جب وہ نہیں پڑھا کرتے تھے تھے، جب وہ نہیں پڑھا کرتے تھے تو ہمیں کیا ضرورت ہے؛ اس لئے صرف قرآن کا فی ہے، بات بالکل واضح ہے کہ بخاری ومسلم کی احادیث تو صحابہ بھی کے سامنے تھیں؛ مگریہ کتابیں نہیں تھیں، اسی طرح یہ فقہ اور مسلم ومسائل صحابہ دیگی میں تھے؛ مگر کتابوں اور مسلکوں کی شکل میں نہیں تھے۔

چاروں امام مسئلہ شریعت کی روشنی میں بتاتے ہیں، بناتے نہیں ہیں، ان کے دلائل اپنی اپنی کتابوں میں کھے ہوئے ہیں، جیسے حنفنہ کے دلائل اعلاء اسنن بائیس جلدوں میں، بدائع الصنائع یا نی جلدوں میں کھے ہوئے ہیں۔

امام اکبر، مجد دِملت، حکیم الاسلام شاہ ولی اللہ محدثِ دہلویؓ نے انصاف میں لکھا ہے کہ' دو صدیوں کے بعد اور کہا ہے کہ' دو صدیوں کے بعد لوگ رہ گئے جو کسی معین امام مجتہد کے مدیوں کے جو کسی معین امام مجتہد کے مذہب پراعتماد کرتے تھے، اور یہی چیز اس زمانے میں واجب تھی'۔(1)

⁽١) رحمة الله الواسعة ، شرح حجة الله البالغة: ١٤٥٨٢، مكتبة جاز، ويوبند

روایات حدیثیں ہیں، مگروہ سنت نہیں ہیں، حدیث کی تعریف ہے: نبی یاک ﷺ نے زندگی میں جو کچھ فرمایا اور جو کام بھی کیا یا کوئی عمل کسی مسلمان نے کیا اور رسول اللہ ﷺ نے اِسے دیکھ یا جان کر نگیر نہیں فرمائی؛ بلکہ برقر اررکھا، ان تمام چیزوں کا نام حدیث ہے، اور سنت کی تعریف ہے"المطریقة المسلوکة فی الدین" وہ راستہ اور طریقہ جس پر مسلمان کو چلنا ہے، بہت سے روایات جو حدیث ہیں مگرسنت نہیں ہیں، جیسے ۔۔۔۔۔۔

"توضوأ ممّا مسّت النار" آگر بی ہوئی چرکھانے پروضوکرو۔(۱) کین تمام حابہ اللہ آگر بی ہوئی چرکھانے بیدوضوکرو۔(۱) کین تمام حابہ اللہ بی ہوئی چرکھانے سے کی ہوئی چرکھانے سے کی ہوئی چرکھانے سے کی ہوئی چرکھانے سے کہ اس لئے کہ بی ہم بعد میں نہیں رہا۔

عروبِ آفاب کے بعد مغرب سے پہلے فال پڑھنے پر حدیث ہے کہ "صلوا قبل المعرب"

تین مرتبہ آپ علی نے فرمایا: اور تیسری مرتبہ بیاضا فی فرمایا: "لمن شاء" جو چاہے پڑھ سکتا ہے،

راوی کہتے ہیں آپ علی نے اس لئے بڑھایا؛ تا کہ لوگ اس کوسنت نہ بنالیں "کراھیة أن

یت خذھا الناس سنة"۔(۲)

نبی رحمت علی نیس نیس ایک مرتبة وم کے کچرہ ڈالنے کی جگہ پر کھڑے ہو کر پیشاب فرمایا: (۳) بیصدیث ہے، مگرسنت نہیں ہے، سنت وہ ہے جوحضرتِ عائشہ فرماتی ہیں: من حدث کم أن النبي صلى الله عليه وسلم کان يبول قائمًا فلا تصدقوہ ماکان يبول إلا قاعدًا (۴) اگرتم سے کوئی بيريان کرے کرآپ علی کی عادت شریفه کھڑے ہو کر پیشاب کرنے کی تھی تو ہرگزاس کی بات نہ مانیا، آپ علی کہ میشہ بیڑے کرئی بیشاب کیا کرتے تھے۔

⁽۱) مسلم: باب الوضوء مما مست النار، مديث:۳۵۲

⁽٢) صحيح بخارى: باب الصلاة قبل المغرب، مديث:١١٢٨

⁽۳) صحیح بخاری: باب البول قائما وقاعدا، مدیث:۲۲۲

سنن ترمذی: باب ماجاء فی النهی عن البول قائمًا، α (α)

جیسے خلفائے راشدین رہے گئی کہ متیں ہیں: نبی رحمت طبیعی نے ارشاوفر مایا: علیہ اسسنتی و سنة خلفاء الر اشدین المهدین، تمسکوا بھا و عضوا علیها بالنواجذ (۱) میری سنت کومضوطی سے پکڑو،اور نیک ہدایت یافتہ خلفاء کی سنت دانتوں سے مضبوط پکڑو، جیسے حضرت ابو بکر رہ بھی نے مانعین زکو ہ سے اعلانِ جنگ کیا، اس سے بیسنت طئے ہوگئی کہا گرکوئی مسلمانوں کی جماعت بالاتفاق شعائر اسلام جیسے اذان، ختنہ وغیرہ چھوڑ دے تو اسلامی حکومت ان سے جنگ کرے گی، حضرت عمر رہ بھی نے امام کے پیچھے تراوی کی جماعت کروائی، اور حضرت عثمان رہ بھی نے جمعہ کی اذان نانی بڑھائی، امت کو تر آن پڑھنے میں لغت قریش پر جمع کیا، اور حضرت علی رہ بھی نے بیا، اور حضرت علی رہ بھی اور حضرت علی دیا ہوگئی ہوگئی، نے جمعہ کی اذان نانی بڑھائی، امت کو تر آن پڑھنے میں لغت قریش پر جمع میں لڑائی ہوتو ملنے والا مال، مالی غیمت نہیں ہوگا اور قیری غلام، با ندیاں نہیں بنائی جا نمیں گی۔

اور وہ روایات بہت زیادہ ہیں جواحادیث بھی ہیں، اور سنت بھی، اس لئے صرف کسی حدیث کو پڑھ کرسنت ہجھ کراس پڑل نہیں کیا جاسکتا ہے، جب تک صحابہ عظام بھی اور فقہاءِ کرام گا کے فیصلہ کوند کھ لیاجائے، ابن ماجہ کی روایت ہے: العلم ثلا شہ: آیہ محکمہ و سنت قائمہ اور فریضہ عادلہ ۔ قائمہ و فریضہ عادلہ ، (۲) علم بین چزیں ہیں: آیت محکمہ سنتِ قائمہ اور فریضہ عادلہ ۔ اور حدیث کے بارے میں فرمایا: 'ایا کہ و کثر ہ الحدیث عنی' (۳) میری طرف سے زیادہ حدیث عنی' (۳) میری طرف سے زیادہ حدیث بیان کرنے سے بچو۔ دارِقطنی ،الروعلی سیر الاوزاعی میں ہے، احادیث کوقر آن پر پیش کرو، جو موافق قرآن ہو وہ لے لو، اور جو خلاف قرآن ہو، اسے چھوڑ دو، (۴) دارِقطنی اور الکفایہ میں بیروایت ہے کہ میری طرف سے بہت می حدیثیں بیان کی جائمیں گی، جوقر آن وسنت کے مخالف ہو، وہ میری نہیں، خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح احادیث کے ضعیف اور میچے ہونے کا فیصلہ نبین ہی کرسکتے ہیں اسی طرح کونی حدیث سے کونسا مسکلہ ثابت ہوتا ہے اس کا فیصلہ نبین فیصلہ علی میں کرسکتے ہیں۔ وفیصلہ عنون مدیث سے کونسا مسکلہ ثابت ہوتا ہے اس کا فیصلہ نبین میں کرسکتے ہیں۔ وفیصلہ عبین اسی طرح کونی حدیث سے کونسا مسکلہ ثابت ہوتا ہے اس کا فیصلہ نبین شاس فقہاءِ کرام ہی کرسکتے ہیں۔

⁽۱) سنن ترمذی: باب ماجاء فی الأخذ بالسنة واجتناب البدع، امام زندی نے اس روایت کوچی کہاہے۔

⁽۲) سنن ابن ماجه: باب اجتناب الراى والقياس ، مديث نمبر . ۵۴

⁽۳) مستند ِ احسمد: حدیث:۲۲۵۹م، محقق شعیب الارنوط کہتے ہیں:اس کی سند حسن ہے اوراس کے رجال لقعہ اور شیخین کے رحال ہیں۔

⁽٣) دار قطنی: کتاب عمر رضی الله عنه الٰی ابی موسیٰ الاشعری،مدیث نمبر:۲۰۱

خصوصاً خلفائے راشدین رہیں کاعلم جوحضرات ائمہار بعدسے بڑھ کرتھا، پھر کیا وجہ ہے کہ حضرت ابو بکر رہنے ہے کہ اور خلق و شافعی وغیرہ ابو بکر رہنے ہے کہ اور خلق و شافعی وغیرہ

کہلاتے ہیں،حالانکہ احادیث میں خلفائے راشدین کے طریقہ کی پیروی کا صراحة حکم دیا گیاہے۔ چندوجہ سے بیاعتراض درست نہیں ہے چونکہ

ا- حضرات ائمہ اربعہ کے مسائل وہی ہیں جو آنخضرت ﷺ اور حضرات ِصحابہ کرام ﷺ نے قل ہوئے ہوتے ہیں۔

۲- نداہبِاربعہ کی کتابیں حضرات ِ صحابہ کرامؓ کے اقوال سے بھرے پڑے ہیں، وہ ان کے اقوال سے بھرے پڑے ہیں، وہ ان کے اقوال سے استدلال کرتے ہیں، اِ سے بطور دلیل پیش کرتے ہیں۔

س- ابوبکری وعمری اس وجہ سے نہیں کہا جاتا ہے کہ حضرت ابوبکر ﷺ اور حضرت عمر ﷺ وغیرہ نے دینی مسائل کتب کی شکل میں جمع نہیں کئے، بخلاف ائمہ اربعہ کے خود انہوں نے یاان کے لائق اور معتبر شاگر دول نے ان کے بیان کردہ مسائل جمع کئے ہیں ؛ اس لئے ان مسائل کی نسبت ان کی طرف ہوئی۔

- جس طرح صحیح بخاری ، سلم اورا بودا و دوغیره کتب حدیث حضرت امام بخاری حضرت امام مسلم اور دوغیره نے مرتب اور مدون کی بین اور بوری فراست اور بوری دیانت کے ساتھ ان میں انہوں نے احادیث رسول اللہ کی اللہ کی اس کے ان کتابوں کی نسبت ان کی طرف ہوتی ہے ، اس وجہ سے نہیں کہ بیان کی اپنی ایجاد کردہ اور گھڑی ہوئی باتیں ہیں ، جس طرح صحیح بخاری کو حضرت امام بخاری کی طرف نسبت کرنے سے بیلازم نہیں آتا کہ اس میں درج کردہ حدیثیں حضرت امام بخاری کے اپنی اقوال بن جائیں ، حدیثیں نہ رہیں ، اس طرح حضرات ائمہ اربعہ کی طرف مسائل کی نسبت سے بیلازم نہیں آتا کہ وہ آنخضرت کی احادیث کی احادیث اور حضرات و انکہ اربعہ کی طرف مسائل کی نسبت سے بیلازم نہیں آتا کہ وہ آنخضرت کی احادیث اور حضرات و حضرات و کا مرب کی احادیث اور حضرات و کا کہ ان میں ، اور حقیقت بدل کر کوئی چیز بن جائے۔

۔ یا جیسے حضرت امام حفص کی قراُت (جو ہندوستان میں رائج ہے) یا ہن کثیر ؓ اور امامِ نافع ؓ وغیرہ قراء حضرات کی قراُت ان کی اپنی ایجاد نہیں ، بلکہ (سات مشہور قاریوں) کی قراُت

خورتي مديث (أنزل القررآن على سبعة أحرف)ان حفرات قراءكي طرف قر اُت کی نسبت سے بہ لازم نہیں آتا کہ بیان کی اپنی ایجاد ہو،اسی طرح فقہ کی نسبت سے بھی بیلازم نہیں آتا کہ بیرحضرات ائمہار بعد کی ایجاد ہو۔

جس طرح حضرت امام بخاريٌ، حضرت امام سلمٌ، حضرت امام ابودا وَدُّ، حضرت امام حفصٌّ، حضرت نافع ؓ اورحضرت امام ابنِ کثیرٌ وغیرہ آنخضرت ﷺ کے زمانے میں نہ تھے،ان کے زمانے کےمؤخر ہونے کی وجہ سے نہ تو احادیثِ رسول میں کوئی خرابی واقع ہو تکتی ہے اورنة قرآنِ كريم كي قرأت ميں كوئي خلل واقع ہوسكتا ہے، ایسے ہى ائمہار بعد كے آنخضرت ﷺ کےزمانے میں موجود نہ ہونے سےان مسائل میں کوئی فرق واقع ہوسکتا ہے۔

جس طرح حضرت امام بخارگٌ وغيره حضرات محدثين كرامٌ نے اپني خداداد قابليت وصلاحیت سے احادیث کی صحت اور ضعف کو جانا ہے ، اسی طرح حضرات فقہاء الله کی بخشی ہوئی قوت سے مسائل استنباط کئے ہیں جن کے بارے میں اس سے پہلے کسی نے پھھ ہیں کہاہے،حضراتِ محدثینؑ نے جس طرح احادیث کی صحت وضعف کوسابقہ اس قسم کی مثال کے بغیرایک معیار کے قائم کرنے میں لائقِ مذمت نہیں ہیں،ایسے ہی حضرات فقہاءِ کرام بھی فقہی جزئیات کے انتخر اج واشنباط میں قابلِ ملامت نہیں۔

جیسے مثلاً قر أت امام حفص كہنے سے قر آنِ كريم نہيں بدلتا يا مثلاً احاديثِ صحيح بخارى كو حضرت امام بخاریؓ کی طرف نسبت کرنے سے حدیث کا وجود تیسری صدی کی پیداوار نہیں ہوتا تواسی طرح فقہ کا معاملہ بھی سمجھیں کہ کسی فقیدا ورمجہ تد کی طرف نسبت سے وہ اس کی اپنی ذاتی ایجاد نہیں ہوجاتی۔(۱)

اب آخری در دمندانه درخواست بدہے کہا ہے دور میں جبکہ عیسائیت اور مغربیت نے تعلیم ، فیشن ، سیاسی بالا دستی کے ذریعہ ساری دنیا میں فکری اور معاشرتی ارتداد پھیلا دیا ہو،اور قادیا نیت شہروں اور دیہاتوں میں سادہ لوح مسلمانوں کو بے دین کررہے ہوں، ٹی وی، بے حیائی، جہیز، سود جیسے بدترین خدائی عذاب کو دعوت دینے والے گناہ مسلمانوں کی زندگی کا ایک حصہ بن چکے ہوں،ان سب مسائل کو چھوڑ کراپنی فکری قلمی توانا ئیاں،اولی اور غیراولی ،مسنون اور غیرمسنون

الكلام المفيد في اثبات التقليد :١٢٨-١٣٢م طبوعة مكتبة علميه سهار نيور

مسائل پرلگانا نهایت نادانی اور حماقت کی بات ہے، یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت عبداللہ بن عمر فرق اللہ بن عمر فرق اللہ ہے۔ کہ ایک کو فہ کے رہنے والے شخص نے مجھر کے خون لگ جانے کا مسئلہ پوچھا، تو انہوں نے رسول اللہ فرمایا: ان لوگوں کو دیکھو مجھ سے مجھر کے خون کا مسئلہ پوچھ رہے ہیں، حالا نکہ انہوں نے رسول اللہ فرمایا: ان لوگوں کی بیٹی کے بیٹے کوئل کیا ہے" انظر وا إلى هؤلاء يسألونى عن دم البعوض وقد قتلوا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ". (1)

واضح رہے یہ کتاب قرآن وسنت اور فقہ حنی کی روشنی میں کھی گئی ہے، جس سے صرف یہ بتلا نامقصود ہے کہ حنی نماز دلائل شرعیہ سے ثابت ہے، دیگر مسالک شافعی، مالکی اور منبلی بھی اہلِ حق اور اہلِ سنت والجماعت میں سے ہیں، اور ان کے دلائل ان کی اپنی کتابوں میں موجود ہیں، ان کی تردید یا تنقیص اس کتاب کا مقصود نہیں ہے اور سافی اہلِ حدیث بھائیوں سے درخواست ہے کہ صرف ہٹ وَ هرمی اور بے بنیاد مناظروں کے جوش میں کتاب میں مذکور متند، بحوالہ احادیث کا انکار کرکے گنہگار نہ ہوں، ٹھنڈے ول سے غیر جانبدارانہ طور پر تحقیق کرلیں، اللہ م أرنا الباطل باطلا وار زقنا اجتنابه۔

محمدا بوبکر جابر قاسمی ۱۵رشعبان ۱۴۳۱ھ



⁽۱) بخارى: كتاب الا دب ، باب رحمة الولد وتقبيله ومعانقته، ،مديث:۵۲۲۸



نمازی حقیقت 💸



نماز ایک ایسی عبادت ہے،جس میں انسان کا پورا وجود خدا کی بندگی میں مشغول رہتا ہے، زبان خدا کے ذکر سے تر رہتی ہے، ہاتھ نیاز مندانہ خدا کے سامنے بند ھے ہوئے ہیں، آتکھیں ایک غلام کی طرح جھکی ہوئی ہیں،جسم بے حرکت کھڑا ہے، پھر جب نمازی رکوع میں جاتا ہے تو فروتنی اور بڑھ جاتی ہے، پشت جھکی ہوئی، زبان پر شبیح ،اس کے بعد سجدہ کی منزل ہے، جو بجز وائلساری اور بے نفسی کا نقطۂ عروج ہے، سر، پیپتانی اور ناک انسان کی عزت ووقار کی سب سے بڑی علامت ہے؛لیکن خدا کے سامنے بیسب زمین پر خاک آلود ہیں، ہاتھ رکھے ہوئے،جسم کے انگ انگ سےخودسپر دگی اورغلامی و بندگی ظاہر ہے ہرلمحہ پرخدا کی کبریائی کا نظارہ ہے،اس کی حمد وثناء کا زمزمہ ہے، اِلحاح والتجاہے،اپنی گنہ گاری کا اقر ارواعتر اف ہے۔

نماز فجر كاونت

نماز فجر کاونت صبح صادق (طلوع فجر) ہے لے کرسورج کے نکلنے تک رہتا ہے۔ ﴿ 1﴾ حضرت ابوہریرہ نظیلیا دوایت کرتے ہیں کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: بے شک نماز کے اوقات کے لئے ابتداءاورانتہاء ہے،اور بے شک فجر کی نماز کا اول وقت وہ ہوتا ہے جب فجر طلوع ہوتی ہے،اوراس کا آخری وقت وہ ہوتا ہے جب سورج طلوع ہوتا ہے:''انّ أوّل وقت الفجر حين يطلع الفجر وانّ اخروقتها حين تطلع الشمس "(١) نماز فجر غَـلَسُ (ابتدائے وقت اندھیرے میں)اور اِسُـفَار (ہلکاسادن روش ہونے

کے بعد) دونوں وقت جائز ہے، البتہ اسفار میں زیادہ فضیلت ہے:

⁽۱) ترمندی: باب ما جاء فی مواقیت الصلوة مدیث:۱۵۱،۱۵م ترندی فرماتی مین: اس روایت کوم مربن نضیل نے مرفوعاروایت کیاہے مرسلا بیروایت زیادہ صحیح ہے،اس باب میں عبداللہ بن عمروہے بھی روایت موجود ہے،ابن معین نے محمہ بن فضیل کو ثقہ قرار دیا ہے۔

﴿2﴾ حضرت نافع بن خدر صليف روايت كرتے بيں كه آنخضرت و في في الله عن فرمايا: "أسفر وا بالفجر فإنّه أعظم للأجر "فجركوخوب الحجى طرح روش كركے بر هو،اس ميں زياده اجروثواب ہے۔(۱)

﴿3﴾ حضرت عبدالرحمن بن يزيد ضي الله عن مين كه حضرت عبدالله بن مسعود ضي الله عنه يُسفر خوب أجالا كرك يره صفى الله عنه يُسفر بصلاة الغداة "(٢)

﴿4﴾ حضرت على بن ربيعه صَفِيْظَهُمْهُ فرمات بين كه مين نے حضرت على صَفِيْظَهُمْهُ كُوسَا آپ اپنے موزن سے كہدرہے تھے كہ خوب أجالا كر، خوب أجالا كر، مرادبيتى كہ صبح كى نمازا جالے ميں پڑھو: "يقول لمؤذّنه، أسفر، أسفر يعنى بصلاة الصبح" (٣)

﴿5﴾ حضرت ابراہیم نحمی فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام ﷺ کا کسی چیز پراتنا اتفاقِ رائے نہیں ہے جتنا اتفاق نماز فجر کے روشنی میں پڑھنے پر ہے"ما أجمع أصحاب محمد على شيءٍ ما أجمعوا على التنوير بالفجر" (۴)

ان سحابہ ﷺ وتابعین کے علاوہ دیگرا سحابِ رسول ﷺ کامعمول روشنی میں نماز پڑھنے کا تھا۔

نوٹ: البتہ رمضان المبارک میں سحری کے بعدابتدائے وقت میں فجر کی نماز کے لئے نمازی جمع
ہوجائیں، روزانہ کی طرح معمول کے وقت تک تاخیر سے جماعت میں شرکت کرنے
والوں کی کمی، یاان کی نماز چھوٹ جانے یا قضا ہوجانے یالوگوں کے سوجانے کا اندیشہ ہوتو

⁽۱) ترمذی: باب ماجاء فی الاسفار بالفجر ،حدیث:۱۵۲۰مام تر فدی کیت بین:رافع بن خدیج کی حدیث سن اور حیح به علامه نیموی فرماتے بین:اس روایت کوهیدی اوراصحابِ سنن فیروایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے،اثار السنن: ۹۹،باب ما جاء فی الاسفار.

⁽۲) مجمع الزوائد ، حدیث: ۱۷۷۳، علامه پیتی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے کبیر میں روایت کیا ہے اوراس کے رجال اقت ہیں، علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کوطحاوی ،عبدالرزاق اور ابو بکر ابن افی شیبہ نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے، اثار السنن: ۱۰۳، باب ما جاء فی الاسفار.

⁽۳) مصنف عبد الرزاق: باب وقت الصبح ،حدیث:۲۱۲۵،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کوعبدالرزاق،ابو بکر ابن الی شیباورطحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سنر حیح ہے، اثار السنن :۱۰۲،باب ما جاء فی الاسفار

⁽۴) مصنف ابن ابی شیبه:باب من کان ینوّر بها ولا یری به بأسا ،اس روایت کوطحاوی نے بھی روایت کیا ہے،علا مدزیلعی فرماتے ہیں:بیروایت سنرصح کے ساتھ مروی ہے۔

ابتدائے وقت میں (غیلس) میں نماز درست ہے؛ کیونکہ غیر رمضان میں تاخیر کی اصل وجہ جماعت میں شرکت کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہے۔

نمازظهر كاونت

ظہر کا وقت سورج کے درمیانی آسان سے ڈھلنے سے لے کر ہر چیز کے سائے کے سائے کے سائے کے سائے کے علاوہ دوشل ہونے تک رہتا ہے؛ البتہ اختلاف (فقہاء کے) سے بچنے کے لئے ایک مثل کے اندر ہی پڑھ لینا چاہیے؛ ہاں یہ کہ کوئی عذر ہوجیسے: گرمی وغیرہ میں تو دوشل تک تاخیر کی جاسکتی ہے۔ (مثل کی تحقیق یہ ہے کہ: جس وقت سورج بالکل سر پر ہو، کسی سیدھی چیز مثلاً لکڑی زمین میں گاڑ کر دیکھ لیا جائے کہ اس کا کتنا سابہ ہے، اس کو سائے اصلی کہتے ہیں، پھر جب اس لکڑی کا سابہ دو مثل – دوگنا – ہوجائے اصلی سابہ کے علاوہ تب عصر کا وقت شار کیا جائے گا، مثلاً: لکڑی ایک گز کی ہے اور سورج سر پر رہنے کے وقت اس کا سابہ ایک بالشت ہے تو جب اس کا سابہ دوگر اور ایک بالشت ہوجائے گا تو سمجھنے کہ عصر کا وقت ہوگیا)۔

﴿7﴾ حضرت ابو ہریرہ ﷺ روایت کرتے ہیں کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: ظہر کی نماز کا ابتدائی وقت اس وقت ثر وع ہوتا ہے جب عصر کی نماز کا عصر کی نماز کا وقت داخل ہوتا ہے: "انّ اوّل وقت الظهر حین تزول الشمس واخر وقتها حین ید خل وقت العصر "۔(۲)

﴿8﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ کہتے ہیں:''صلِّ السظھ اِذا کان ظلّک مثلک، والسعے صدر إذا کان ظلّک مثلیك'' ظهر کی نماز پڑھوجب تبہاراسا بیا یک مثل ہواور عصر کی

⁽۱) بخارى: كتاب مواقيت الصلاة، باب وقت الفجر ، مديث: ۵۵۰

⁽۲) مسند احمد :حدیث:۷۲ا۷، شعیبالارناؤط کہتے ہیں ہیں:اس کی سندشیجے ہےاوراس کے رجال شیخین کے رجال ہیں،اس روایت کوامام تر مذی نے بھی روایت کیا ہے، وہاں اس کی سند کے حوالہ سے گفتگو گذر چکی ہے۔

نماز پڑھوجب تمہاراسا بیدومثل ہو۔(۱)

﴿9﴾ حضرت ابوذر رض ﷺ سے مروی ہے کہ ہم نبی کریم عِلْمَا الله کے ساتھ سفر میں سے موذن نے اذان دینا چاہاتو آپ عِلَی نے فرمایا کہ "أبُرِ دُ" (یعنی وقت شنڈ اہونے دو) پھر پھر در بعد مؤذن نے اذان دینا چاہاتو فرمایا کہ "أبر دحتی ساوی الظلُّ التلول" (یعنی وقت شنڈ ا ہونے دو) یہاں تک کہ سایہ ٹیلوں کے برابر ہوجائے۔ (۲)

اس حدیث میں قابل غور نکتہ ہے کہ جب مؤذن نے پہلی باراذان کا ارادہ کیا تو بقیباً ظہر کا وقت ہو چکا تھا، پھر دوسری دفعہ انتظار کے بعدارادہ کیا تو آپ ﷺ نے مزیدانتظار کے لئے کہا ، پھر تیسری دفعہ انتظار کے بعدمؤذن نے اجازت چاہی تو آپ ﷺ نے مزیدانتظار کے لئے کہا، اور مزید ریز مایا کہ' سابہ ٹیلوں کے برابر ہوجائے''اس سے معلوم ہوا کہ ایک مثل کے بعد دوسر سے مثل میں نماز ریٹھی گئی۔

اسی کوعلامہ نووی شارح مسلم نے یوں فرمایا ہے: "أخّر تاخیراً کثیراً حتّی صار للتلول فئی والتلول منحطة غیر منتصبة، ولا یصیر لها فئی فی العادة الا بعد زوال الشمس بکثیر" آپ الله شخص نے بہت زیادہ تا خیری، یہاں تک کہ ٹیلوں کا بھی سایہ ہونے لگا، حالانکہ وہ د بے ہوئے، پھلے ہوئے ہوتے ہیں، کھڑے ہوئے نییں، اور عادة ان کا سایہ نوال شمس کے بہت بعدی ہوتا ہے۔ (۳)

﴿10﴾ اس سلسلے میں مجم اوسط میں طبرانی نے حضرت جابر بن عبداللد ﷺ سے بیہ حدیث روایت کی ہے کہ ایک شخص نے نبی کریم ﷺ نے دو روایت کی ہے کہ ایک شخص نے نبی کریم ﷺ نے دو دِنوں تک وقت پر نماز پڑھ کر دکھایا،اس میں ظہراور عصر کے بارے میں دوسرے دن کی نمازوں کا ذکر کرتے ہوئے حضرت جابر ﷺ کہتے ہیں:

"ثم أذّن بلال ضَلِينَهُ الغد للظهر حين دلكت الشمس، فأخّرها رسول الله عِلْمَالُمُ حتّى صار ظلّ كلّ شيئ مثله، فأمره، فأقام

⁽۱) مؤطا مالك: باب وقوت الصلوة، حديث:۱۲،مصنف عبدالرزاق: باب المواقيت، حديث:۲۰۲۱،علامه نيوي فرمات بين: اس كوام ما لك فروايت كيا به،اس كي سند تي بين:

⁽٢) بخارى:باب الأذان للمسافر اذا كانوا جماعةً، مديث:٩٠٣

 ⁽٣) شرح مسلم: باب استحباب الابراد: ١١٩/٥،دار إحياء التراث العربي ، بيروت

وصلُّني، ثـمَّ أذِّن للعصر، فأخّرها رسول الله ﷺ حتَّى صار ظِّل كلِّ شيئ مثليه، فأمرةُ رسول الله عِلْمَاللهُ فَاقام وصلَّى "(1) '' پھر حضرت بلال ﷺ نے دوسرے دن ظہر کی اذان سورج ڈھل جانے کے بعد دی، پس اللہ کے رسول ﷺ نے اس نماز کومؤخر کیاحتی کہ ہر چیز کا سایہ ایک مثل ہو گیا، توان کو حکم دیا، پس اقامت کہی اور نماز پڑھی، پھر حضرت بلال ﷺ نے عصر کی اذان دی، پس آپ ﷺ نے اس کو بھی مؤخر کیا جتی کہ ہر چیز کا سابیدومثل ہو گیا، تب آپ ﷺ نے ان کو تھم دیا، پس اقامت کہی اور نمازیڑھی''

اس روایت سے بھی پتہ چلا کہ ایک مثل ہونے کے بعد ظہر کا وفت رہتا ہے اور دومثل ہونے کے بعدعصر کا وقت ہوتا ہے، ورنہ رسول اللہ ﷺ ظہر کومؤخر کر کے دوسر ے مثل میں کیوں

ظہر کی نماز سر دی میں جلدی اور گرمی میں تا خیر کر کے پڑھنی مستحب ہے۔

﴿11﴾ حضرت انس بن ما لك رضيطينه كهتم بين: "كان السنبي عِلْقَالَيْنَ إذا اشت له البرد بكّـر بـالـصـلوة، وإذا اشتدّ الحر أبرد بالصلوة" كـجبِسر*دى شديدموتي تَقى تو* آنخضرت ﷺ (ظهر) کی نماز جلدی پڑھتے تھے اور جب گرمی شدید ہوتی تو (ظهر) کی نماز کو ٹھنڈاکر کے پڑھتے۔(۲)

﴿12﴾ حضرت ابوسعید خدری حقیظیمهٔ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت عِلی کی فرمایا: (گرمی کے موسم میں) ظہر کی نماز ٹھنڈی کر کے پڑھا کرو، کیونکہ گرمی کی شدت جہنم کی تپش ہے: "أب ر دو ا بالظهر فإن شدة الحرّ من فيح جهنم" (٣)

ان روایات سے پیۃ چلا کہ نماز گرمیوں میں تاخیر سے پڑھنی جا ہے ،اور سردیوں میں جلدی،حضورا کرم طِلْقَالْهُ کا بھی یہی معمول تھا۔

مجمع الزوائد:باب بيان الوقت ،حديث:١٦٨٦، علاميتيم فرماتي بين:اس وطبراني نے اوسط ميں روایت کیا ہے اوراس کی سندحسن ہے۔

بخارى: باب اشتدّ الحرّ يوم الجمعة، مديث:٨٢٨، تحقيق : مصطفى ديب البغا **(۲)**

بخارى:باب الابراد بالظهر في شدّة الحرّ،مديث:۵۱۳ **(**m)

نمازعصركاوفت

عصر کی نماز کاوقت ہر چیز کے سائے کے اصلی سامیہ کے علاوہ دومثل سامیہ ہونے سے لے کر غروبِ آفتاب (سورج ڈو بنے) تک ہوتا ہے؛ لیکن سورج کے زرد (پیلے) ہونے کے بعد عصر کا وقت مکروہ ہے؛ چنانچیاس دن کی عصر نہ پڑھا ہوتو ایسے وقت بھڑ پڑھ سکتا ہے۔

﴿13﴾ حفرت ابوہریرہ ﷺ روایت کرتے ہیں کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: جس نے سورج غروب ہونے سے پہلے عصر کی ایک رکعت پالی تواس نے عصر کی نمازکو پالیا: "من أدر ك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدر ك العصر " (1)

﴿14﴾ ام المومنين حضرت سلمه ﴿ كَهِي بِين كه آنخضرت عِلَيْنَ وَظَهْرُ وَمَ سِي جلدى بِرِ صِيَّ سِيَّ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَانِ اللهُ عَلَيْنَانِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُولِي اللهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِي

﴿15﴾ على بن شيبان رضيط كتم بين كه بم اوك مدينه مين آخضرت رضيط بين آئوتو آپ عِلْمَالُكُمْ عَصر كي نماز موخر كرك راهة تق، جب تك سورج صاف اور سفيد بوتا: "فكان يؤخّر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقيّةً "(٣)

ان روایات سے بیہ پینہ چلا کہ عصر کی نماز تاخیر لیعن ہر چیز کے سابیہ کے دومثل ہونے کے بعد پڑھی جائے اور خصوصاً آخری روایت سے بیمعلوم ہوا کہ اس قدر بھی موخر نہ کیا جائے کہ سور ج میں زردی آجائے۔

نمازمغرب كاوفت

اس کا وقت غروب آفتاب (سورج ڈو بنے)سے لے کر آسان پر پھیلی ہوئی سرخی کے بعد

⁽۱) مسلم: باب من ادرك ركعةً من الصلاة فقد ادرك تلك الصلاة، مديث: ١٠٨

⁽۲) تسر مسذی: باب ما جاء فی تا خیر صلوة العصر ، حدیث:۱۲۱،علامه نیموی فرماتے ہیں:''اس روایت کو احمداور ترمذی نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے''۔

⁽۳) ابو داؤ د: باب فی وقت صلاۃ العصر ، حدیث: ۴۰۸، ابوداؤ دنے اسے روایت کیا ہے اوراس کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، علامہ زیلعی نے منذری کے حوالہ سے یہ بات نقل کی ہے کہ اس قتم کی روایتیں ان کے یاس حسن درجہ کی ہوتی میں۔

سفیدی کے غروب ہونے تک رہتا ہے؛ البتہ پہلے ہی پڑھ لینا بہتر ہے۔

﴿16﴾ سلیمان بن بریده اپنے والد سے قال کرتے ہیں کہ: طویل حدیث ہے ، مغرب کے وقت کے بارے میں فرماتے ہیں: "شم أمره فأخّر المغرب الى قبیل أن یغیب الشفق" پھر آپ علیہ الله فق کے غائب ہونے سے پہلے تک مغرب کومؤخر کیا۔ (۱)

ندکورہ بالا روایت میں شفق سے مراد' دشفق ابیض' (سفیدی) کاختم ہونا ہے،اس پر درج ذیل روایت دلالت کرتی ہے۔

﴿18﴾ حفرت سائب بن يزيد فَيْطَيْهُ كُتِ بِين كُو آخضرت عِلَيْ اللهِ عَفِر مايا: ميرى امت كَ لوگ برابر فطرت برربيل على جب تك كه وه مغرب كى نماز ستارول كنمايال بونے سے بہلے براجت ربيل على: "لا تنزال أمّتى بخير أو على الفطرة مالم يُؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم" (٣)

نمازعشاء كاوفت

نمازعشاء کاوفت غروبِ شفق (سفیدی) ہے رات کے ایک تہائی تک مستحب ویسندیدہ

- (۱) تسر ملذی: باب مه ما جاء فی مواقیت الصلاة عن النبی هی محمدیث:۱۵۲ امام تر ندی نے اس روایت کوشن، غریب اور صحح قرار دیا ہے اور فرمایا ہے کہ بیر وایت علقمہ بن مر ثد سے بھی مروی ہے۔
- (۲) معجم الأوسط للطبراني : حديث: ۷۷۸۷ ، علامة يتمي نے کہا ہے کہ: اس کی سند حسن درجہ کی ہے: مجمع الزوائد ، حدیث: ۱۲۸۷
- (۳) ابوداؤ د: باب فی وقت المغرب، حدیث: ۴۱۸، منداحمه: منداجه خقق شعیب الارنوط کتب بین که: پیروایت محمد بن اسحاق کی وجہ سے حسن ہے، ابوداؤ د نے اس روایت کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، حاکم نے متدرک میں اسے مسلم کی شرط پرضجے قرار دیا ہے، ذہبی نے بھی ان کی موافقت کی ہے اور مسلم کی شرط پر میں اسکار بین بین میں محمد بن اسحاق نہیں ہیں۔ پرقرار دیا ہے، اور حاکم نے مزیداس کے ایک شاہد کا ذکر کیا ہے جس میں محمد بن اسحاق نہیں ہیں۔

ہوتا ہےاورآ دھی رات تک مباح ہوتا ہے،اس کے بعد طلوعِ فجر تک مکروہ ہوتا ہے۔ پیانہ

﴿19﴾ حضرت ابومسعود انصاری رضی این کرتے ہیں کہ آنخضرت علی کے مایا: حضرت جرکیل التعلیق کی نماز اس وقت جرکیل التعلیق کی نماز اس وقت برگیل التعلیق کی نماز اس وقت برگیل جب آسان کے کنارے سیاہ ہو چکے تھے: "و یُصلی العشاء حین یسو ڈالا فق" (۱) ﴿20﴾ حضرت ابوہ ہر رضی کہ آب علی کہ اس کی کہ آب علی کو کے سے اس کے کہ علی کہ آب علی کے کہ علی کہ کو کہ علی کے کہ اس علی کے کہ علی کی کہ اس علی کے کہ عل

﴿20﴾ حضرت ابو ہریر فاقط معنور اکرم طِقَالَمُ کا بیار شاد نقل کرتے ہیں کہ آپ طِقَالَمُ نے فرمایا بے شک عشاء کی نماز کا ابتدائی وقت اس وقت ہوتا ہے جب شفق غائب ہوجائے اور اس کا

آخرى وقت (مباح) جبرات نصف بوجائ: "إنّ أوّل وقت العشاء حين يغيب الأفق واخر وقتها حِين ينتصف الليل" (٢)

﴿21﴾ حضرت خالد جَمَى فَقِيْنَهُ نَهِ كَهَا كَهِ: مِن بَى رَحْت عِنْ اللَّهِ سَافَرِ مَا تَهِ تَصِيَّا الرَّمِيل اپنی امت پر دشواری محسوس نه کرتا تو میس انہیں ہر نماز کے وقت مسواک کا حکم دیتا، اور میس عشاء کی نماز کوایک تہائی رات تک مؤخر کرتا:"لولا أن أشتی علی أمّتی لأ مرتُهم بالسواك عند كلّ صلاة ولاً خَّرت صلوة العشاء الى ثلث الليل" (٣)

﴿22﴾ ام المؤمنين حفرت عائشه المحملي كه ايك رات نبي رحمت عليه أن عشاء كي نمازكو ال قدر مؤخر كيا كه رات كاا كثر حصه گذر گيا" حتى ذهب عامة الليل" اور مسجد والي بهي سوكة اور پهرآپ عليه الم تشريف لائے اور نماز پڑھي" ثم خرج فصلي "(۴)

بغير عذر كے دونماز وں كوا كٹھا پڑھنا جائز نہيں

بغیر عذر کے دونمازوں کو اکٹھا پڑھنا جائز نہیں ،اس پر درج ذیل آیات واحادیث دلالت

⁽۱) ابوداؤد: باب المواقيت ،حديث:۳۹۴، اس حديث كرجال كوشوكانى نے سيح قرار ديا ہے، ابن سيدالناس نه اس كى سندكوسيح كہا ہے، خطابى نه كہا ہے كه بيروايت سيح سند سے مروى ہے، التعليق الحسن مع اثار السنن: ۹۵، نيل الاوطار، باب وقت صلاة الفجر: ۱۸۲۱

⁽۲) تر مذی: باب ممّاجاً فی مواقیت الصلوة ، صدیث: ۱۵۱، سند کے حوالہ سے نمازِ فجر کاوقت، عنوان کے تحت بلی صدیث میں گفتگو گذر چکی ہے

⁽۳) تر مذی: باب ما جاء فی السواك ، مدیث ۱،۲۳ مام تر ندی نے کہاہے کہ بیر مدیث حسن اور میج ہے

⁽٧) مسلم: باب وقت العشاء وتاخيرها ، صديث: ١٣٧٧

فَوَيُلُّ لِلُمُصَلِّيُن ،الَّذِينَ هُمُ عَنُ صَلَاتِهِمُ سَاهُون پُرِرْ الِي سَالنَازيوں كى جواپى نماز سے بِخرر ہے۔ (٢)

﴿23﴾ حضرت عبدالله بن مسعود الله على أمات بين ارسول الله على الله

سوائ مردلفه اورعرفات كي: " يُصَلّى الصَّلوة لِوَقُتِهَا اللّا بجَمُعِ وَعَرُفَات " (٣)

﴿24﴾ حضرت ابوذر رضي فرماتے ہیں: رسول الله عِن فرماتے ہیں: اسول الله عِن مُحمد عَم الله عِن الله عِن الله عِن الله عِن الله عَن الله عَنْ الله عَن ال

وقت کیا حال ہوگا، جب کہ مہارے معمران ایسے ہوں ہے ہومار وا سے وقت سے تو تر تر ہے یا مار کو مار کے بڑھیں گے، حضرت ابوذر رہے گئے فرماتے ہیں: میں نے عرض کیا چرمیرے لئے آپ علیہ گئے

کا کیا حکم ہے آپ ﷺ نے فرمایا بم نماز کواس کے وقت پر پڑھنا: ''قیال: صَلَّ الصلوة لوقتھا'' پھراگران کے ساتھ بھی نماز مل جائے تو دوبارہ پڑھ لینا، وہ تہہارے لئے فل ہوجائیں گے۔ (۴)

﴿ 25﴾ حضرت عبدالله بن عباس فَيْ الله على عندر كے دونمازوں كواكھا كركے براھا، وہ كبيرہ گنا ہوں كے دروازوں ميں سے ايك

ورواز _ يس واخل هو كيا: "من جمع بين الصلوتين من غير عذر فقداتي

⁽۱) نساء :۱۰۳

ماعون :۱۵۳ ابوجعفرطبری اپنی تفییر الطبری 'جوکه' جامع لبیان فی تاویل القرآن' سے موسوم ہے، اس میں اس آیت کے تحت اس کے معنی مراری کے حوالے سے مختلف اقوال ذکر کئے ہیں ان میں ان کا بیقول ذکر کیا ہیں اس آیت کے تحت اس کے معنی مراری کے حوالے سے مختلف اقوال ذکر کئے ہیں ان میں ان کا بیقول ذکر کیا ہوش ہے ''عندی بندالک اُنھم یؤ خر و نھاعن وقتھا، فلا یصلونها الا بعد خروج وقتھا، بعض لوگوں نے کہا ہے کہ: اس کا مطلب ہیہ ہے کہ بیلوگ نماز کواس کے وقت سے مؤخر کرتے ہیں، سے وقت کے نکل جانے کے بعد پڑھتے ہیں، پھر اس کا بیر مطلب مراد ہونے پر مختلف اقوال ذکر کئے ہیں، ہم یہاں صرف رئیس المضرین حضرت ابن عباس کھی کا قول نقل کئے دیتے ہیں نقال: ''المذین یؤ خرون عن وقتھا'' جو نماز کواس کے وقت سے مؤخر کرتے ہیں۔ تفیر الطبری: ۱۳۳۲/۱۳۳۳، مؤسسة الرسالة بیروت۔

⁽۳) نسائی: باب الجمع بین الظهر والعصر بعرفة ،حدیث:۱۳۱۳،علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کونسائی نے روایت کیا ہے اوراس کی سنصیح ہے، اثار السنن:۲۳۳،،باب مایدل ان الجمع بین الصلا تین فی السفر کان جمعاً صوریًا، علامه زیلعی نے بھی اس کوسیح کہاہے: نصب الرایة ، أقوال العلماء فی البسملة: ۲۹۸/دارالحدیث،مصر

⁽٣) مسلم: باب كراهية تا خير الصلاة عن وقتها المختار، مديث: ١٣٩٧

باباً من الكبائر "(١)

﴿26﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ سے پوچھا گیا کہ: نماز میں کمی کیا ہے؟ انہوں نے فر مایا بتم نماز کو اس قدر مؤخر كروكه دوسرى نماز كاوفت آجائ: "أن تؤخّر حتى يجيع وقت العصر "(٢) ﴿27﴾ اسی قشم کے الفاظ کے ساتھ پیروایت ابوقیادہ ﷺ سے بھی مروی ہے،اورانہوں نے اسے حضورا کرم ﷺ کے ارشاد کی شکل میں روایت کیا ہے۔ (۳)

﴿28﴾ حضرت امام مُحدِّفر ماتے ہیں کہ حضرت عمر ﷺ کے متعلق بیروایت بینچی ہے کہ انہوں نة تمام اطراف مين بيكوي بيجاكه لوك دونمازين الهملي كركة نه يرهين: "أنّه كتب في الأفاق ينهاهم أن يجمعو االصلوتين" اورانھيںاطلاع دى تھى كەايك وقت ميں دونمازيں اكٹھى نه پڙهي جائيں۔ (۴)

﴿29﴾ حضرت ابومویٰ اشعری ﷺ نے دونماز وں کوا کٹھے پڑھنے کو گناہ کبیرہ قرار دیا ہے۔ (۵) ﴿30﴾ حضرت عمر بن عبدالعزبيَّ نے بھی پیفر مان جاری کیا تھا کہ دونماز وں کو بغیرعذر کے اکٹھانہ

⁽۱) ترمذی:باب الجمع بین الصلاتین فی الحضر ، مدیث:۱۸۸۱،الروایت کے ایک راوی منش حسین بن قیس ہیں،امام تر مذی نے فرمایا ہے کہ بیر محدثین کے یہال ضعیف ہیں،انہیں امام احمد وغیرہ نے ضعیف قرار دیاہے،علامہ عثانی فرماتے ہیں:اس روایت کو حاکم نے متدرک میں حنش عن عکرمہ عن ابن عباس کے طریق سے نقل کیا ہے، پھر فر مایا ہے حنش بن قیس الرجبی بیا ہواعلی کے نام سے مشہور ہیں، یمن کے باشندے ہیں،انہوں نے کوفہ میں سکونت اختیار کر کی تھی، بیٹ ثقہ' ہیں، تہذیب میں اس حوالے سے طویل گفتگو کے بعد یوں ذکر کیا ہے: ابومصن كاخيال ہے كديہ 'شخ صدوق'' ہيں، ابو بكر بزار كہتے ہيں: يہ ''لين الحديث' ہے،اس كےعلاوہ اس روايت کی ایک میچی موقوف شاہد بھی موجود ہے، کہ حضرت عمر صنے حضرت ابوموسی اشعری ﷺ کو پیلکھ بھیجا کہ'' جان لو! دو نمازوں کو بغیر عذر کے جمع کرنا کبیرہ گناہ ہےاس روایت کوعبدالرزاق نےمصنف میں معمرعن قبادہ عن ابی العالیہ الرياحي كى سند سے روايت كيا ہے اس كے تمام رجال سيح بين، اعلاء السنن: ٩٤/٢٢، عدم جواز الجمع بين الصلاتين جمعًا حقيقيًا.

شرح معاني الأثار:باب الجمع بين الصلاتين كيف هو ،حديث:٩٠٨،علامه نيوي فرمات بين: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے،اس کی سند سیجے ہے۔

مسلم: باب قضاء الصلاة، مديث: ١٨١

مؤطا امام محمد: باب الجمع بين الصلوتين في السفر، اثر: ٢٠٥، ام محمر فرمات بين: بمين ال *مديث كى ثقة لوگوں نے خبر دى ہے*:عن العلاء بن الحارث عن مكحول "ـ

مصنف ابن ابي شيبه: باب من كره الجمع بين الصلوتين، مديث: ٨٣٣٧

رِيْص جاكين: "لا تجمعوا بين الصلوتين الا بعذر"(١)

ان آیات واحادیث اور آثار سے بہ پہ تا چلا کہ فج کے موسم میں مزدلفہ اور عرفات کے علاوہ بغیر کسی عذر شرعی کے دونمازیں اکٹھا پڑھنا جائز نہیں؛ کیونکہ آیات سے بہ پہ چلتا ہے کہ اوقات مقرر ہیں، جس کی پابندی واہتمام نہ کرنا عذاب و پکڑکا باعث ہوتا ہے، حضور ﷺ بھی نمازوں کو ان کے اوقات پرادا کرتے تھے، آپ ﷺ نے وقت پرنماز کی ادا یکی کی تاکید فرمائی ہے، بغیر کسی عذر کے دونمازوں کو اکٹھ پڑھنے کو گناہ کہیرہ قرار دیا ہے۔

حضرت عمر ﷺ اور حضرت عمر بن عبدالعزیز ً نے بھی اپنی مملکت میں بیے فرامین جاری فر مائے تھے کہ دونمازیں اکٹھی نہ پڑھی جائیں ، بیاگناہ کبیرہ ہے۔

جوركوع سجده نهكر سكتابهو

جو خص صرف سجدہ بھی نہ کرسکتا ہواور جور کوع سجدہ دونوں کی قدرت نہ رکھتا ہو، اس پر قیام فرض نہیں ہے، ایسا خص صحت مند ہونے تک بیٹھ کر اشارہ سے پڑھے، سجدہ کے اشارہ کو رکوع سے زیادہ ینچے کرے، کوئی چیز سجدہ کیلئے ینچے رکھنا ضروری نہیں ہے :

قال الحصكفى: وان تعذرا (الركوع والسجود) ليس تعذّرهما شرطا بل تعذر السجود كاف (لا قيام أو مأ قاعدا وهو افضل من الايماء قائما لقربه من الارض ويجعل سجودة أخفض من ركوعه لزومًا و لا يرفع الى وجهه شيئًا يسجد عليه فانه يكره تحريمًا. (الدر المختار على هامش ردّ المختار باب صلوة المريض: ص ٩٧/ ٩)

⁽۱) مصنف ابن شيبه: باب من كره الجمع بين الصلوتين من بغير عذر ،صديث:۸۳۳۳

اذان کی حقیقت

اذان کے معنی خبر دینا ہے، شریعت میں پانچوں نمازوں اور جمعہ کیلئے مخصوص الفاظ سے اعلان کرنے کواذان کہتے ہیں، اذان میں اسلام کی خاص شان کا اظہار ہوتا ہے، اسلام نے عبادت کے اعلان کا طریقہ یوں بتایا ہے کہ جو بجائے خودعبادت ہے، دیگر مذاہب وادیان پر نظر ڈالیس تو پانچ وقت کیاروزاندایک وقت بھی نہیں؛ بلکہ ہفتہ میں ایک بارلوگوں کواکٹھا کرنے کیلئے گھٹے، ناقوس وغیرہ کا سہارالیا جاتا ہے؛ لیکن اذان میں نہ گھنٹہ، نہ ناقوس وباجا، نہ گانا، نہ قومی نغمہ، نہ ملی ترانہ، نہ سیٹی نہیں، کسل کے حصول کے لئے بلایا جاتا ہے، بیاذان کی حقیقت ہے۔ ساتھ نماز کے ذریعہ کا میابی کے حصول کے لئے بلایا جاتا ہے، بیاذان کی حقیقت ہے۔

اسلام ميس اذان كاآغاز

نبی کریم عِلی اورآپ عِلی کا ایزارسانیوں اوران کی شانہ روز نکیفوں سے آپ عِلی اورآپ عِلی اوران کی شانہ روز نکیفوں سے آپ عِلی اورآپ عِلی اور آپ عِلی کے اصحاب عِلی کونجات می سکون کے لحات میسرآئے ، تو آخضرت عِلی کواولاً کجا نماز کی اوا کی گئی کے لئے فکر ہوئی ، پھر جماعت کے وقت سب کو بیک وقت حاضری کی اطلاع کے لئے طریقہ کا مسئلہ در پیش آیا تو آخضرت عِلی نے اس بارے میں صحابہ عَلی سے دریافت کیا تو کسی نے یہ دریافت کیا تو سے بہانے کی تجویز دی تو آپ عِلی نے ان تمام آراء کو یہ کہہ کررَ دفر مایا کہ اس میں مرقبحہ مُدا بہت کو رہ کی اس سے ایک انصاری صحابی حضرت عبداللہ بن زید بن صحابہ عیلی نے ان میں دیادہ میں زید بن وقت بہایت ہی زیادہ مِنفکر سے ، ان میں سے ایک انصاری صحابی حضرت عبداللہ بن زید بن صحابہ عیلی انصاری صحابی حضرت عبداللہ بن زید بن

﴿31﴾ ان صحابی رضی این نے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص (جبرائیل النگلین 🖔) ناقوس کئے جارہے ہیں، انہوں نے ان سے پوچھا: اے اللہ کے بندے! کیاتم بینا قوس بیچو گے؟ انہوں نے کہا:تم کیا کروگے؟ میں نے کہا:اس کے ذریعہ لوگوں کونماز کے لئے بلائیں گے،اس نے کہا: میں تمهیں اس سے بہتر چیز نہ بتاؤں؟ میں نے کہا: ضرور، انہوں نے کہا: یول کہو:

اَللَّهُ اَكُبَرُ اَللَّهُ اَكُبَرُ اَشُهَدُ اَنُ لَّا اللهَ اللَّا اللَّهُ اَشُهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللَّهُ حَىَّ عَلَى الصَّلُوةُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحُ قَدُ قَامَتِ الصَّلاةُ لا ٓ الله الاَّ الله التّدسب سے بڑا ہے۔

اَشُهَدُ اَنُ لَّا اللهَ اللَّا اللَّهُ اَشُهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ الله حَيَّ عَلَى الصَّلُوةُ حَى عَلَى الْفَلاحُ قَدُ قَامَت الصَّلَاةُ اَللَّهُ اَكُبَرُ، اَللَّهُ اَكُبَرُ، اللهسب سے بڑا ہے

اَللَّهُ اَكُبَرُ اَللَّهُ اَكُبَرُ

میں گواہی دیتا ہوں کہاللہ کےسوا کوئی معبودنہیں سمیں گواہی دیتا ہوں کہاللہ کےسوا کوئی معبوذہیں۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ محمداللّٰد کے رسول ہیں۔

آؤنماز کی طرف۔ آؤ كاميا بي كيلئے۔ نماز کھڑی ہوچکی ہے۔

نماز کھڑی ہوچکی ہے اللّٰدسب سے بڑا ہے،اللّٰدسب سے بڑا ہے 💎 اللّٰد کے سواکوئی معبور نہیں۔

میں گواہی دیتاہوں کہ محمداللہ کے رسول ہیں

آؤنماز کی طرف

آؤ كاميابي كيلئے

پھر صبح ان صحابی حضیات نے ساری تفصیل آمخضرت عین کی ایس عِينَا ﴾ نے خواب کی تصدیق فر مائی،اور فر مایا کہ بتم بلال ﷺ کے ساتھ کھڑے ہوجا وَاور جو کچھتم نے دیکھا ہے اُسیں بتلا وَ، وہ اذان کہیں گے؛ چونکہ ان کی آواز بلند ہے، چنانچہ وہ حضورا کرم عِلَیْکُلُّ کی ہدایت کے مطابق الفاظِ اذان کی تلقین کرتے رہے، اور حضرتِ بلال ﷺ اذان کہتے رہے۔(۱) ﴿32﴾ امام زہریؒ کہتے ہیں کہ حضرت بلال ﷺ نے شیح کی اذان میں "الصَّلوةُ خَیرٌ مِنَ النَّوُم" کا اضافہ کیا تو آنخضرت ﷺ نے اسے برقر اررکھا۔(۲)

﴿33﴾ حضرت انس ﷺ عمروی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ سنت یہ ہے کہ مؤذن فجرکی اذان میں "حسی عملی الصلاة، حسی علی الفلاح" کہنے کے بعد "المصلوة خیر من النوم" کھے۔(٣)

پانچوں نمازوں کیلئے اذان سنت موکدہ ہے:

﴿34﴾ "عن ابن عمر ضطحه مرفوعا: ثلاث على كثبان المسك يوم المقيامة (الله ان قال) رجل يُنادى بالصلوات الخمسة كلّ يوم وليلة " حضرت ابن عمر ضطحه كمت بين كه آنخضرت على في في في أن قيامت كون كستورى كر ليلول بر مول كران مين سايك وه خض ہے جو پانچ وقت نماز كے لئے ہر روز اذان ديتا ہے۔ (۴)

- (۱) ابو داؤد: باب کیف الاذان حدیث: ۴۹۹، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوابودا کو داور احمد نے روایت کیا ہے،
 اس کی سند سن درجہ کی ہے، اٹسار السنن : ۱۰۴، باب فی بلد، الاذان مجمل شعیب الارفو طفر ماتے ہیں کہ نیم
 روایت محمد بن اسحاق کی وجہ سے حسن درجہ کی ہے، انہوں نے یہاں تحدیث کی تصریح بھی کی ہے، جس سے تدلیس کا شبہ
 ختم ہوجا تا ہے، اور اس کے بقیدر جال میچ کے رجال ہیں: منداحد: حدیث عبداللہ بن زید بن عبدر به مدیث ۱۷۵۲۵
- (۲) ابن ماجه:باب بدء الأذان ،حدیث: ۷۰، بوصری کہتے ہیں اس سند کے تمام رجال تقد ہیں،البته اس میں انقطاع ہے، سعید بن مسیّب نے حضرت بلال کھی سے نہیں سنا ہے،اس روایت کے تواقع اور شوا ہدموجود ہیں۔ مصباح الزجاجة: کتاب الأذان: ۱۱۳۱۱،دار الجنان ، بیروت
- (۳) صحیح ابن خزیمة: باب التثویب فی اذان الصبح،حدیث:۳۸۲،علامه نیموی فرماتے بین اس کوابن خزیمه، دار قطنی اور یبیق نے روایت کیا ہے،اور کہا ہے،اس کی سندھیج ہے، اٹسار السنن: ۱۱۵،باب ما جاء فی الصلاة خیر من النوم علام نووی فرماتے ہیں کہ:اس کوابن خزیمة نے اپنی سیح میں اور دار قطنی اور یبیق نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے:خلاصة الأحكام: باب استحباب التثویب: ۱۸۱۱،مؤسسة الرسالة، بیروت
- (4) ترمذی: باب فضل المملوك الصالح ،حدیث:۱۹۸۱، ابعیسی رز فری کتے ہیں بیحدیث من ،غریب ہے، بوصیری کتے ہیں بیحدی المسلم، بوصیری کتے ہیں کہ: بیسند ضعیف ہے سعدی اولا وقرط عار، سعد اورعبر الرحمٰن کے ضعف کی وجہ ہے، اس کوامام مسلم، ابودا کو د، نسائی اور رز فدی نے حضرت جیفہ کی حدیث سے قل کیا ہے اور اس کوسن کہا ہے: مصاح الز جاجة: کتاب الأذان: ۱۲۶۱۱

اذان کے وقت کا نول میں انگلیاں دینامستحب ہے

﴿35﴾ "انّ رسول الله عِلَيْ أَمْر بلالاً أن يجعل اصبعيه في أذنيه، وانّه أرفع لصوتك "آخضرت عِلَيْ أَمْر بلالاً أن يجعل اصبعيه في أذنيه، وانّه أرفع لصوتك "آخضرت عِلَيْ أَمْر بلالاً أن ينكم ويا كهاذان كوقت ا بني انظيول كوابي كانول مين ركوليا كرو، اس منتهاري آواز بلند موكى -(1)

﴿36﴾ ابو جمیفه رخیطینی سے مروی ہے کہ میں نے حضرت بلال رخیطینی کو دورانِ اذان اِ دھراُ دھر منہ پھیرتے ہوئے دیکھا ہے،ان کی دونوںانگلیاں کا نوں میں رکھی ہوتیں"و اصب عاہ فسی اذنبہ"(۲)

حَيَّ عَلَى الصَّلُوةُ اور حَيَّ عَلَى الْفَلَاحُ كُوفْتُ رُخُ وا نَيْنِ اور با نَيْنِ اللهِ الْفَلَاحُ كُوفْتُ رُخُ وا نَيْنِ اور با نَيْنِ جَانِبِ يَعِيرِ نامستحب ہے۔

اذان مسجد سے باہر کہنامستحب ہے۔

﴿38﴾ حفرت عروہ بن زبیر ضیطینی پونجار کی ایک خاتون نے قال کرتے ہیں ، وہ کہتی تھیں کہ میرا گھر معجد کے قریب سب گھروں سے اونچا تھا، حضرت بلال ضیطینی اس پر چڑھ کراذانِ فجر ایکارتے:" فکان بلال یؤ ذن علیه "(۴)

⁽۱) ابن ماجه: باب السنة في الأذان، *حديث: ۱٠، ترندي مين سنطيح كرساته بيروايت موجود بـ*ـ

⁽۲) تـرمـذى: باب ادخال الاصبع فى الاذن عند الاذان ،حديث: ١٩٤،علامه نيوى فرماتي بين: اس روايت كور مذى، احمد اورابوعوانه نے روايت كياہے، امام تر مذى فرماتے بين بيحديث حسن اور صحح ہے۔

 ⁽٣) بخارى: باب هل يتبع الموذن فاه ههنا و ههنا عديث: ١٠٨ ، محقق مصطفى ديب البغا

⁽٣) ابوداؤد: باب الأذان فوق المنارة، حديث:٩١٩، حافظ ابن جركة بين: اس كى سند حسن ورجك مهم علامه زيل على ابن قطان كواله على المحاص كه: يرحد يرضح مه: نصب الراية: احاديث الجمع بين الأذان: ١٣٣١ ـ وارالحديث ممر

اذان کاجواب و بنا مستحب ہے (زبانی جواب دینا مستحب اور عملاً نماز کیلئے تیاری کرناواجب ہے)۔

(40) حضرت ابوسعید خدری دی بیٹ سے دوایت ہے کہ رسول اللہ عقول المؤذن "(۲) اذان سنوتو مؤذن ہی کی طرح کہو"اذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما یقول المؤذن "(۲) ﴿41﴾ حضرت عمر بن خطاب دی بیٹ کی مشور عقول کا ارشاد قل کرتے ہیں پھر نفصلی روایت ہے کہ اذان کے جواب میں مؤذن کے مثل الفاظ سے جواب دینے کا ذکر ہے، البتہ "حی علی الصلاة " ، "حی علی الفلاح "میں" لاحول و لا قوق الا بالله "کہنے کا ذکر ہے رابال الله "کہنے کا ذکر ہے رابال فی کہنے ہیں کہ ہم لوگ آنخضرت عقول کے ساتھ تھے، حضرت بال دی کھوڑ ہوگئے تو آنخضرت علی الله گئی کے ساتھ تھے، حضرت بال دی کھوڑ ہوگئے تو آنخضرت علی اللہ ہوگا: میں داخل ہوگا: مرایا: جس نے اس جیسی بات کہی بقین سے (ول کے اخلاص کے ساتھ) تو وہ جنت میں داخل ہوگا: مرایا: جس نے اس جیسی بات کہی بقین سے (ول کے اخلاص کے ساتھ) تو وہ جنت میں داخل ہوگا: "من قال مثل ھذا یقینا (أی خالصًا مخلصًا من قلبه) دخل الجنة . (۴)

اذان سے فارغ ہوکر پہلے دُرودِشریف اور پھریہ دعا پڑھے

﴿43﴾ "اَللَّهُ مَّ رَبَّ هٰذِهِ اللَّعُوةِ التَّامَّةِ وَالصَّلْوةِ الْقَائِمَةِ، اتِ مُحَمَّدَنِ الْوَسِيُلَةَ وَالْعَثْلَةَ وَابُعَثُهُ مَقَامًا مَّحُمُودَ نِ الَّذِي وَعَدتَّةُ، وجبت له شفاعتي يوم القيامة "(٢)

⁽۱) مصنف ابن ابی شیبة: باب فی المؤذن یؤذن علی المواضع المرتفعة ، صدیث:۲۳۳۱، اس کتمام رجال ثقه بین ، بیروایت مرسل ہے ، عبداللہ بن شقیق یا تو ثقفی بین یا مخرومی اور بی ثقة تا بھی بین ، اعلاء السنن:۱۲۰/۲۸

⁽٢) بخارى: باب ما يقول اذا سمع المنادى، مديث: ١١١ بحقيق زبيرناص

⁽٣) مسلم: باب استحباب القول مثل ما يقول المؤذن ، مديث: ٨٤٢

⁽۴) نسبائی: ٹواب ذلك "القول مثل ما يقول المؤذن" حديث:١٧٢، عاكم نے کہاہے:اس کی سند سختے ہے، شخین نے اس کی تخریخ نی نہیں کی ہے،علامہ ذہبیؒ نے بھی''الخیص'' میں اسے سختے کہا ہے:المستدرک:باب فی فضل الصلوات الحمٰس، عدیث: ٢٣۵

⁽۵) صحیح بخاری: باب الدعاء عندالنداء، مدیث:۵۸۹

ترجمہ: اے اللہ! اس دعوت تامیہ اور اس صلوۃ قائمہ دائمہ کے رب (یعنی: اے وہ اللہ! جس کیلئے اور جس کے حکم سے بیاذ ان اور بینماز ہے) اپنے رسول پاک مجمد علی اور فضیلہ کا خاص درجہ اور مرتبہ عطافر ما، اور ان کومقام مجمود پر سرفر از فرما، جس کا تونے ان کیلئے وعدہ فرمایا ہے ''جو ہندہ اذان کے بعد بیدُ عابر ٹے ہے والیہ نظامی نے فرمایا وہ ہندہ قیامت کے دن میری شفاعت کا حق دار ہوگا۔

ا قامت کابیان

ا قامت ان کلمات کو کہتے ہیں : جونماز سے پہلے کہے جاتے ہیں، جن کامقصدلوگوں کو جماعت کے سلسلے میں مطلع کرنا ہوتا ہے۔

﴿44﴾ ا قامت کی ابتداء بھی اس وقت ہوئی جب اذان کی ہوئی اور حضرت عبداللہ بن زید حَقِیْظِیٰہ نےخواب میں کلمات اذان کے ساتھ کلماتِ ا قامت بھی سنے تھے۔(۱)

ا قامت میں صرف اتنااضافہ ہے کہ "حَیَّ عَـلَـی الْفَلَاحُ" کے بعد دومرتبہ" قد قامت الصلوة" (بِشَكنمازكھڑى ہوگئ) كے۔

ولا معافر بن جبل ضيط بين كه حضرت عبدالله بن زيد ضيط به جوانسار ك خاندان عبي ، وه آئ ، انهول نے كہا: كه الشخص نے قبله رخ ہوكرا ذان شروع كى اور دو دفعه الفاظ كو دمرائے ، پھر تھوڑى دير وقفه كيا، اس كے بعد اس نے قبله رخ ہوكرا قامت بڑھى ، اس طرح دو دو بار، اور دو دو دفعه الفاظ دُمرائے ، البته "حتى على الفلاح" كے بعد دومرتبه "قد قامت الصلوة" كها "شة قام فقال مثلها اللا أنه زاد بعد ما قال حتى على الفلاح "قد قامت الصلوة" (٢)

⁽۱) ابسو داؤد: بساب کیف الأذان ،حدیث: ۴۹۹، علامه نیموی کہتے ہیں: اس روایت کوابودا وُداوراحمد نے روایت کیا ہے، اوراس کی سند حسن درجہ کی ہے، اثار السنن: ۴۰، باب فی بلدء الاذان

⁽۲) ابوداؤد: بباب کیف الأذان ،حدیث: ۷۰ ما علامداین جمرنے "الته نسخیص التحبیر" میں این حزم اور این وقتی العید کے حوالہ سے اس روایت کا صحح ہونا نقل کیا ہے اور بیکہا ہے کہ بیروایت گرچہ مرسل ہے لیکن دوسر سے طرق میں اصحابِ مجمد کے ذکر سے اس کا مسند ہونا متعین ہوجا تا ہے: ۱۳۲۱ ۱۳۰۱ روایت میں صحابی معاذ بن جبل ص کا نام ذکور ہے۔

﴿46﴾ مطرت عبدالله بن أب بن أب بن اب بن الله بن الم على الله على الله المطرت عِنْيَاتُهُمْ عَدَا تَعَاب عَنِيمَ بتلایا که حضرت عبدالله بن زید عَنْیِظُنْهُ (حضورا کرم عِنْقَاتُهُمْ کے مؤذن) اذان وا قامت دُہری دُہری کہتے تھے: " فأذنّ مثنیٰ و أقام مثنی" (۱)

یہاں یہ بات واضح رہے کہ اذان کے کلمات ہیں تو دراصل پندرہ ہی انکین چونکہ ابو محذورہ ﷺ نے ڈراورخوف کی وجہ سے اَشُھَدُ اَنُ لَّا اِلْـهُ الَّا اللّٰـهُ وَاَشُهَدُ اَنَّ مُحَـهَّـدًا رَّ سُــوُلُ اللّٰـهُ شہادت کے کلموں کوآ ہت کہا تھا، پھرآپ ﷺ نے ان کو یہ کلمات بآواز بلند کہنے کو کہا تو پھرانہوں نے شہادت کے ان کلمات کو دومر تبدو ہرایا، اس طرح یوانیس ہوئے۔

ا قامت کےستر ہ کلمات اسی وقت ہوں گے جبکہ شروع کی چارتکبیرات کےعلاوہ ہاقی تمام کلمات کودودود فعہ کہا جائے۔

﴿48﴾ مؤذن رسول حضرت بلال ضطحیته کا شروع سے اخیر تک یہی معمول رہا کہ وہ اقامت کو دوہری کہتے رہے ہیں، چنانچہ مشہور تابعی ابراہیم مخعی ؓ فرماتے ہیں حضرت بلال ضحیحی ہمانہ ان کے علاوہ حضرت واقامت کے کلمات دودومر تبہ کہتے تھے'' کان پیٹنی الأذان والاقامة''(٣)، ان کے علاوہ حضرت سلمہ بن اکوع ضطحیت تھے۔(۵)

⁽۱) سنن البيه قبى الكبرى: باب ما روى فبى تثنية الاذان والاقامة ،حديث: ۱۸۲۹،علامه ابن تركما ألى نے جوهر التى ميں اورا بن حزم نے محلى ميں کہا ہے: بيرحديث انتهائي درجه کی صحيح ہے، التعليق الحسن: ۱۱۰

⁽٣) مصنف ابن أبى شيبه: باب من كان يشفع الاقامة ويرى ان يثنيها ،٢١٥٥، علام نيوى فرمات بين: است عبرالرزاق ، طحاوى اوردار قطنى في روايت كيا بهاوراس كى سند مج بها السان ١١٣٠، السنن ١١٣٠، باب في تثنية الاقامة.

⁽۴) دار قطنی ،علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے دار قطنی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی تھے ہے، اثار السنن: ۱۱۴، باب فی تثنیة الاقامة

⁽۵) طحاوی،علامه نیموی فرماتے ہیں:اسے طحاوی نے مرسلاً روایت کیا ہے۔

ین: هدا تنبی استحقه الا مراء الا قامه مرین مربین (۱)

هدا تنبی استحقه الا مراء الا قامه مربین مربی الا قامت کلمات دودومرتبه الله علی مختلف الله ایک مرتبه کهتا تقا کمتنی آپ ایک موزن کے پاس تشریف لائے ، جوا قامت کے کلمات ایک ایک مرتبه کهتا تقا آپ نے اس سفر مایا که اقامت کے کلمات کودودودوفعہ کیوں نہیں کہتے: "الله جعلتها مثنی" (۲)

هرای محضرت ابراہیم نحقی نے فرمایا: اقامت کے کلمات دودومرتبه کہنانہ چھوڑنا: "لا تسدّع أن تشنّی الإقامة "(۳)

﴿52﴾ حضرت ابولعاليَّه نے بھی اقامت دوہرے کیے جانے کا فتو کی دیا ہے۔ (۴)

﴿53﴾ حضرت على رضي الله اورابن مسعود رضي الله الله عنها كرد بهي اقامت دو هري كهتم بين - (۵)

ان تمام روایات سے بیثابت ہوا کہا قامت بھی اذان کی طرح دوہری کہی جائے اور یہی افضل ہے، اس بارے میں آپ ﷺ کے موذنین ودیگر حضرات صحابہ ﷺ اور تابعین کا یہی معمول رہاہے۔

۔ مستحب اگر چہموذن کا اقامت کہنا ہے؛لیکن موذن کے علاوہ اگر دوسرا شخص اقامت کھے تو جائز ہے۔

﴿54﴾ حضرت محمد بن عبداللهُ أَبِين بِحَاسِهِ اللهُ اللهُ عبدالله بن اور كہتے ہيں كه حضرت عبدالله بن زيد ظافي كا خواب ميں اذان وكھلائى گئى، پھروہ آنخضرت عِلَيْنَ كَى خدمت ميں حاضر ہوئے، تو حضورا كرم عِلَيْنَ فَحَرت عِلَيْنَ فَكُومَ وَيا تو انہوں نے اذان كهی ، تو آنخضرت عِلَيْنَ نے فرمایا: " فَاقِمُ أَنْتَ " تم اقامت پڑھاو۔ (1)

- (۱) مصنف عبدالرزّاق: باب بدء الأذان ،۹۳ کا،علامه نیموی فرماتے ہیں:اسے عبدالرزاق،ابو بکر بن شیبہ اور طحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھیج ہے،ا ٹارالسنن:۱۱۵
 - ۲) مصنف ابن ابی شیبه :باب من کان یشفع الأذان و یری ان یثنیها،۲۱۲۹
 - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: من كان يشفع الاقامة ويرئ أن يثني، ٢١٣٩
 - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: من كان يشفع الاقامة ويرى أن يثنى ٢١٥٣،
 - (۵) مصنف ابن ابی شیبة:باب من کان یشفع ویری ان یثنی ۲۱۵۳۰
- (۲) ابوداؤد: باب في الرجل يُؤذن ويقيم اخر ، مديث:۵۱۲، ابن عبرالبراورماز في في اس كي سندكو شن كهام: الراية: أحاديث في أن الأذان كان وحيا: ۱/۲۲۲، دار الحديث ، مصر

ا قامت كا جواب بهى اسى طرح مستحب ہے؛ كيونكه حديث ميں اقامت كومثلِ اذان فرمايا گيا ہے اوراس كا جواب بهى اسى طرح ہے؛ البته "قملہ قلامت المصلوة" كے جواب ميں "اَقَامَهَا اللّٰهُ وَاَدَامَهَا" كہے۔

﴿55﴾ حضرت بلال مَنْ اللهُ فَا قامت شروع كى، جب انهول نے "قد قامت الصلوة" كها تو آنخضرت عِنْ الله في الله وأدامها" اور باقى ا قامت ميں اذان كى طرح جواب ديا۔ (۱)

ا قامت کے وقت مقتدی کب کھڑ ہے ہوں؟

اس بارے میں پہلے بیرجان لینا ضروری ہے کہاس حوالے سے حضور عِلْقَیْنی اور صحابہ ﷺ کیامعمول تھا؟ کیامعمول تھا؟

﴿56﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ فرماتے ہیں کہ ایک بارنماز کھڑی کی گئی۔ہم کھڑے ہوئے، اوررسول اللہﷺ کے ہماری طرف نکلنے سے پہلے ہم نے صفیں درست کرلیں" قُہنا فعدّلنا الصفوف قبل أن یخرج الینا رسول الله ﷺ"(۲)

﴿57﴾ حضرت ابوقا ده ﷺ سے مروی ہے رسول الله ﷺ نے فرمایا کہ جب نماز کھڑی ہوجائے تو تم جب تک مجھا پی طرف آتا نہ دیکھوتو کھڑے نہ ہو:" اِذا اقیہ مت الصلوة فلا تقوموا حتّی ترونی" (۳)

اس روایت کالیس منظریہ ہے کہ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ حضرت بلال منظریہ ہے کہ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ حضرت بلال منظریہ ہے کہ بعض کے حجر وَ شریفہ سے باہر تشریف لانے سے پہلے ہی اقامت شروع کر دیتے ، اور صحابہ منظر خصب و ستورا قامت کے ساتھ کھڑے ہوجاتے ، پھر جب آپ عِلی کھڑے کہ دریگی تو آپ عِلی کھڑے نہ ہول (آپ عِلی کھڑے کہ ہول (آپ عِلی کھڑے) ۔ امت کو مشقت سے بحانے کے لئے تھا)۔

⁽۱) ابوداؤد: باب ما يقول اذاسمع الاقامة ،حديث:۵۲۸،منذري كميّ بين:اس كى سنديين ايكُخْصُ مجهول بين اوروه شهر بن حوشب بين، كل بن معين اوراحمد بن حنبل نے ان كى تو يُقى كى ہے، تحفة الاحوذى: باب ما يقول اذ اذن المؤذن، ۱۸۵۱

⁽٢) مسلم: باب متى يقوم الناس با لصلوة ، مديث: ١٠٥

⁽٣) بخارى :باب متى يقوم الناس اذا رواالامام عند الاقامة، مديث: ١١١، مصطفى ديب البغا

﴿60﴾ حضرت عمر رضي الله في المراست كرنے كے لئے لوگ متعين كرد يئے تھا ورصفيل درست ہونے كى خبر حتى يُخبر: أنّ درست ہونے كى خبر جتى يُخبر: أنّ المصفوف قد استوت ، أخر جه التر مذى: وقال: روى عن على وعثمان الله ما كان يتعاهدان ذلك" امام تر مذى نے اس صديث كى روايت كى ہے اور فر مايا ہے كه حضرت على وظرت و وظر

اور ظاہر ہے یہ اس وقت ہوسکتا ہے جبکہ لوگ شروع ہی سے کھڑ ہے ہوں، ور نہ اگر "حسی علی الصلوة "یا" حی علی الفلاح "یا" قد قامت الصلوة "پرلوگ کھڑ ہوں تو اس کے بعد صفول کو درست کیا جائے تو پھرا قامت ختم ہونے کے بعد کافی دیر بعد نماز شروع ہوگی جو بالا تفاق مذموم ہے۔

چنانچے فقہاءاحناف نے اس سلسلہ میں جوتفصیلات نقل کی ہیں، وہ ان احادیث سے بہت قریب ہیں فقاوئی عالمگیری میں ہے' اگر مؤذن امام کے ساتھ مسجد میں ہوں تو جب مؤذن ''حسی علی الفلاح '' کہنو لوگ اورامام کھڑے ہوجائیں، اوراگرامام پہلے سے مسجد میں نہ ہو، پھروہ مسجد میں صفوں کی جانب سے گذرتا ہواداخل ہوتو وہ جس

⁽۱) مسلم: باب متى يقوم الناس للصلوة ، مديث: ١٠٥

⁽۲) مسند بزار ، مسند عبد الله بن أبى أوفى ، حديث: ۳۳۷۱، يحديث مح السند به اسكراوى عبد الله بن أبى أوفى ، حديث: ۳۲۵۱، يحديث مح السند به ۳۲۹/۳، باب وقت القيام الامام والمامومين للصلاة

⁽٣) ترمذى: باب ماجاء في اقامة الصفوف، صديث: ٢٢٧،

صف سے آگے بڑھے،اس صف کے لوگ کھڑے ہوجائیں،اورا گرامام مسجد میں سامنے کی سمت سے داخل ہوتو جیسے ہی امام پرنظر پڑے لوگ کھڑے ہوجائیں۔(۱)

خلاصة كلام

ان تمام روایات و آثار اور فقهاء کی تصریحات سے بیہ پلا کہ ان حضرات کا معمول ورست وریقا کہ امام جب مبحد میں آجائے تو اول اقامت ہی سے لوگ کھڑے ہو کرصفوں کو درست کرلیں، جس صورت میں امام پہلے سے محراب کے قریب بیٹھا ہواس میں بھی "حسی علی الفلاح" پر کھڑے ہونے کو مستحب کہنے کا مطلب بیہ ہے کہ اگر صف بنانے میں کوئی دشواری پیش آنے کا اندیشہ نہ ہوتو لوگ رُکے رہیں اور "قد قامت الصلوة" پرامام اور مقتدی دونوں ایک ساتھ کھڑے ہوں، ورنہ پہلے سے کھڑے رہیا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت کے لئے جلدی ہونے کا مطلب بیہ ہے کہ اس کے بعد بیٹھے رہیا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت کے لئے جلدی ہونا چا ہیے، اس کا بیم طلب نہیں ہے کہ اس سے پہلے کھڑ اہونا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت کے لئے جلدی بہتر ہے؛ اس کا بیم طلب نہیں ہے کہ اس سے پہلے کھڑ اہونا خلاف ادب ہے؛ کیونکہ طاعت وعبادت کیلئے اور بھی جلدی ہے۔

اور پیطریقہ جومبحدوں میں اختیار کیا جاتا ہے کہ اقامت کے وقت امام باہر سے یا مسجد کے کسی گوشے سے چل کر آئے اور مصلے پر بیٹھ جائے اور اس بیٹھنے کو اس درجہ ضروری سمجھے کہ جولوگ پہلے کھڑے ہوں ان کو بھی بیٹھ جانے کی تاکید کرے، جونہ بیٹھے اس پر طعن کرے، بیامت میں کسی امام، فقیہ کا فد جہ نہیں، خالص بدعت ہے۔

اذان وا قامت میں انگوٹھے چومنا

اذان وا قامت دن ورات میں پورے سال پانچ بار دی جاتی ہے، اگر انگوٹھے چوہنے کا عمل سنت یا جائز ہوتا تو اس بارے میں کثرت سے روایات منقول ہوتیں، خود حضورا کرم علیہ اللہ عمل اور عام صحابہ حقیقہ کا تعامل ہوتا، بیمل نہ تو حضورا کرم علیہ اللہ سے ثابت ہے، نہ عام صحابہ حقیقہ سے اور نہ کسی صحیح سند ہے۔

صرف ایک روایت ہے کہ حضرت ابو بر رضی اللہ نے جب"اشھد ان محمّدا رسول

⁽۱) فتاوي هنديه:۱/۵۷،في كلمات الأذان

الله " نا توشهادت كى انگلى كے اندرونى حصه كوبوسه ديا اور آنكھوں سے لگايا ، حضورا كرم على الله است كو فرمايا : جو خض مير خليل جيسا عمل كرے ، اس كيلئے ميرى شفاعت واجب ہوگى ، (اس روايت كو علامة خاوك نے "المقاصد الحسنه " ميں روايت كيا ہے اور خود فرمايا ہے : "لا يصِتْ " يہ واقع سرے سے حيح نہيں) ايسے ہى علامہ طاہر پٹنی ، اور ملاعلی قار ک و و و س نے اسے "تذكرة و المصوضوعات اور موضوعات الكبير " ميں لكھا ہے اور اسے "لا يصح" (اس كى سن صحح اور قابل اعتبار نہيں) كہا ہے ۔ (اس كى سن صحح اور قابل اعتبار نہيں) كہا ہے ۔ (ا

علامه جلال الدين سيوطي قرمات مين: "الأحاديث التي رُويت في تقبيل الأ نامل وجعلها على العينين عند سماع اسمه عن المؤذن في كلمة الشهادة، كُلُها موضوعات "(٢) مؤذن سي كلمه شهادت من كرا نگيول كوچومخاوران كوآ تكهول پر ركفنے كيارے ميں جوروايات ميں وه تمام كى تمام موضوع اور من گھڑت ميں۔

گردن کاستح

گردن کامسے کرنامستحب ہے،چھوڑنے سے کرنا بہتر ہے۔

حضرت عبدالله بن عاصم انصاری سے روایت کرتے ہیں کہ آنخضرت علیہ ان وضوکیا اور سرکا مسے کیا، سامنے اور پچیلے حصہ پر شروعات سامنے سے کی، پھر دونوں ہاتھوں کو گدی (گردن) تک لے گئے، فاقبل بھما و أدبر، بدأ بمقدم رأسه ثم ذهب بھما الى قفاه.

(بخاري : باب مسح الرأس كله ، حديث نمبر :١٨٣)

حضرت ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ و اللہ علیہ اللہ علیہ جس شخص نے وضو کیا اور اپنے دونوں ہاتھوں سے کردن کامسے کیا تو وہ شخص قیامت کے دن عذاب کے طوق سے بچایا جائے گا، من تو ضأ و مسح بیدیه علی عنقه وُقِیَ الغلّ یوم القیامة.

(التلخيص الحبير،حديث نمبر:٩٨،حديثِ صحيح)

(۱) تذكرة الموضوعات: ۱۵/۱

⁽۱) تيسير المقال للسيوطي



شرط کہتے ہیںاس چیز کو جوکسی ٹئ کی حقیقت سے باہر ہو الیکن اس کے بغیروہ چیز نہ یا کی جاسکتی ہو، نماز کے بھی چندشرائط ہیں،نماز کے قیح ہونے کیلئے ان کایاس ولحاظ ضروری ہے۔

ا- بدن كاياك مونا

نمازی کے بدن کانجاست حقیقی لینی پیشاب، پاخانہ بخون، پیپ، شراب وغیرہ سے پاک ہونا۔ وَالرُّ جُزَ فَاهُجُرُ اورگندگی کواینے آپ سے دورکرو۔(۱) فِيُهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنُ يَّتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ اوراسُمَجِد میں ایسےلوگ ہیں جوطہارت کو پیند کرتے ہیں اللہ تعالیٰ طہارت والوں کو پیند کر تا ہے۔ (۲) ایسے ہی نجاست چکمی سے بھی طہارت ضروری ہے (نجاست چکمی وہ ہے جو (غیرمر کی) نہ د کھائی دینے والی ہوجیسے: بےوضوہونا، جنابت میں مبتلا ہونا،اورا یسے ہی حیض ونفاس۔ وَإِنْ كُنتُهُ جُنُباً فَطَّهَّرُوا اوراً رَتم جنابت مين موتوا حِيى طرح طهارت حاصل كرو. (m) ﴿61﴾ حضرت ابوہریرہ رخیطینہ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰتم میں سے کسی کی نماز جب تک که وه بےوضو ہوقبول نہیں کرتا؛ یہاں تک که وه وضوکرے: " لا تصقب ل صلوة احدكم اذا احدث حتى يتوضّاً.(٣)

۲- کیڑوں کا پاک ہونا

نمازی کے کیڑوں کا بھی گندگی اور نجاست سے یاک ہونا ضروری ہے۔ ارشادِ خداوندی ہے: وَ ثِيَا بَكَ فَطَهّر اين لباس اور كيرُ وں كوياك كرو۔ (۵)

- (٣) المائده:٢ (٢) التوبه:١٠٨ (1)
- (۵) المدثر:٣ مسلم: باب و جوب الطهارة للصلوة، مديث: ٢٢٥ (r)

٣-جگه کا یاک ہونا

بدن کی طرح نماز کے لئے بیتھی ضروری ہے کہ وہ جبگہ پاک ہو، جہاں نماز پڑھی جارہی ہے۔ وَ عَهِـ دُنَا اللِّي اِبْرَاهِيُمَ وَ اِسْمَعِيُلَ اَنُ طَهِّرَا بَيُتِيَ لِلطَّائِفِيُنَ وَالُـعُـكِـفِينُـنَ وَالـرُّكَّعِ الشُّجُودِ ''اورجم نَـفابراتِيم الْتَكَيِّيْكُلْمُ اوراساعيل الْتَكَلِينَا ﴿ كُوحَكُم دِيا كَهُ تُمْ دُونُولَ مِيرِكَ كُمْ كُو بِإِكْ صَافَ رَكُوهِ طُوافَ كَرِنَے والوں،اعتکاف میں بیٹھنےوالوںاوررکوع وسجدہ کرنے والوں کیلئے''(ا)

^{هم}-سترعورت

. اعضاءِمستورہ (قابلِستراعضاء) کانماز کیلئے ڈھانپنا فرض اورضروری ہے۔ يْبَنِيُ ادَمَ خُذُوا زِيِنَتَكُمُ عِنُدَ كُلِّ مَسُجِدٍ النَيْ وَمُ الرَّمَاز كوفت زینت اختیار کرو۔(۲)

و 62﴾ ام المومنين حضرت عائشه صديقة مسروايت ہے كه آنخضرت على الله تعالى ' (22) * المعنى الم بخمارِ " (٣)

م دوغورت کے ستر کے حدود

مردکے لئے ناف کے نیچے سے لے کر گھٹنے کے نیچے تک ڈھانپنا فرض ہےاورآ زادعورت کا مکمل جسم علاوہ چہرہ تھیلی اور یا ؤں کے ستر ہےاس کا ڈھانینا ضروری ہے۔ ﴿63﴾ حضرت عمر وبن شعيب اُپني سند سے روايت كرتے ہيں كه آنخضرت ﷺ نے فر مايا: مردكى ناف سے اس كے دونوں كھنوں تك ستر ہے:" فيان ما أسفل من سر ته الى ر كبتيه من عورته" (۴)

⁽٢) الاعراف:٣١

⁽٣) ابوداؤد: بـاب المرأة تُصلّى بغير خمارِ ، *مديث: ٢٣١ ، امام ترندى نــ اسـحسن كها*ب، باب ما جاء لا تقبل صلاة الحائض االاً بخمار ، مديث: ٣٤٧م مُقَلَّ شعيب الارنوط في استَّيْح كها بـ

مسند احمد: حدیث:۱۷۵۲ محقق شعیب الارنوط نے اس کی سند کوحسن کہاہے،علامہ زیلعی فرماتے ہیں: دار قطنی نے اسے روایت کیا ہے ،اوراس پرسکوت اختیار کیا ہے اوراس کے رجال ثقات ہیں۔

﴿ 64﴾ حضرت عبدالله بن مسعود رضيطه الله سے روایت ہے کہ آنخضرت عِلَقَ الله نے فر مایا عورت کا

سارابدن بي سترب، المرأة عورة "(١)

﴿65﴾ عن سعید بن جبیر ﷺ عن ابن عباس ﷺ قال: ولا یبدین زینته ن الآیة حضرت ابن عباس ﷺ قال: ولا یبدین زینت کا زینته ن الآیة حضرت ابن عباس ﷺ فی الله قال: ما فی الکف والوجه "سوائے ہاتھ اور جھیلی کے سرڈھا نیمنا سنت ِموکدہ ہے۔ (۲)

سردهانیناسنت مؤکده ہے

نماز کا ایک ادب بیجی ہے کہ آدمی پورالباس پہن کر نماز پڑھے اور سرکو بھی ڈھانپ رکھے۔ چونکہ ارشاد خداوندی ہے:"خُدُو اُ زِیُسنَتکُمُ عِندَ کُلِّ مَسُجِدٍ" (نماز کے وقت اپناخوبصورت لباس اختیار کرو۔ (۳)

چونکہ عمامہ اورٹو پی بھی لباس میں شامل ہے؛ لہذا اس آیت کے بموجب نماز میں عمامہ اورٹو پی بہننا چاہیے بلکہ آپ ﷺ کی اتباع و پیروی میں تو ہر شخص کو عام حالات میں بھی سر ڈھانچ رہنا چاہیے، اگر مجبوری کی وجہ سے ننگے سرنماز پڑھے تو درست؛ کیکن کپڑے اورٹو پی کے ہوتے ہوئے بھی ننگے سرنماز پڑھنا خلاف سنت اور حضورا کرم ﷺ کیمل کی مخالفت ہے، اس کی تفصیل ہیہے:

- ا- مجبوری کی حالتِ میں بلا کراہت جائز ہے۔
- ۲- سستی کی وجہ سے کسی وقت ننگے سرنماز پڑھی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے،جس سے ثواب کم ہوجا تا ہے۔
- سے ننگے سرنماز کوافضل وسنت سمجھنااور نماز میں سرڈ ھاپنے کو تقیر جاننا کفر ہے۔ (۴) حضورا کرم ﷺ کا تھا،آپﷺ نے ٹو پی بھی استعال فر مائی ہے۔
- (۱) تـــر مــذی:۳۷ا۱،امام تر مذی فرماتے ہیں: بیرحدیث حسن میچے اورغریب ہے،علامہ پیثمی نے فرماتے ہیں: اسے طبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال ثقہ ہیں: مجمع الزوائد : حدیث نمبر:۲۱۱۲
- رو المعبودة على المبيهة على المبين المبين المبين المبين المبين المبين كبرى المبين كبرى المبيهة على المبين الكوابو المبين المبين

(٣) الاعراف: الله (٣) فأولى عالمكيري: ١٠٦/١

﴿67﴾ حضرت ابن عمر ﷺ بی کی ایک دوسری روایت میں ''کُمَّة بیضاء ''کالفظہ، لیغنی ٹو پی گول ہوتی تھی (جوسر پر چسیاں رہتی تھی)۔(۲)

﴿68﴾ حضرت انس بنَ ما لك تَفْظِينُهُ سے روایت ہے كه حضور عِلْقَلَمْنُا كثر اوقات اپنے سر مبارك كوكبڑے سے ڈھانپ كرر كھتے تھے:"فكان رسول الله عِلَيْنَ يُكْثِرُ القناعَ" (٣)

﴿69﴾ مصنف ابن افی شیبه میں ایک باب ہے "باب من کان یسجد علی کو ر العمامة و لایری به بأسًا" ان لوگوں کے دلائل کابیان جن کے زدیک پگڑی کے بل پر سجده کرنے میں کوئی حرج نہیں، اس باب میں آٹھ حدیثیں درج ہیں۔ دوسرا باب "باب من کره السبجود علی کو ر العمامة "ان لوگوں کے دلائل کابیان جن کے نزدیک پگڑی کے بل پر سجده کروہ ہے، اس باب میں بارہ حدیثیں ہیں، صرف ان دوبا بول کی ہیں احادیث ہی کود کھے لیں

توان سے ثابت ہوتا ہے کہ سنت طریقہ سرڈھانپ کرنماز پڑھنا ہے۔ ﴿71﴾ بیبھی نے شعب الایمان میں حضرت رُکانہ تھی ﷺ سے بیروایت نقل کی ہے کہ میں نے نبی کریم علی گئی کہ کہتے ہوئے سنا کہ: ہمارے اور مشرکین کے درمیان مابدالا متیاز (فرق) ٹو بیوں پریگڑیاں ہیں:" فرق ما بیننا و بین المشرکین العمائم علی القلانس" (م)

- را) مجمع الزوائد: باب فی القلنسوة، مدیث ۵۰۵، ۱س کوطرانی نے روایت کیا ہے، اس کے ایک راوی عبراللہ بن خراش ہیں، ابن حبان نے ان کی توثیق کی ہے، اور کہا ہے کہ یہ بھی غلطی کرتے ہیں، جمہور علماء نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے، اس کے باقی رجال تقد ہیں۔
- (۲) الطبرانی فی الاوسط ،حدیث:۹۱۸۳، ابن عمر سے بیحدیث صرف اس سندسے مروی ہے، اس کوعبدالله بن خراش نے تہاروایت کیا ہے۔
- (۳) شعب الایمان: فصل فی اکر ام الشعر و تد هینه و اصلاحه ، صدیث: ۱۲۲۲ ، ملاعلی القاری فرماتے میں : اس روایت کو بغوی نے دشرح النة "اور" مصابح" میں ذکر کیا ہے ، ایسے ہی تر ندی اور شاکل میں بیروایت موجود ہے ، جزری نے اس کے ایک راوی کو جو تر ندی کے راوی میں ضعیف کہا ہے ؛ کی بی بیضعف نقصانده نہیں ہے۔ (مرقاة المفاتیح شرح مشکاة المصابیح: کتاب اللباس ، باب الترجل: ۱۸۱۱)
- (۴) ترمذی: باب العمائم علي القلانس ،حدیث:۱۷۸۴، ملاعلی قاری کتے ہیں کہ: اس کور ندی نے روایت کیا ہے اوراس کوسن غریب کہا ہے اوراس کی سند کو ''لیس بالقائم'' ثابت نہیں ہے کہا ہے، پھر فرماتے ہیں کہ: اس کوابودا وَد نے روایت کیا ہے اوراس پر سکوت اختیار کیا ہے، شایدان کی سند قائم اور ثابت ہو (مرقاة المفاتیح ، کتاب اللباس:۲۱۵:۸، ارالکتب العلمیة ، بیروت)

عربوں میں یہ چرفخر واعزاز کا سبب بھی جاتی تھی، چنانچے صدیث ہے: "العمامة تیجان العرب ، فإذا وضعوا العمائم وضعوا عزهم" عمامه عرب کا تاج ہے، ان کا عماموں کارکھ دیناان کی عزت کے چلے جانے کے مانند ہوتا ہے (۲) اور ایمان والے کو تو نماز کی حالت میں کم از کم اسسنت عادت پر عمل کرنا چاہیے (یعنی: سرکوچھپا کرنماز پڑھنا درجہ کمال ہوگا)۔

(73) محرم کے کپڑوں میں قیص ، نہ عمام اور نہ پائجا مے اور نہ ٹو پیاں اور نہ موزے پہنے جا نمیں ، مگریہ کہ اس القُمص ، ولا العمائم ، ولا جا نمیں ، مگریہ کہ السر اویلات ولا البر انس ولا الخفاف الا أحد لا یجد النعلین " (۳) السر اویلات ولا البر انس ولا الخفاف الا أحد لا یجد النعلین " (۳) مختوں علی العمامة والقلنسوة ، و القلنسوة ، و کہ ہو کہ کہ "کے ان القوم یسجدون علی العمامة والقلنسوة ، و یداہ فی کمّه " (۲)

﴿75﴾ حضرت انس بن ما لك رضيطينه كا بمارے پاس سے گذر ہوا، وہ چپكى ہوئى ٹو پى پہنے ہوئے تھے: "و عليه قلنسوة لاطئةً "(۵)

⁽۱) سنن البیھ قی الکبری: باب التحریض علی الرمی، حدیث: ۱۹۵۲۰، اس روایت کے ایک راوی ابوالربیخ سلمان ہیں، یوقی نہیں ہیں، اساعیل بن عیاش نے اس بارے میں ان کی مخالفت کی ہے، پیچی کہتے ہیں: عبد اللہ بن بسر نے اس روایت کو مقطعاً روایت کیا ہے، اور یہ بھی قوی نہیں ہیں، بہر حال بیروایت بچیلی روایت کیلئے مؤید ہے۔

⁽٢) مرقاة المفاتيح: كتاب اللباس:٢١٥/٨، وارالكتب العلمية ، بيروت

⁽m) بخارى: باب البرانس، صديث: ۵۳۲۲

⁽⁴⁾ بخارى: باب السجود على الثوب في شدة الحر، مديث: (4)

 ⁽۵) الحاوى للفتاوى:١/١٤، باب اللباس، دار الكتب العلمية ، بيروت

صحابہ ری اور حضور ری کی امام معمول بیتھا ٹوپی پہنے ہوئے ہوتے ،اس کا اندازہ اس معمول بیتھا ٹوپی پہنے ہوئے ہوتے ،اس کا اندازہ اس معمول بیتھا ٹوپی پہنے ہوئے ہوئے مدیث سے ہوتا ہے، حضرت عمر بن خطاب ری کی ہیں کہ میں نے حضور ری کی میں گس جاتا ہے سنا: شہید چار طرح کے ہیں ، ایک وہ پختہ ایمان والا تحض ہے جومیدانِ جنگ میں گس جاتا ہے اور اللہ عزول کے وعدے کو بھی کر دکھا تا ہے یہاں تک کہ تل ہوجا تا ہے ، یہی وہ تحض ہے جس کی طرف لوگ قیامت کے دن اپنی آئکھیں اُٹھا کر دیکھیں گے ، انہوں نے اپنے سرکوا ٹھایا تو اُن کی طرف لوگ قیامت کے دن اپنی آئکھیں اُٹھا کر دیکھیں گے ، انہوں نے اپنے سرکوا ٹھایا تو اُن کی ٹوپی گرگی اور ''ور فع ر اُسه حتی وقعت قلنسو ته''راوی کہتے ہیں: میں نہیں جانتا کہ یہ ٹوپی کر حضرت عمر ضرف ہو۔ (۱)

جولوگٹو پی کے عدم سنت کے قائل ہیں وہ اس روایت سے استدلال کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نے صرف ایک کپڑے میں بھی نماز رپڑھی ہے۔(۲)

لیکن یہ آپ عِلَیْ کا اتفاقی عمل نھا، آپ عِلی کا عموی عمل سرڈھا نک کرنماز پڑھنے کا تھا جبیبا کہ معلوم ہوا، ظاہر ہے کہ چا در بطور تہبند آپ عِلی کی نے استعمال فرمائی ہوگی؛ کیکن ایسا صرف ایک واقعہ ثابت ہے اور ایک صحابی حَرِیْ اُنہ کے دریا فت کرنے پر آپ عِلی کی نے یہ بات ارشا دفر مائی کہ'' کیا میری امت میں سیھوں کو دو کپڑے میسر ہوں گے''۔ (۳)

گویا آپ طینگائی کا عمل محض اس بات کو بتانے کیلئے تھا کہ بغیرٹو پی کے بھی نماز ادا ہو جاتی ہے، اگر کسی کے پاس سرڈ ھکنے کے لئے کوئی چیز نہ ہوتو اس کی وجہ سے نماز نہ چھوڑنی چاہیے، نہ یہ کہ کھلے سرنماز پڑھنا چاہیے، اگر کوئی شخص بخاری کی ذکورہ روایت پڑمل کرنا چاہتا ہوتو پھر کرتا اور بنیان پہنے کی بھی ضرورت نہیں، صرف یا مجامہ یا نگی پر ہی اسے اکتفا کرنا چاہیے۔

بین خلاصہ بیکہ رسول اللہ ﷺ کا دائم عمل بیر ہاہے کہ بدن پر کپٹر اموا ورسرٹو فی یا عمامے سے ڈھکا ہوا ہو۔

⁽۱) تیر میذی: فضل الشهداء عند الله، حدیث:۱۶۳۳،امام تر ندی فرماتے ہیں: پیرحدیث حسن، غریب ہے، صرف عطاء بن دینار نے اُسے نقل کیا ہے، اور عطاء بن دینار: ان کے بارے میں کوئی حرج نہیں ہے، پھر فرماتے ہیں، اسے بھی سعید بن ایوب دوسری سند سے من عطاء بن دینار عن اشیاخ من خولان کے طریق سے نقل کرتے ہیں۔ اور اس میں عطاکاذ کرنہیں کیا ہے، اور فرمایا کہ: عطاء بن دینار کے بارے میں کوئی حرج نہیں ہے

⁽۲) بخارى: باب الصلوة في الثوب الواحد، مديث: ٣٢٧

⁽۳) مسند احمد: مسند أبي هريرة ،حديث:۵۹۵، مقل شعيب الارنوط نے اس کی سندکوشنين کی شرط پر صحیح کھاہے۔

۵-ونت کا ہونا

نماز کے شرائط میں سے ایک وقت بھی ہے اِنَّ الصَّلُوةَ کَانَتُ عَلَى الْمُؤْمِنِيُنَ کِتَابًا مَوُقُوتًا بِیثِک اللّٰہ تعالیٰ نے مومنوں پر نماز وقت کی پابندی کے ساتھ فرض کی ہے۔(۱)

۲- قبله کی طرف رُخ کرنا یبھی شرط نماز ہے

وَحَيُثُ مَا كُنُتُمُ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمُ شَطُرَةٌ اورتم جهال بهي موليا اللهِ چېرے کو بيت الله شريف کی طرف کرلو۔ (۲)

ا گرکسی الیی جگه ہوں جہاں کوئی آ دمی نہ ہوں کہ جن سے قبلہ دریافت کریں توالیی صورت میں خوب سوچ و بیار (تحریم) کر کے ایک طرف رُخ متعین کر کے نماز پڑھے تو نماز درست ہو جائے گی، (گرچہ ست قبلہ تعین کرنے میں غلطی کیوں نہ ہو)۔

﴿76﴾ جيسا كه حفرات صحابه كرام ره الله كالتحاليها واقعه پيش آيا تھا تو انہوں نے يہي طريقة کاراختیارکیاتھا۔ (۳)

نماز کے دوران کسی نے بتایا کہ مت کعبداد هرہے تو اُس رخ پر پھر جائے بچھیلی نماز درست ہوگی۔ ﴿77﴾ حضرت انس ﷺ ہے روایت ہے کہ جب تحویل قبلہ کی آیت نازل ہوئی تو ایک شخص نے بلندآ واز ہے کہا کہ قبلہ (بیت المقدس) ہے (خانہ کعبہ کی طرف) تبدیل ہو چکا ہے تو وہ لوگ اسى حالت مين بيت الله شريف كي طرف يهركئ: "ان القبلة قد حُوّلت فمالو كما هو نحو القبلة" (۴) اس واقعه کوامام بخاری نے بھی روایت کیا ہے۔

﴿78﴾ کشتی یا گاڑی میں قبلہ کی سمت اگر گھومتی جائے تو نمازی بھی گھومتارہے ،اگراییاممکن نہ ہو، پاسامان کے چوری ہونے کا خطرہ ہے توابتداً قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز شروع کردےاور پھر یڑھتارہے،جبیبا کهآنخضرت طِنگانگا نے بعضاوقات نفل نماز میں کیاہے۔

⁽۲) النقرة:۱۳۳

 ⁽٣) ترمذی: باب ما جاء فی الرجل یصلی لغیر القبلة فی الغیم، صدیث:۳۲۵، امام رزنری فرماتے ہیں: هذا حدیث لیس اسنادہ بذالک، اکثر اہل علم کاعلم اسی پر ہے، علامہ البانی نے اِسے حسن کہا ہے، بیحدیث محض اشعث بن سان سے مروی ہے اور اشعث بن سان بیرحدیث میں ضعیف ہیں۔

مسلم: باب تحويل القبلة من القدس الى الكعبة، مديث: ٥٢٧

﴿70﴾ ابن عمر ضَيْظَة سے مروی ہے کہ فرماتے ہیں: کہ رسول اللہ عِلَیْ اَسُسُواری پر چاہے جدهر اس کا رُخ ہونوافل اور وتر اوا فرماتے ، "البتہ آپ عِلَیْ سواری پر فرض اوا نہیں فرماتے : "ولسم یکن یصنع ذلك فی الصلاة المكتوبة "(۱)

﴿80﴾ حَفَرت الْسَ عَقِيْظَةَ كُتِع بِين: آنخَفرت عِلَيْظَةً جب سفر كرتے تھا ورآپ عِلَيْظَةً اراده كرتے تھے كه اس حالت ميں نوافل پڑھيں تو آپ عِلَيْظَةً اوْلَى كارخ قبله كى طرف كرتے تھے، پھر آپ عِلَيْظَةً كَنْكَ بَير كَتِ تھے اور پھر جدهر بھى آپ كى سوارى كارخ بوتا پڑھتے تھے: " ثــمّ يـصــلّـى حيث و جهه ركابه". (۲)

اے نیت

نماز کیلئے نیت بھی ضروری ہے اور یہ بھی نماز کی شرط ہے: وَ مَا اُمِرُ وُا اِلَّا لِیَعُبُدُوا الله لَیْعُبُدُوا اللّٰه مُخُلِصِینُ لَهُ اللّٰدِینَ حُنفَاءَ اوران کو حکم دیا گیاہے کہ وہ اللّہ کی عبادت اخلاص کے ساتھ (جس میں نیت کا صحیح ہونا بھی ہے) اداکریں، یکسو ہوکر۔ (۳)

﴿81﴾ انَّما الاعمال بالنيّات وانَّما لكلّ امرءٍ ما نوى بيُّك اعمال نيت كى رام) ساتھ وابستہ ہوتے ہيں اور بيتك آدمى كيلئے وہى ہے جواس نے نيت كى ۔ (م)



⁽۱) بخارى: ابواب تقصير الصلاة ،باب ينزل للمكتوبة ،مديث:۱۰٬۲۷م حقق مصطفى ديب البغا

⁽۲) ابوداؤد: باب التطوع على الراحلة والوتر ،صديث:١٢٢٥،١٢٥ أملقن فرماتي بين: اسكوابوداؤد في مستقر كما تحدوايت كيا بهاورا بن السكن في اسكان في بها (خلاصة البدر السنير، باب استقبال القبلة: ٣٥١/١، مكتبة الرشد، الرياض)

⁽٣) سورة البينة: ٥

⁽م) بخارى: كيف بدأ الوحى على رسول الله، مديث: ا



نماز میں چیوفرض ہیں:نماز کی صحت کیلئے ان کی رعایت ضروری ہے،اگران میں سے کوئی چیز حچیوٹ جائے تو نماز ہی نہیں ہوگی۔

ا- تكبيرتج يمه

نماز كے شروع ميں جو "اَكلُّه أَكُبَر" كهاجا تا ہے اُسے 'تحريمہ" كہتے ہيں چونكه نمازی"اکٹے اُکبر" کہتے ہی بہت سی چیزوں کواینے اوپر حرام کر لیتا ہے، جواس عبادت کے آغاز سے پہلےاس کیلئے حلال تھیں جیسے: کھانا بینا، بات چیت وغیرہ۔

وَذَكَرَ اسُمَ رَبِّه فَصَلِّى اوراُس نے اپنے رب کا نام لیااور نماز پڑھی۔(۱) ﴿82﴾ حضرت علی ﷺ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا: نماز کی حیابی وضو ہے، اس کا تحريمة كبير باوراس سے باہر كلنا سلام سے ہے:"تحريمها التكبير وتحليلها التسليم" (٢)

قیام کے معنی کھڑے ہونے کے ہیں، نماز میں قرأت کے وقت خاص کیفیت کے ساتھ کھڑے ہونا'' قیام''ہے، قیام فرض وواجب نمازوں میں فرض ہے،اگر بیاری کی وجہ سے کھڑے ہونے پر قادر نہ ہوتو فرض وواجب نمازیں بھی بیٹھ کرادا کی جاسکتی ہیں۔

﴿83﴾ حضرت عمران بن حصين ري اللهابه بواسير كے مريض تھے ؛اس لئے كھڑے ہوكر نمازادا كرنے ميں وشوارى محسوس كرتے تھے، چنانچوانهول نے آپ مي اس بارے ميں دريافت

⁽٢) ابوداؤد: باب فرض الوضوء ، حدیث: ٢١ ، امام تر مذی فرماتے ہیں که: یہ حدیث حسن ہے،اوراس باب میں حضرت علی بن ابی طالب ﷺ کی روایت سند کے اعتبار سے جیداوراضح ہے۔ (ترمذي ، في تحريم الصلاة وتحليلها، صريث:٢٣٨)

کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: کھڑے ہوکرنماز پڑھو،اگر کھڑے ہوکرنہ پڑھ سکوتو بیٹھ کر،اگر بیٹھ کر بھی نہ پڑھ سکوتو پہلو پرلیٹ کر''صلّ قائمًا فان لم تستطع فقاعدًا فان لم تستطع فعلٰی جنب''(۱)

۳-قرأت

قرأت يعنى نماز ميں قرآن كا پڑھنا فرض ہے: ف اقُر َ وُّوُا مَا تَيَسّرَ مِنَ الْقُرُانِ " "قرآن ميں سے جتنا ميسر ہو پڑھؤ'۔ (٢)

﴿84﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ کہتے ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا: بغیر قرآن کے نماز نہیں ہوتی " " لا صلوۃ الله بقرأة "(٣)

﴿85﴾ حضرت ابوسعيد خدرى الطبيعية كهتم بين بمين حكم ديا كيا ہے كه بم لوگ "فاتحة الكتاب" سورة فاتحه اور جوميسر بهو پڑھيں" نقر أ الفاتحة و ماتيسر" ـ (٣)

﴿86﴾ حضرت البوہر برہ وظی اللہ سے روایت ہے کہ حضور علی اسلام کیا، آپ علی اس وقت ایک خص بھی معجد میں آیا، اس نے نماز بڑھی ، پھر حضور علی اس کیا، آپ علی اور نماز بڑھی ، پھر حضور علی اور فرمایا: واپس جا وَاور نماز بڑھی ، پھر جواب دیا، اور فرمایا: واپس جا وَاور نماز بڑھی ، وہ واپس گیا اور نماز بڑھی ، پھر آکر سلام کیا، آپ علی اور نماز بڑھی ، وہ خض کے کا داس کیا، آپ علی اور نماز بڑھی ، وہ خض کہ کہنے لگا: اس ذات کی قسم جس نے آپ علی کی کوئی کے ساتھ بھیجا ہے، میں تو اس سے اچھی نماز کے لئے کھڑے ہوتو نہیں جا نتا، آپ علی کھڑے کھڑے ہوتو کہ سکھلا دیں، تو آپ علی کھڑے فرمایا جب تم نماز کے لئے کھڑے ہوتو کہ سکھلا دیں، تو آپ علی کھڑے اور ما تیسٹر معک من القر آن "پھر رکوع کرو۔ (۵)

⁽۱) بخارى:باب اذا لم يطق قاعدًا فعلى جنبٍ، مديث:١٠٢١ (٢) المزّمل:٢٠

 ⁽٣) مسلم: باب وجوب قرأة الفاتحه في كل ركعة ،حديث:٣٩٦

⁽٣) ابوداؤد: باب من ترك القرأة في صلاته بفاتحة الكتاب ،حديث: ٨١٨ ، ابن سيدالناس ني اس كي سندكوسي اور (٣) ابوداؤد درايئ سيدالناس ني اس كي سندكوسي اور (درايئ مين بي كها به سندكوسي اور اس كرجال كواقة قرار ديا بي ما تعلق الحن: ١٥١ ، علامه جرف البارئ مين فرمات مين اس كوابوداؤد ني سند قوى سروايت كيا به (فتح البارى ، باب وجوب القراءة للإمام : ٢٣٣٣/٢ ، دار الفكر بيروت) بخارى: باب وجوب القراء مديث: ٢٢٨

نوف: اس روایت میں ایک شخص کونماز سکھائی جارہی ہے اور بار بار دہرایا جارہا ہے ؛ یہاں تو ضروری تھا کہ سور ہُ فاتحہ کے فرض ہونے کی طرف متوجہ کرتے ؛ مگر آپ ﷺ نے صرف قرآن پڑھنے کا ذکر فرمایا۔

﴿87﴾ حضرت سن بصری مضرت ابوبکره فیظینه سے روایت کرتے ہیں کہ وہ جب نبی عِلَیْنَا کے پاس (مسجد نبوی میں) پنچاتو آپ عِلیْنَا کرکوع میں جاچکے تھے، چنا نچہ بیصف میں ملنے سے پہلے ہی رکوع میں چلے گئے (اور آہتہ آہتہ چلتے چلتے صف میں مل گئے) آپ عِلیْنَا نے ارشاد فرمایا:اللہ تعالیٰ مجھے نیکی کرنے پر تریص کرے، پھر ایسانہ کرنا: "فقال: زادك الله حرصًا ولا تعد" (۱)

ب-وضاحت

حضرت الوبکرہ فضی اس حدیث سے نابت ہوا کہ اگرکوئی شخص امام کورکوع میں پالے تو اس کی وہ رکعت ہوجائے گی، چونکہ حضرت الوبکرہ فضی کہ نے حضور علی کہ جونکہ حضرت الوبکرہ فضی کے مصور علی کہ مہاری نماز نہیں ہوئی ،اسے لوٹا کو، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ مقتدی پر سور کہ فاتحہ فرض نہیں ،اگر فرض ہوتی تو حضور علی کہ انہیں نماز لوٹا نے کا حکم کرتے۔

﴿ 88 ﴾ مسنداحمہ کی روایت کے مطابق حضور علی کے مرض وفات میں حضرت ابوبکر ضافی نہیں کے حضور پر مصار ہوتی کے مصور علی کے مصور کے تھے ،اس دوران حضور علی کے اس روایت کے مطابق وہاں سے قر اُت شروع کی جہاں سے حضرت ابوبکر ضافی آپ علی کے اس روایت کے مطابق وہاں سے قر اُت شروع کی جہاں سے حضرت ابوبکر کے تھے ،اگر سورہ فاتحہ کے بعدضم سورہ شروع کر چکے تھے ،اگر سورہ فاتحہ کا پڑھنا مقتدی کے لئے فرض ہوتا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ حضورا کرم علی نماز نہیں ہوئی فاتوں کا مطلب یہ ہے کہ حضورا کرم علی نماز نہیں ہوئی فاتحہ کا پڑھنا مقتدی کے لئے فرض ہوتا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ حضورا کرم علی نہیں ہوئی دوران کے مطابق قر اُت فرض ہے۔ (۲)

⁽۱) بخاری:باب اذا رکع دون الصف، صدیت نمبر: ۵۵۰

⁽۲) ابن ماجه: باب ما جاء فی صلاة رسول الله فی مرضه ،۱۲۳۵، بسیری نے کہاہے: اس سند کے رجال اقفہ بیں ،کین ابواسحاق کو آخری عمر میں اختلاط (وَتَن کمزوری) ہوگیا تھا، اور بیتد لیس بھی کرتے ہیں، انہوں نے ''عن' سے روایت کیا ہے، مندا حمد میں بھی اس روایت کا ذکر ہے، محقق شعیب الارتؤط نے اس کی سند کو ' محجہ' کہا ہے (مسند احمد: ۱۷۲۱ مطبوع: مؤسسة المقرطبة القاهرة) انوار الباری ،۱۲۲ مطبوع: مؤسسة علی طافظ این جمر سے نقل کیا گیا ہے کہ بیسند قوی ہے۔

پانچوں فرض نمازوں کی کپہلی دو رکعتوں ،وتر نفل، جمعہ اور عیدین کی تمام رکعتوں میں

مسنون ہے۔

. ﴿89﴾ خضرت ابوقاده ظافی سے روایت ہے کہ آنخضرت ﷺ ظہراور عصر کی پہلی دور کعتوں میں سورہ فاتحہ اور کوئی سورہ پڑھتے تھے،اور آخری دور کعتوں میں صرف سورہ فاتحہ پڑھتے تھے:

قر اُت فرض ہے، فرض کی آخری دور کعتوں اور مغرب کی آخری رکعت میں صرف سور ہُ فاتحہ کا پڑھنا

ين وره فاحدادرون وره پرت سے اورا کن دور ول ين رك دورا ول ين رك " "ويقرأ في الركعتين الأخريين بفاتحة الكتاب" ـ(١)

۳-رکوع

رکوع کے معنی سر جھکانے کے ہیں ،اصطلاح میں رکوع نماز کی مخصوص کیفیت کا نام ہے جس میں انسان خدا کے سامنے اپنی بندگی کے اظہار کیلئے اپنے سراور پشت کو جھکا کر نیاز مندانہ کھڑا ہوتا اور اپنے مالک کی تنبیج بیان کرتا ہے،رکوع بھی نماز کے اہم ترین ارکان میں سے ہے،باری تعالی کا ارشاد ہے:واڑ کھٹو اُ مَعَ الرّ اکعین اور رکوع کرورکوع کر نے والوں کے ساتھ ۔ (۲) اللّٰ عزوجل نے کا فروں کی مذمت کرتے ہوئے فرمایا: وَ اِذَا قِیْسَ لَهُ مُ الرُّ کَعُوا الاَّ کَمُونَ اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ رکوع کروتو وہ رکوع نہیں کرتے ۔ (۳)

۵-سچده

سجدہ کے معنی جھکنے کے ہیں ، سجدہ انکساری وعاجزی کی آخری اور بالکل انتہائی شکل ہے، اس میں بندہ اپنی پیشانی اور ناک کو جواعضاءِ انسانی میں سب سے زیادہ احترام کی علامت ہیں، خاک پررکھتا ہے، سجدہ بھی نماز کے فرائض میں سے ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ المَنُوا اركَعُوا وَاسُجُدُوا الْهِانوالو! ركوع اور حِده كرو (٣) يَومَ يَكُشَفُ عَنُ سَاق وَ يُدُعَونَ اللَّي السَّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ، خَاشِعَةً اَبُصَارُهُمُ تَرُهَقُهُمُ ذِلَّة وَقَدُ كَانُوا يُدُعَونَ إلَى السُّجُودِ خَاشِعَةً اَبُصَارُهُمُ تَرُهَقُهُمُ ذِلَّة وَقَدُ كَانُوا يُدُعَونَ إلَى السُّجُودِ وَهُمُ سَالِمُونَ (۵)

⁽۱) مسلم: باب القرأة في الظهر والعصر، مديث: ۲۵۱ (۲) البقرة: ۳۵۳

''جس دن پنڈلی کھولی جائے گی اوران کو سجدے کیلئے بلایا جائے گا، تو یہ سجدہ کرنے کی طاقت نہ رکھیں گے آئکھیں پست ہوں گی اور ذلت چھائی ہوئی ہوگی؛ حالانکہ انکو پہلے سجدہ کی طرف بلایا جاتا تھا اور وہ صحیح سالم تھ''

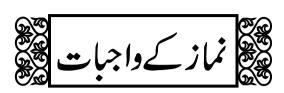
۲- قعده اخيره

نماز میں قعدہ اخیرہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنا فرض ہے؛ لہٰذاا گرقعدہ اخیرہ میں نہ بیٹھا تو نماز باطل ہوجائے گی۔

کینی تشہد پڑھنا اور بیٹھنا ،اس پرنماز کے مکمل ہونے کوموقوف کیا ہے ،اس سے اس کا ضروری ہونامعلوم ہوتا ہے۔



⁽۱) مسند احمد : حديث: ۲۰۰۹، مع تعليق: شعيب الار نؤط، مجمع الزوائد: ، باب التشهد والمجلوس والإشارة بالإصبع فيه ،حديث: ۲۸۱ ميل ج: ال كوطراني في اوسط ميل روايت كيا به منداحد كرجال أقد بين -



واجب کے جھوڑنے سے نماز ناقص ہوجاتی ہے،واجب اگر بھولے سے رہ جائے تو سجدہ سہو سے تلافی ہوسکتی ہے۔

ا- سوره فاتحه کایره هنا

نماز میں سورہ فاتحہ کا پڑھناواجب ہے (امام، مسبوق اور منفرد یعنی اکیلے نمازیڑھنے والے کیلئے)۔ ﴿91﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ ہے روایت ہے کہ آنخضرت ﷺ نے فرمایا: جس شخص نے نماز یڑھی اوراس میں اس نے سورہ فاتحہ نہ بڑھی تو اس کی نماز ناقص اور نامکمل ہوگی"مے صلّے یٰ صلوةً لم يقرأ فيها بأمّ القران فهي خداج"آپ الله علمتين مرتب فرمايا (١) استاذ العلماء حضرت مولا ناعبدالحي ككصنوي اس روايت كے بارے ميں لکھتے ہيں: "اس میں اس بات کی دلیل ہے کہ سورہ فاتحد کن نہیں ہے؛ کیونکہ خداج ناقص کے معنی میں آ تاہےاوراگررکن ہوتا تو آپﷺ شخصر ور فرماتے کہ نماز باطل ہے؛ کیونکہ رکن کے چھوڑنے سے بطلان لازم آتا ہے، نقصان اور کی بیرواجب کے چھوڑنے سے ہوتی ہے' (۲)

٢- فاتحه كے ساتھ كسى سورة كاملانا

ضم ٍ سورہ مع الفاتحہ: فرض کی پہلی دور کعتوں میں (مقتدی کے علاوہ)اور باقی کی جملہ رکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ ضم سورۃ (سورۃ کا ملانا) واجب ہے۔

ابو داؤد: باب من ترك القرأة في صلوته بفاتحة الكتاب ،حديث:٨٢١،علامه نيموى ني كها يج: (1) اس کواحمہ،این ماجہ،طحاوی نے روایت کیاہے،اوراس کی سند صحیح ہے:ا ثارالسنن:۱۵۱،باب فی قرا ۃ الفاتحة

السعایه:۲۱/۱۲۱۱مم تر مزی نے اس روایت کوحسن کہا ہے۔

﴿92﴾ حضرت ابوسعیدخدری ضیطینه فرماتے ہیں که آنخضرت عِلَیْکُنُ نے ہمیں حکم دیا کہ ہم نماز میں سورهٔ فاتحه اور جو پچھ میسر ہو پڑھیں" أمر نا نبیّنا صلى الله علیه و سلم أن نقرء بفاتحة الكتاب و ما تيسر" (1)

٣- تعديل اركان

نماز میں تعدیل ارکان بھی واجب ہے، یعنی رکوع بہود، قومہ ، جلسہ وغیرہ کواطمینان سے اداکرنا۔

(93) اس پر وہ روایت دلالت کرتی ہے جسے حضرت ابو ہریرہ نظیان نے روایت کی ہے

(حدیث مسی الصلواۃ) کہ ایک شخص نے مبعد نبوی میں آکر نمازادا کی ، نماز سے فراغت کے بعد آنخضرت علی الصلواۃ) کہ ایک شخص نے مبعد نبوی میں آکر نمازادا کی ، نماز کونا کمل قرار دے کراعادہ کا تھم دیا ، الغرض اس نے تین مرتبہ آپ علی کے تکم سے لوٹا اس کی نماز کونا کمل قرار دے کراعادہ کا تھم دیا ، الغرض اس نے تین مرتبہ آپ علی کے ساتھ ادا کر نمازادا کی ، پھر آپ علی کے اسے بیتا ہم دی کہ نماز کے ہر جزء کونہایت اظمینان کے ساتھ ادا کر یہ اس روایت سے تعدیل ارکان کا وجوب ثابت ہوتا ہے ، نماز کے تیسرے رکن قرائت کے تحت بے روایت گذر چکی ہے۔ (۲)

، م- قرأت كيليّـ فرض كي پهلي دور كعتول كومتعين كرنا

فرض کی پہلی دور کعتوں کوقر اُت کے لئے متعین کرناواجب ہے،اگر پہلی دور کعتوں میں ضم سورۃ نہ کیا تو آخری دور کعتوں میں ضم سورۃ کرےاور پھرآخر میں سجدہ سہوکرے۔ خوریہ

⁽۱) ابوداؤد: بیاب من تبرك البقیر أه فی صلوته بفاتحهٔ الکتاب ،حدیث:۸۱۸، نماز کے فرائض ''قراُت'' کے تحت روایت نمبر ۸۲ میں اس کی سند پر بحث گذر چکی ہے۔

⁽۲) بخارى:باب وجوب القرأة للامام والمأموم، مديث: ۲۲٪

⁽٣) مصنف عبد الرزاق: باب من نسى القرأة:١٤٥٨، تحقيق: صبيب الرطن العظمي، اس مديث كي سنريح بـ

۵- رعایت ِ ترتیب لینی ارکان میں ترتیب قائم رکھنا

نمازی کے لئے قرائت،رکوع، بیحود میں ترتیب قائم رکھنا بھی ضروری ہے، پہلے قیام، پھر قرائت، پھر رکوع، پھرسجدہ اور آخر میں قعدہ۔

﴿95﴾ اس کے وجوب پر حدیث "مسع الصلوة" دلالت کرتی ہے، جوتعدیل ارکان کے تحت حضرت ابو ہریرہ رخونی شائد سے منقول گذر چکی ہے۔

۲- يبلاقعده (قعدهاولى بھى واجب،

﴿96﴾ حضرت عائش کی روایت میں ہے: آپ عِنْ اَللّٰهُ فرماتے ہیں کہ ہر دور کعتوں کے بعد التحیات کیلئے بیٹھنا ہے ''و کان یقول فی کلّ رکعتین التحیّة ''آپ عِنْ اَللّٰ اپنابایاں پاؤں کو کھڑا کرتے تھے۔(۱)

۷-تشهد بره هنا

دونوں قعدوں میں تشہد پڑھنا بھی واجب ہے۔

﴿97﴾ عن عمر ابن خطاب رضى الله عنه قال: "لا تجوز صلاة الا بتشهّد عمر بن خطاب رضي الله عنه قال: "لا تجر بن خطاب رضي الله عنه المهاكة عنها كها كها كه نماز بغيرتشهد كنهيس موتى ـ (٢)

۸-جېراورسر

امام کیلئے جہری نمازوں میں جہر (آواز سے قر اُت)اور سری نمازوں میں (آہتہ قر اُت والی نمازوں میں آہتہ) پڑھناواجب ہے۔

﴿98﴾ حضرت حسن بصریؒ سے پوچھا گیا کہا گرکو کی شخص قر اُت میں وہاں جہر کرتا ہے جہاں جہر نہیں کیا جاتا،انہوں نے کہا:وہ دوسجدہ کرے''یسجد سجدتنی السبھو'' (۳)

- (۱) مسلم: باب ما يجمع صفة الصلاة وما يفتح به، مديث: ٣٩٨
- (۲) مصنف عبد الرزاق: باب من نسبی التشهد ،۳۰۸۰، بیاثر اگرچیسند کاعتبارے کمزور ہے تاہم شواہد کی بناء پر مقبول ہے۔
- (۳) مصنف ابن ابی شیبه:باب من کان جهر فیما یخافت فیه سجد ،بیروایت یونس کی وجہ سے حسن ہے۔

٩-لفظِسلام ـــــ ثكلنا

لفظ سلام سے نکلنا بھی واجب ہے:

﴿99﴾ حضرت على ضيطة سے روایت ہے: آنخضرت علی الله علی مناز کی جابی طہارت ہے (طہارت ہی سے نماز کی جابی طہارت ہے (طہارت ہی سے نماز میں داخل ہوا جاتا ہے) اور نماز کا تحرید لینی تمام چیزوں کا اس حالت میں ممنوع ہوجانا) تکبیر ہے" تحرید ہا التکبیر و تحلیلها التسلیم" (۱)

۱۰- وترکی تیسری رکعت میں دعائے قنوت

﴿100﴾ عن حمادٌوسفيانٌ "اذا نسبي القنوت في الوتر، فعليه سجدتا السهو" حضرت حمادٌوسفيانٌ بيان كرتے ہيں: جو شخص وتر ميں دعائے قنوت پڑھنا بھول جائے، تو وہ سجدہ سہوكرے۔(٢)

نمازى سنتيں

- (۱) ازان ـ
- (۲) تکبیرتحریمہ کے وقت ہاتھ اٹھانا۔
- (۳) تکبیر تحریمه کے وقت انگلیوں کواپنی حالت میں قبلدرخ رکھنا۔
 - (۴) امام كاتكبيركو بآواز بلندكهنا_
 - (۵) دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پرر کھنا۔
- (۲) مردکا ہاتھوں کو ناف کے نیچاورعورت کا سینے کے نیچ رکھنا۔
 - (۷) ثناء پڑھنا۔

⁽۱) ابوداؤ د:باب فرض الوضوء، حدیث:۲۱،علامه نیموی نے کہا ہے:اس کی سند می جے ہے، حدیث نمبر (۸۲) کے تحت اس روایت کی سند پر بحث گذر بھی ہے۔

 ⁽۲) صلاة الوتر لمحمد بن المزورى ، باب من نسى القنوت سجد للسهو ، سنن كبرئ للبيهقى: باب من نسى القرأة سجد للسهو،٣١٩٢،مع تحقيق: عبدالقادر عطا

- (٨) اعوذ بالله يرهنا_
 - (٩) بسم الله بريط هنار
 - (۱۰) آمین کہنا۔
- (۱۱) ان تمام کوآ ہستہ کہنا۔
- (۱۲) رکوع میں جاتے اور اٹھتے وقت تکبیر کہنا۔
 - (۱۳) رکوع کی تسبیحات۔
 - (۱۴) سجدے کی تسبیحات۔
- (1۵) رکوع کی حالت میں گھٹنوں کو کھلی انگلیوں سے بکڑنا۔
- (۱۲) ركوع سے اٹھتے ہوئے امام كا''سمع الله لمن حمدہ'' اور مقترى كا''ربّنا لك الحمد'' كہنا اور منفر دكا دونوں كہنا۔
- (۱۷) سجدے میں پہلے گھٹے زمین پررکھنا، پھر ہاتھ اور پبیثنانی (سجدے سے اٹھنے میں اس کا الٹا)۔
- (۱۸) قعدهاولی اور ثانیه میں مرد کیلئے بائیں پاؤں کو نیچے بچھانااوردائیں پاؤں کوقبلہ رُخ کھڑا کرنا اورعورت کیلئے"تورُگ'" یعنی دونوں پاؤں دائیں طرف سے نکال کرسرین پر ہیٹھنا۔
 - (۱۹) تشهد میں دونوں ہاتھ رانوں پررکھنا۔
 - (۲۰) شہادت کے وقت مسبّحہ (شہادت کی انگلی) سے ساتھ اشارہ کرنا۔
 - (۲۱) نبی کریم عِلْقَالَمْ پر درود پڑھنا۔
 - (۲۲) دعائے ما تورہ پڑھنا۔
 - (۲۳) دائیں طرف سلام پھیرنا۔
 - (۲۴) فرض کی آخری دور کعتوں میں سورہ فاتحہ پڑھنا۔

نماز کے مسختات

- (۱) تحریمہ کے وقت مرد ہاتھ آستیوں سے باہر نکالیں اور عور تیں اندر ہی رکھیں۔
- (۲) قیام اور رکوع کی حالت میں تقریباً چارانگلیوں کا فاصلہ پاؤں کے درمیان رکھیں۔

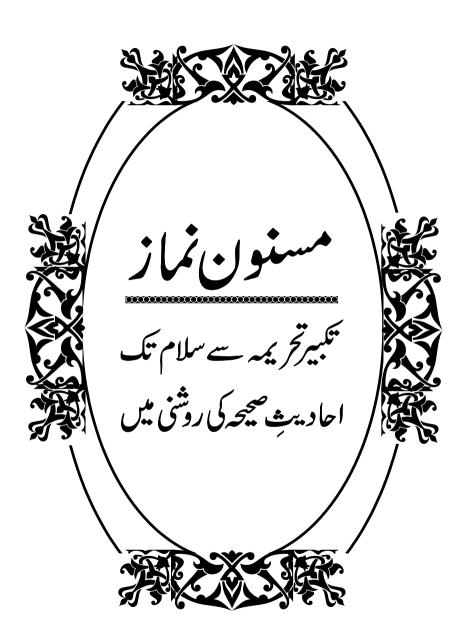
- (۳) منفر درکوع اور بجود میں تین مرتبہ سے زیادہ مگر طاق مرتبہ تسبیحات کھے۔
- (۴) قیام کی حالت میں نگاہ کوسجدہ کی جگہ رکھیں ،رکوع کی حالت میں پاؤں کی پشت پرجلسہ اور قاعدہ کی حالت میں گود میں،اورسلام کےوقت مونڈ ھے پررکھنی جاہئے۔
- (۵) جمائی کے وقت منہ بندرکھنا ، قیام کی حالت میں دائیں ہاتھ کے پشت سے ، باقی حالتوں میں ہائیں ہاتھ کے پشت سے ، ہا آستین سے منہ بند کرنا۔

نوف: نماز کی سنتوں اور اس کے مستبات کے دلائل قر آن وحدیث کی روشنی میں''نماز پڑھنے کا طریقۂ' درج ذیل عنوان کے تحت ملاحظہ ہو۔

ان کی خشوع خضوع والی نمازیں

حاتم اصم رحمة الله عليه سے ان کی نماز کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا: جب نماز کا وقت ہوتا ہے تو میں اچھی طرح وضوکر کے مصلے پرآتا ہوں، بیٹھ کرسارے اعضاء وجوارح کو پرسکون کرکے پھر نماز کیلئے کھڑے ہوتا ہوں، کیفیت بیہ وتی ہے کہ تعبہ میرے سامنے، جنت میرے دائیں جانب، جہنم میرے بائیں جانب، ملک الموت میرے پیچھے، گویا بیمیری زندگی کی آخری نماز ہے، اُمیدوخوف کے تصور کے ساتھ واضح طور پر تکبیر تحریم کیمہ کہتا ہوں، ٹھہر ٹھہر کرصاف تلاوت کرتا ہوں، رکوع میں تواضع ہود میں خشوع ہوتا ہے، ریاء سے نیچنے کی کوشش کرتا ہوں پھرڈ رتا ہوں کہمیری نماز قبول ہوئی یا نہیں؟ (احیاء العلم: ۱۸۵۱)

حضرت معاویہ بن مر ہ فرماتے ہیں کہ میں نے ستر صحابہ کرام رہے گا، آج اگر وہ تمہارے درمیان آجائے تو تہاری بگڑی ہوئی دین کی شکل میں سے صرف اذان کو بجھ پائیں گے (باقی سارا دین رُوح سے خالی ہے) ان کے زمانے میں اذان کے کلمات اور مؤذن صالح اور متشرع ہوا کرتے تھے، شاید ہمارے زمانے کو دیکھ کرمیمون بن مہران نے فرمایا: اگر سلف صالحین زندہ ہوجائیں تو وہ صرف تمہارے قبلہ کو بہچان پائیں گے ما عرف الا قبلت کم۔ (حلیة الاولیاء: ۲۹۹/۲)



المريقة المريقة المريقة المريقة المنازيز صناكا طريقة المنازيز صناكا طريقة المنازيز عناكم المناكم المناكم المنازيز عناكم المناكم المناكم

﴿101﴾ نِي كَرِيم عِينَكُمُ كَاارِ شَادِكُرامي ہے: "صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أَصَلَّى" (١) میرے طریقے پرنماز پڑھو۔ بندہ جس وقت نماز کیلئے کھڑا ہونے لگے تو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے سامنے ہونے والی پیشی کو یا دکرے، ندامت وحیاءاورخوف کے ساتھ اس کے دل کی بیرحالت ہو کہ جو نہایت محسن آقا کے سامنے حاضری کے وقت کسی بھا گے ہوئے غلام کی ہوتی ہے،اور یہ فضیلت بھی ذ ہن نشین رہے کہ بیاللہ کے سامنے حضوری اورانتہائی قرب کا موقع ہے،اور بیربھی خیال ہو کہ کیا خبر ہے کہ یہی نماز میری آخری نماز ہو،اوراس کے بعد کوئی نماز پڑھنی مجھے نصیب ہویا نہ ہو۔

نماز کا ارادہ کرے تو با وضوقبلہ رخ کھڑا ہوجائے اور یہ خیال کرے جس طرح میں نے ا ہے جسم کا رُخ بیت الله کی طرف کرلیا ہے، جو ہمارے جسموں کا قبلہ ہے، اسی طرح میرے دل کا رُخ پوری یکسوئی کے ساتھ اللہ کی طرف ہونا جا ہے جو دِلوں اور رُوحوں کا قبلہ ہے، ارشادِ خداوندی ہے:قُو مُوُا لِلّٰہِ قَنبتینَ اللّٰہ کیلئے کھڑے ہوجاؤعا جزی کرتے ہوئے (۲) چونکہ نمازے باہر قیام ضروری نہیں؛ لہذا یہ کھڑے ہونے کا حکم نماز ہی ہے متعلق ہے۔

قيام ميں دونوں پير قبله رُخ رہيں

﴿102﴾ امام بخاريٌ"باب فيضل استقبال القبلة" مين كصة بين: "يستقبل باطراف رجليه القبلة، قاله أبو حميد (الساعدي) عن النبي عِنْمُأَيُّنُ " حضرت ابوحمید ساعدیؓ بیان کرتے ہیں کہ انخضرت ﷺ پیرکی انگلیوں کوقبلہ رخ رکھتے تھے۔

بخارى: باب الاذان للمسافرين، مديث: ٧٠٥ (1)(٢) البقرة:٢٣

باجماعت نماز میں بالکل سیدھےاس طرح مل کر کھڑے ہوں کہ ایک دوسرے کے باز و

ملے ہوں، درمیان میں کوئی جگہ خالی نہ رہے۔ ﴿103﴾ حضرت نعمان بن بشير ﷺ فرماتے ہيں كەرسول الله ﷺ مارى صفول كو درست کرنے کااس قدراہتمام کرتے تھے کہ گویاان صفوں سے نیزے سیدھے کررہے ہوں" کے ان رسول الله يُسوّى صفوفنا كأنّما يُسوّى بها القداح" (١)

﴿104﴾ حضرت انس بن ما لك في الله كابيان ہے كه نماز كى تكبير موكى ،رسول الله عِلَيْ الله عَلَيْ في الله عِلَيْ الله عَلَيْ الله عِلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلِي الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِي عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِيْ عَلِي عَلِي جانب متوجه بوكرفر مايا:اقيموا صفوفكم وتراصّوا فانبي اراكم من ورائبي ظهري (٢) ﴿105﴾ حضرت السوالي المساكروايت مين مروى ہے كه "وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه"مم مين سے برايك اپنے كند سے اپنے ساتھى کے کندھے سے اور اپنے پیروں کو اپنے ساتھی کے پیروں سے ملاتا تھا۔ (۳)

مطلب پیہے کہ ہم میں سے ہرایک صف کے درمیان خلاکو پر کرنے میں انتہائی اہتمام کرتا تھا، بیمطلب نہیں کہ ہرایک اپنے قدم کو دوسرے کے قدم سے واقعی ملالیتا تھا، چنانچہ حافظ ابن حجر الشارح بخارى حديث كان الفاظ كى مرادبيان كرتے ہوئے لكھتے ہيں:السمر ادبذلك الـمبـالغة في تعديل الصف وسدّ خلله (٣) الم بخاريٌ كامقصداس بابــــصف کی درشگی اورصف کی خالی جگہ کو پُر کرنے میں مبالغہ بتانا ہے۔

دیگر شراحِ حدیث نے بھی اس روایت سے صفوں کی درشکی میں مبالغہ ہی مرادلیا ہے، کم وبیش ان ہی الفاظ میں شارحِ بخاری علاّ مہ بدرالدین عینیؓ نے (۵) اور علاّ مة قسطلانی شافعیؓ نے بھی (۲) یمی مرادلیا ہے،محدثِ مشہورعلا مدانورشاہ کشمیریؓ فرماتے ہیں:قدم سے قدم ملانے کا مطلب بیہ ہے کہ درمیان میں اتنی جگہ نہ چھوڑی جائے کہ اس میں تیسرا داخل ہوجائے۔(۷)

⁽¹⁾ مسلم: باب تسوية الصفوف واقامتها ، مديث:٣٣٦

بخارى: باب إقبال الإمام على الناس عند تسوية الصفوف ،*حديث:٦٨٧[;]قيق،^{صطف}ي ويبال*غا **(r)**

بخارى: باب الزاق المنكب بالمنكب والقدم بالقدم، مديث: ٢٩٢ **(m)**

فتح البارى: باب الزاق المنكب بالمنكب:۲۱/۲۱/ وارالفكر، بيروت (r) عمدة القاری:۳۲/۳ (۲) ارشاد الساری:۲۳۲/۲ (۷) فیض الباری:۲۳۲/۲ **(a)**

اس کی تائیدابوداؤد کی اس روایت ہے بھی ہوتی ہے جس میں حضورا کرم ﷺ کا بیفر مان منقول ہے کہ حضرت انس ﷺ اس کے راوی ہیں:

﴿106﴾ "راصّوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا بالأعناق" صفول كونوب ملاكراورقريب موكركم ورمواوربا بم كردنول كوبرابركرو (١)

﴿107﴾ نیزسنن ابوداؤد بی میں حضرت نعمان بن بشیر رضی بیابی روایت سے بھی اس کی تائید موقی ہے، وہ بیان کرتے ہیں: " فرأیث الرجل یلزق منکبه بمنکب صاحبه و رکبته برکبته برکبته و کعبه بکعبه" میں نے دیکھا کہ ایک شخص دوسرے کے کند ہے سے اپنا کندھا، گھٹنے سے گھٹنا، اور شخنے سے شخنا ملا کر کھڑا ہوتا تھا۔ (۲)

ان مذکورہ بالا روایات سے پیتہ چلا کہ شیں اس طرح درست کی جائیں کہ گردنیں گردنوں سے، گھٹے گھٹنوں سے، اور ٹخے ٹخنوں سے ملے ہوئے ہوں؛ حالانکہ اس طرح ممکن ہی نہیں ہے کہ بیک وقت ان تینوں کوا یک ساتھ ملا کر رکھا جائے؛ اس لئے ان روایات کا مقصود صف بندی میں اہتمام اور مبالغہ کو بتلانا ہے، کہ کوئی آ گے پیچھے نہ رہے، اور نہ درمیان میں کشادگی باقی رہے، حتی الامکان ایک دوسرے کے قریب ہوکر کھڑے ہوں، ان الفاظ کے حقیقی معانی مراد نہیں لئے جاسکتے؛ لہذا ان مجموعی روایات کی روشنی میں صف بندی کی سنت کے مطابق صورت یہی ہوگی کہ سب آپس میں کندھے سے کندھے ملا کر کھڑے ہوں، کہ درمیان میں خلانہ رہے اور نہ ہی کوئی صف میں آ گے پیچھے نکالا ہوا ہو، تا ہم پیروں کو پیروں سے ملانے کی ضرورت نہیں؛ کیونکہ اس طرح ایک دوسرے کے قدم تو مل جاتے ہیں؛ لیکن اپنی ٹائکیں چوڑی کرنے کی وجہ سے خود اپنی ٹائکوں کے درمیان غیر ضروری نامناسب خلل پیدا ہوجا تا ہے، خود رسول اللہ ﷺ کی تعلیم 'دو تحسین کے درمیان غیر ضروری نامناسب خلل پیدا ہوجا تا ہے، خود رسول اللہ ﷺ کی تعلیم 'دو تحسین صلاق ہوں کے خلاف ہے، پھراس میں بلاوجہ تکلف کرنا پڑتا ہے، اور رکوع اور سجدے میں بھی دِقّت صلاح قال ہیں بھی دِقّت

⁽۱) ابوداؤد: باب تسوية الصفوف ،حديث: ٦٦٨ ،علامه نووى فرماتي بين كه: بيرواي صحيح به اس كوابوداؤد غملم كي شرط كم مطابق سندي قل كيا به خلاصة الأحكام ، باب الأمر بتسوية الصفوف : ١٠٠٨ كه مؤسسة الرسالة ، بيروت

رم) ابو داؤد: باب تسوية الصوف ، مديث: ۲۱۲ ، امام ابن الملقن فرمايا به كه: اس كوابودا وده بيهم ابن خريمة ، ابن حبان فروايت كياب اوران دونول في اس روايت كوضح قرار دياب ، اورامام بخارى في اين ضح مين اس كوتعليقا صيغه برم كساته فقل كياب: خلاصة البدر المنير: باب فروض الوضوء وسننه: المردام كتبة الرشد ، الرياض

۔ ہوتی ہے، نیزصفوں کی در تگی کا اہتمام تو صرف نماز کے شروع کرتے وقت مطلوب ہے،اور ٹانگیں چوڑی کر کے قدم سے قدم ملانے کی ضرورت ہر رکعت میں پیش آتی ہے، جوخلا ف ِسنت ہے۔

دوپیروں کے درمیان کا فاصلہ

جب نماز میں کھڑے ہوتو دو پیروں کے درمیان چارانگل فاصلہ رکھے، یہ مستحب ہے،
یہاں یہ چارانگل فاصلہ بطورتحد ید کے نہیں ہے؛ بلکہ اصل یہ ہے آ دمی بے تکلف و بے تصنع کھڑارہ
سکے،اور چونکہ معمولی ڈیل ڈول والے آ دمی کیلئے چارانگل کا فاصلہ کا فی ہوتا ہے؛اس لئے اسے ذکر
کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی شخص مذکورہ فاصلہ کے ساتھ بے تکلف کھڑا نہ ہوسکتا ہواوراسے زیادہ
فاصلے کا تقاضا ہوتو بلا کراہت جائز ہے آئی بات تواحا دیث و آثار میں ملتی ہے کہ آ دمی اپنی ہیئت طبعی
اوراصلی پر کھڑا رہے، تکلف وضنع سے ہر گز کا م نہ لے کہ اس کی وجہ سے خشوع وخضوع میں خلل
واقع ہو،اسی ہیئت طبعی کوعام آ دمی کے لحاظ سے جارانگل کا فاصلہ قرار دیا گیا ہے۔

﴿108﴾ حضرت عبدالله بن زبير رضي السنّة " يعني بيرول كومال فرمايا: "صفّ السقدمين و وضع اليد على اليد من السنّة " يعني بيرول كوملا كرر كهنا اوردائين ماته (نمازمين) بائين يرركهنا سنت ہے۔ (۱)

﴿109﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ﷺ کے صاحبزادے ابوعبیدہ تابعی ہیان کرتے ہیں کہ ایک شخص کو حضرت عبدالله بن مسعود ﷺ نے نماز میں دونوں پیروں کو ملاتے ہوئے دیکھا تو فرمایا کہ "خسالف السنّة ولو راوح لکان افضل "(اس نے سنت کی مخالفت کی اگریہ مراوحہ کرتا (کدونوں کوملا کرنہ کھڑا ہوتا اور آرام سے بے تکلف کھڑا ہوتا) تو بہتر ہوتا۔ (۲)

ید دونوں روایتیں صحابی کے لفظِ سنت کہنے کی وجہ سے بھکم مرفوع ہیں،ان روایات میں سے ایک میں ''صف السقدم'' لینی پیروں کے ملانے کوسنت کہا گیا ہے، جو بظاہر تعارض معلوم

- (۱) ابوداؤد: باب وضع اليمنى على اليسرى فى الصلوة ، مديث: ۵۳،۵۱۳ المنتى فى "البدر الحمنير: الحديث الثانى عشر: ۵۱۲/۳، مكتبة دار الهجرة ، الرياض "مين اورنووى فى خلاصة الاحكام: باب وضع اليمين على الشمال: ۱۸۵۱ مين اس كسندكو جيد قرارويا بـ
- (٢) نسائی: بـاب الصف بیـن الـقدمین فی الصلوة ،حدیث:۸۹۳،ابوعبدالرحمٰن النسائی کمتے ہیں: ابوعبیدہ نے اپنے باپ سے نہیں ساہے اور بیحدیث'' جید'' ہے۔سنس النسائی الکبری: الصف بین القدمین:حدیث: ۹۲۷

ہوتا ہے، گرحقیقاً کوئی تعارض نہیں؛ کیونکہ پہلی روایت میں 'صف القدم' سے مرادزیادہ ملانے کی انفی ہے؛ کیونکہ زیادہ ملانے اور زیادہ کشادہ کرنے ہر دو میں تکلف ومشقت ہے؛ اس لئے اعتدال کے ساتھ جوصورت بغیر تکلف وضنع کے حاصل ہو، اسی پرقائم رہنا ہے جو کہ 'مراوحہ' ہے۔

﴿ 110 ﴾ نیز'' مصنف عبدالرزاق' میں حضرت عبداللہ بن عمر ضیفیہ کا بھی بھی طریقہ بتایا گیا ہے چنانچہ ابن بُر تُن کُم تھے ہیں: مجھ سے حضرت نافع ضیفیہ نے بتایا کہ ''إنّ ابن عمر کان ہے چنانچہ ابن بُر تُن کُم تھے ہیں: مجھ سے حضرت نافع ضیفیہ نے بتایا کہ ''إنّ ابن عمر کان لا یُنفر سِنح و لا یمس احداه ما الا خری وقال: بین ذلك' حضرت عبداللہ بن عمر کان صفیفیہ قدموں کو کشادہ نہیں رکھتے تھے اور نہ ان میں سے ایک کودوسرے سے مس کرتے تھے، فرمایا: ان دونوں کی درمیانی شکل ہوتی تھی۔ (۱)

﴿111﴾ نیزابن بُریَ گُتِ بِی که: میں نے حضرت عطاً سے نماز میں دونوں قدموں کو ملانے کے بارے میں بوچھا تو فرمایا که "امّا ها کذاحتّی تُماس بینهما فلا، ولکن و سطابین ذلك "اس طرح کے دونوں قدم مس ہوجائیں ایبانہیں ؛ کیکن درمیانی صورت ہو۔ (۲)

ان روایات کا حاصل ہیہے کہ قدموں کومعتدل طریقے پر رکھا جائے اور یہ بات عموماً جیار انگل یااس سے کم وہیش سے حاصل ہوجاتی ہے۔

نببت

نماز شروع کرتے وقت دل میں نیت کرے کہ فلاں نماز پڑھ رہا ہوں ، پھر پوری توجہ وانہاک کے ساتھ بیدعا پڑھے:

﴿112﴾ "إنِّى وَجَهُ تُ وَجُهِى لِلَّذِى فَطَرَ السَّمُوٰتِ وَالْاَرُضَ حَنِيهُ فَا وَمَلَ السَّمُوٰتِ وَالْاَرُضَ حَنِيهُ فَا وَمَلَ آنَا مِنَ الْمُشُوِكِينَ، إنَّ صَلُوتِى وَنُسُكِى وَمَحُيَاى وَمَمَاتِى لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَٰلِكَ أَمِرُتُ وَانَا مِنَ الْمُسُلِمِينَ، عَيْ فَا يَارِحُ الْعَلَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَٰلِكَ أَمِرُتُ وَانَا مِنَ الْمُسُلِمِينَ، عَيْ فَا إِنَارِحُ كَالَ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ

⁽۱) مصنف عبدالرزاق: باب التحريك في الصلوة، ١٠٣٣٠٠ س مديث كي سنديج بـ

⁽٢) مصنف عبد الرزاق: باب التحريك في الصلوة، ٣٣٠٠

والول میں سے ہوں۔(۱)

تح يمه

نیت کرنے کے بعد نماز شروع کرے ،اورسب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی بے انتہاعظمت وکبریائی کا تصور کرتے ہوئے اوراپنی ذلت و بے حارگی اور تمام ماسویٰ کی بے حقیقی کوپیش نظر رکھتے ہوئے پورے خشوع وخضوع کے ساتھ دونوں ہاتھ کا نوں تک اٹھائے ،اوردل وزبان سے کہے: ''اللّٰدا کبر''''اللّٰد بہت بڑا ہے، ہرطرح کی کبریائی اور برتری اسی کیلئے ہے''(ٹکبیرتحریمہ،اس کی شرى حيثيت اوراس كے دلائل ، نماز كے فرائض كے تحت ملاحظہ ہوں)۔

﴿113﴾ حضرت مالك بن الحورث في يان كرتے ميں كدرسول الله عِن كابيرتح يمه ك وقت ہاتھوں کو اٹھاتے تھے؛ یہاں تک کہ آخیں کا ندھوں کے برابر کردیے '' کے ان اذا کبّ ر رفع یدیه؛ حتّی یحاذی بهما منکبیه "(۲)

﴿114﴾ اورایک روایت کے بیالفاظ ہیں، یہاں تک کہ ہاتھوں کو کان کے اوپری جھے کے مقابل كرتي "حتّى يحاذي بهما فروع اذنيه" (٣)

﴿115﴾ ان دونوں روایتوں کے مقابل ایک روایت میں کندھوں تک ہاتھ اٹھانے کا ذکر

ان تمام روایات کے درمیان تطبیق اوران پرایک وقت میں عمل اس طرح ممکن ہوسکتا ہے کہ نماز شروع کرتے وفت اس طرح ہاتھ اٹھائے کہ ہتھیلیاں کا ندھوں کے برابر ہوں اور انگو ٹھے کا نوں کی لوکے برابراورا نگلیاں کا نوں کے اوپروالے کناروں کے برابر ہوں۔

- نسائيي: كتياب الافتتاح، باب الدعاء بين التكبير والقراة ،حديث:٨٩٧،علامه نيموي فرماتي على التى المستريخ من السنن: ١٥٢، بياب ما يقرأ بين تكبيرة الاحرام، مسلم: باب الدعاء في صلاة ،مديث:١٧٧
 - مسلم: باب استحباب رفع اليدين حذوالمنكبين، صديث:٣٩١ (٢)
 - مسلم : باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين مع تكبيرة الاحرام، مديث:٣٩١ (٣)
- نسائی :باب رفع الیدین حذو المنکبین ،مدیث:۸۷۸،علامهبغوی)فرماتے ہیں:اس مدیث کی (γ) صحت پراتفاق ہے:شرح السنة :باب رفع اليدين عند تكبيرالافتتاح:٢٠/٣،الـمكتب الإسلامي، دمشق

چنا نچا امام شافعی نے بھی کندھوں اور کانوں والی تمام روایات کواس طرح جمع کیا ہے کہ ہاتھوں کواس طرح کندھوں کے مقابل کیا جائے کہ انگیوں کے پوروے کانوں کے اوپر کے جھے کے برابر ہوجا کیں اور ہتھیایاں کندھوں کے برابر ہیں۔(۱) برابر ہوجا کیں اور ہتھیایاں کندھوں کے برابر ہیں۔(۱) ہوجا کیں اور ہتھیایاں کندھوں کے برابر ہیں۔(۱) ہوجا کی روایت بھی اس صورت کی وضاحت کرتی ہے: "عین وائل بن حجر رفح گائی ہو گائی کی روایت بھی اس صورت کی وضاحت کرتی ہے: "عین وائل بن حجر رفح گائی ہیں کہ: میں نے نبی کھی گائی ہو کہ جب آپ نماز کیلئے کھڑے ہوئے تو آپ اپنے جرفظ گائے کہ جب آپ نماز کیلئے کھڑے ہوئے تو آپ اپنے دونوں ہاتھ کندھوں تک اٹھائے ،اور دونوں اٹکوٹھوں کو کانوں کے برابر کیا، پھر تکبیر کہی۔(۲)

ہاں البتہ عذر کی حالت میں کندھوں تک اٹھائے جاستے ہیں ،کا ندھوں تک اٹھانے سے کہ متعلق روایات اسی حالت عذر کے ساتھ خاص ہیں، جس کی وضاحت ذیل کی روایت میں ہے کہ حضرات صحابہ رہی ہوں کے موسم میں چا دریں اوڑ ھے ہوتے تھا وراس حالت میں چا در میں سے کا نول تک ہاتھ اٹھا نامشکل اور دشوار ہوتا ہے؛ اس لئے وہ صرف سینوں تک ہاتھ اٹھاتے تھے۔

117 کو حضرت واکل بن جر دخوالی کہ جی بین بیں نے رسول اللہ علی کو دیکھا کہ آپ علی کہ نے نماز شروع کی تو اپنے دونوں ہاتھوں کو کا نول کے برابر اٹھایا، پھر جب میں دوبارہ آپ علی کی خدمت میں حاضر ہواتو میں نے دیکھا کہ حضرات صحابہ رہی نماز شروع کرتے وقت ہاتھوں کو سینوں تک اٹھار ہے ہیں، اور ان کے بدن پر چے اور چا دریں ہیں: "ثم آتیتہ م فر ایتہ میں موفون سینوں تک اٹھار ہے ہیں، اور ان کے بدن پر چے اور چا دریں ہیں: "ثم آتیتہ م فر ایتہ میں موفون ایک صدور ہم فی افتتاح الصلوۃ و علیہ م بر انس و آکیسۃ "(۳)

، ﴿118﴾ حضرت ابو ہریرہ رہ ﷺ، سے روایت ہے کہ رسول خداﷺ جب نماز کیلئے تکبیر کہتے

⁽۱) شرح مسلم: ۱۲۸۸

⁽۲) ابوداؤ د: باب رفع البدين في الصلوة ، صديث: ۲۲/۱۵۰۷ اعلاء السنن ۱۸۲/۲٬۰۰۰ ميں ہے: اس کو ابوداؤ د: باب رفع البدين من منقطع ہے، چونکه عبدالجبار نے اپنے والد ہے نہیں سنا ہے، کین اس کا انقطاع ہمارے کئے نقصان دہنیں ہے، اس کئے کہ ہم نے اس روایت ہے تھن جمع تطبیق کا کام لیا ہے۔

⁽۳) ابوداؤد: باب رفع الیدین فی الصلوة ،حدیث:۲۸،علامه نیموی کہتے ہیں:اس کواپوداؤداوردوسرے لوگوں نے روایت کیا ہے،اس کی سندھن درجہ کی ہے۔

سے توانگیوں کو کشادہ اور کھلی رکھتے تھے" اذا کبّر للصلاۃ نشر أصابعه "(ا) ﴿119﴾ حضرت عبدالله بن عمر ضطحیہ بیان کرتے ہیں: آنخضرت عظیمیہ نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی اپنے ہاتھوں کو اٹھائے تو ہتھیلیوں کو قبلدرخ رکھے "فیلیر فع یدیه ویستقبل بباطنه ما القبلة "کیونکہ اللہ کی خصوصی عنایت اس کے آگے ہوتی ہے۔(۲)

ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا

تکبیرتحریمہ سے فارغ ہوکر دائیں ہاتھ سے بائیں پہو نچے کو پکڑ کرناف سے ذرا نیچے رکھ لیں ، ہاتھ باندھنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ: دائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور چھوٹی انگی سے حلقہ بنا کر بائیں پہو نچے کو پکڑلیں اور باقی تین انگلیوں کو بائیں ہاتھ کی پشت پر پھیلی چھوڑ دیں۔

﴿122﴾ حضرت علقمہ بن واکلؓ اپنے والدیعنی واکل بن حجر ﷺ سنقل کرتے ہیں کہ ان کے والد نے کہا کہ میں نے نبی کریم ﷺ کو دیکھا کہ نماز میں اپنے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر ناف

⁽۱) ترمذی: باب نشر الاصابع عند التكبير ، حديث:۱،۲۳۹م ترندى نے اس روايت كوشن كها بـــ

⁽۲) رواه السطبسر انسى فى الاوسط: باب من اسمه محمود ، صديث: ا ۸٠ المجمَّقيق: طارق بن عُوش الله، علام يعثى فرمات بين: اس مين عمير بن عمران ايك راوي بين اوروضعيف بين ـ

⁽m) بخارى: باب وضع اليمنى على اليسرى، مديث: ٤٠٧

⁽٣) نمائى: باب موضع اليميين من الشمال فى الصلاة ، صديث: ٨٨٩، علامه نيوى نے كها ہے: اس كو المحرنسانى، ابودا وَد نے روایت كیا ہے اور اس كی سند سيح ہے، اثبار السنن: ١٣٩١، باب وضع اليمنى على اليسسرى، ابن الملقن كہتے ہيں كه: اس كوابودا وَد نے واكل بن جحركى روایت سے قال كیا ہے، اور ابن حبان اس كو صحيح قرار دیا ہے: خلاصة البدر المنیر، مدیث: ٣١٥، مكتبة الرشد، الریاض

کے نیچر کھے ہوئے ہیں: 'ر أیت النبی یہ ضع یمینه علیٰ شماله تحت السّرة '(۱)

اس حدیث کی سند تو کی اور مضبوط ہے؛ کیونکہ اس کے تمام راوی ثقد ہیں، چنا نچے علامہ نیموگ نے ''تعلق الحن' میں اور علامہ عبد الرحمٰن مبار کیوری نے'' تحفہ الاحوذی' شرح تر مذی میں لکھا ہے کہ قاسم بن قطلو بعانے'' تخ تخ الاختیار شرح المختار' میں فرمایا کہ' یہ سند جید ہے' علامہ ابوالطیب المدنی نے'' شرح تر مذی' میں کہا ہے'' یہ حدیث سند کے اعتبار سے قوی ہے' محقق عابد سندی نے'' طالع الائوار' میں لکھا ہے' اس کے رجال ثقہ ہیں' ۔ (۲)

﴿123﴾ ابوجمنِهُ تُحضرت على ضِيْلِيهُ عِنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الكفّ على الكفّ على الكفّ تحت السرّة " ہاتھ کو ہاتھ پر (رکھ کر) ناف کے نیچے باندھناسنت ہے۔ (٣)

﴿124﴾ حجاج بن حسان سے روایت ہے کہ فرماتے ہیں: میں نے ابو مجلز سے سنایا پوچھا کہتے ہیں: میں نے کہا: میں ہاتھ کے اندرونی حصہ کو ہیں: میں نے کہا: میں ہاتھ کیسے رکھول؟ تو انہوں نے فرمایا: اپنے دائیں ہاتھ کے اندرونی حصہ کو بائیں ہاتھ کے اوپری حصہ پررکھواوران دونوں کوناف کے ینچے رکھاو" و یجعله ما اسفل من السبر» ق" (م))

﴿125﴾ حضرت ابووائل بن حجر رضي المعند مصرت ابوهريره رضي الله عنه الكرت بين كه نمازين من المسلام الله كونت السرة " (۵) اس لئے بيروايات باعتبار سند كے درجه حسن سے كم نہيں۔

- (۱) مصنف ابن ابي شيبه: وضع اليمين على الشمال مديث:۳۹۵۹ مع تعليقات: الشيخ عوّامه الحلبي
- (٢) تحفة الاحوذي: ٧/٤٤،باب ماجاء في وضع اليمين على الشمال،التعليق الحسن:١٣٨
- (٣) مسند احمد بن حنبل: ٨٧٥، مع تحقیق شعیب الارنا وَط ، ال صدیث کی سندا گرچ ضعیف ب تا جم احادیثِ صححت مو ید باب وضع الیمنی علی الیسری فی الصلاة ، حدیث: ٧٥٧
- (٣) مصنف ابن ابى شيبة: كتاب الصلاة، باب وضع اليمين على الشمال ،علامه نيموى فرمات بين: ابن الي شيبه في وضع اليدين تحت السرة ابن الي شيبه في وضع اليدين تحت السرة
- ۵) ابوداؤد: باب وضع الیسمنی علی الیسری ، مدیث : ۵۸ک، او پرگی دونوں روانیوں کے ایک راوی دونوں روانیوں کے ایک توثیق کی بھی ہے، چنانچے امام تر فدی نے اپنی ' جامع'' میں فرمایا کہ: بعض اہل علم نے حافظہ کی وجہ سے عبدالرحمٰن کی تضعیف کی ہے، چنانچے انھوں نے ''باب ما جاء فی سوق الدینة '' کے تحت ان کے طریق سے ایک روایت نقل کی ہے اور اس کی تحسین فرمانی ہے (تر فدی: حدیث: ۲۵۵) علامہ تجلی فرماتے ہیں: عبدالرحمٰن بن اسحاق الکونی ہضعیف ہیں، جائز الحدیث ہیں، ان کی احادیث نقل کے قابل ہیں، حدیث حسن درج کی ہے (اعلاء اسنن: ۱۹۲۳)۔

﴿126﴾ حضرت انس ﷺ سے مروی ہے فرماتے ہیں: تین چیزیں اخلاق نبوی میں سے ہیں: افطار میں جلدی کرنا ہری میں تا خیر کرنا اور نماز میں داہنے ہاتھ کو بائیں ہاتھ پرناف کے نیچے رکھنا "وضع الیمنی علی الیسسری تحت السسرّة "(۱)

﴿127﴾ مشہورفقیہ ومحدث ابراہیم نخفیؓ نے کہا کہ: نمازی اپنادایاں ہاتھ باکیں ہاتھ پرناف کے نیچر کھے:"یضع یمینه علی شماله تحت السرّة "(۲)

نوٹ: ناف کے نیچے یا ناف سے اوپر ہاتھ باندھنے کے بارے میں مرفوع روایتیں درجہُ دوم وسوم کی ہیں،اوران میں اکثر کمزور ہیں،البتہ نیچے ہاتھ باندھنے کی روایتیں سینے وغیرہ پر باندھنے کی رواتیوں سےاصولِ محدثین وفقہاء کے لحاظ سے قوی اور راجج ہیں۔

چنانچہ علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس باب میں یعنی سینے پر نمازی حالت میں ہاتھ رکھنے کے مسئلہ میں تمام احادیث ضعیف ہیں۔ (۳) البتہ ہاتھ باند سنے کامقصود اللہ کی تعظیم واجلال ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ ناف کے نیچے ہاتھ باند سنے میں تعظیم کی کیفیت زیادہ پائی جاتی ہے: اس لئے بھی ناف کے نیچے ہاتھ باند ھناافضل معلوم ہوتا ہے۔

شا

پھراللہ تعالیٰ کو حاضر وناظریفین کرتے ہوئے اور اپنے آپ کو اس کے حضور میں کھڑا ہواتصور کرکے اولاً ثنا پڑھے اور بیر خیال کرے اللہ عز وجل اپنی خاص کر بمانہ شان کے ساتھ متوجہ ہے اور سن رہاہے۔

⁽۱) الجوهر النقي:۳۲/۲،دار الكتب العلمية ، بيرو ت، المحلى بالآثار :۳۰/۳،وارالفكربيروت

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبه: وضع الیمین علی الشمال :۳۹۲۰،علامه نیوی نے کہا ہے کہاس کی سند حسن درجہ کی ہے: اثار السنن:۱۵۰،باب فی وضع الیدین تحت السرّة

⁽٣) اثار السنن:١٣٥

اور تیری شان بہت اعلیٰ ہے،اور تو ہی معبو دِ برحق ہے، تیرے سوا کو کی عبادت اور بندگی کے لائق نہیں ۔(1)

﴿129﴾ حضرت انس ﷺ حضورا کرم ﷺ سے روایت کرتے ہیں: آپ ﷺ جب تکبیر کہتے تا اس ﷺ جب تکبیر کہتے تا اس کے برابر کر لیتے ، پھر مذکورہ بالاالفاظ میں'' ثناء'' کہتے ہیں۔(۲) ﴿130﴾ حضرت عبدہ بن لبابہ ﷺ سے مروی ہے کہ حضرت عمر بن خطاب ﷺ پیکلمات ثناء کوزورسے پڑھتے تھے(دوران نمازتعلیم کی غرض سے)۔(۳)

﴿131﴾ ابن جرت کے بین کہ مجھ ایک ایسے تخص نے بیان کیا، جس کی میں تصدیق کرتا ہوں، حضرت ابوبکر رض گھیا، حضرت عمر ض کھیا کہ حضرت عثمان ض کھیا کہ اللہ بن مسعود ض کھیا کہ ایسے تحص کے بارے میں کہ بیا صحاب رضی جب نماز شروع کرتے تو کہتے: سُبُحانَكَ اللّٰهُ ہم ، اللہ (۴) منون منون منون منون منون کے بعد '' ثناء' پڑھنا افضل ومسنون منون کے بعد '' ثناء' پڑھنا افضل ومسنون ہے، حضور کھی کہی یہی پڑھتے اور آپ کھیا گھیا ہی کی تعلیم فرماتے، ضافائے راشدین کے بیا کہ اس کی تعلیم فرماتے، ضافائے راشدین کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کا دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کا دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کا دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کے دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کے دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کے دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کے دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائے کا دائیں کے بیانہ کی تعلیم فرماتے ، خافائی کی تعلیم کی تع

⁽۱) سنن نسائی: نوع اخر بین افتتاح الصلوة و بین القرأة، حدیث: ۱۰۹۰ ابن خزیم کمتے ہیں: "ثناء کے سلسے میں انگر علم کے یہاں مضبوط اور سند کے اعتبار سے بہتر حدیث ابو سعید خدری صکی اس روایت سے زیاده کوئی نہیں ہے (التسلخیص الحبیر: باب صفة الصلاة: ۱۱۸ ۵۵۹) امام تر ذری فرماتے ہیں: اس بارے میں حضر سے علی ، حضر سے علی ، حضر سے علی ، حضر سے بار ، حضر سے انشر ، حضر سے ایش منقول ہیں ، پھر فرماتے ہیں: ابو سعید کی روایت اس باب میں مشہور و معروف ہے ۔ اس روایت کے ایک روایت اس باب میں مشہور و معروف ہے ۔ اس روایت کے ایک راوی علی بن علی الرفاق کے بارے میں کی بین قطان نے کلام کیا ہے؛ لیکن اکثر حضرات نے ان کی توثیق کی ہے اس لئے شخ البانی فرماتے ہیں ہیں حدیث حسن درجہ سے کم نہیں ، چونکہ اس کے تمام راوی ثقہ ہیں جن میں امام و کیج بن الجراح ، ابن معین ، ابوراو میں ابوراو دشامل ہیں (ارواء الغلیل :۲۲۲ – ۵۱)

⁽۲) مجمع الزوائد: باب ما يفتتح به الصلاة ، حديث:۲۲۲۲، علامة يثم فرماتي بين: ال كوطراني نے روايت كيا ہے، اس كے رجال ثقة بين -

⁽٣) مسلم: باب حبّة من قال لا يجهر بالبسملة ،حديث:٣٩٩ يروايت گرچ منقطع بي اليان طحاويًّ ناسة چهطرق سے روايت كيا ہے جن كے بارے ميں علامة عينی فرماتے ہيں: يہتمام كے تمام چهطرق موقوف صحح بيں اوراس كے رجال ثقة ہيں (نحب الافكار: ٣١٥/٢)

⁽٣) ابوداؤد: باب من رأى الاستفتاح بسبحانك اللهم ،حديث:٧٦ك،مجمع الزوائد: باب مايفتح به الصلاة :٢٦١٨،علامة يثمى فرماتي بين:اس كوطراني في روايت كيا به الصلاة :٢٦١٨،علامة يثمى فرماتي بين:اس كوطراني في روايت كيا به اوراس بين ايك نامعلوم شخص ہے۔

کا بھی یہی پڑھنے کا معمول تھا، حضرت عمر تھ لیکھیٹہ لطور تعلیم کے ایک دفعہ بلند آواز سے دورانِ نمازیہ کلمات پڑھے؛ اس لئے احادیث میں ذکر کی گئی افتتاحِ نماز کی دوسری دعاؤں کے مقابلے میں یہی دعارا حج اور افضل ہے اگر چہ دوسری ثابت شدہ دعاؤں کا پڑھنا بھی بالکل صحیح ہے، مثلاً وہ دعا جو حضرت ابو ہریرہ تھی لیکھیٹہ کی درج ذیل روایت میں ہے۔

(132) "اللهُ مَّ بَاعِدُ بَيُنِي وَبَيُنَ خَطَايَاى كَمَا بَاعَدُتَ بَيْنَ الْمَشُرِقِ وَالْمَخْرِبِ اللهُ مَّ نَقِّنِي مِنُ الْخَطَايَا وَالنَّلَجِ وَالْبَرَدِ" الله! مير الأبيض مِنَ اللَّذَسِ اللهُ مَّ اعْسِلُ خَطَايَا يَ بِالْمَاءِ وَالنَّلَجِ وَالْبَرَدِ" الله! مير اورميرى خطاؤل كورميان اتناطويل فاصله تونے مشرق ومغرب كے درميان كرديا جاورا كالله! مجھ خطاؤل سے ايبا پاك صاف كردے جيبا كه سفيد كير اميل كچيل سے پاك صاف كرد عبيا كه سفيد كير اميل كچيل سے پاك صاف كرد ياجا تا ہے، اورا حالله! ميرى خطاؤل كو پانى سے اور برف سے اورا و لے سے دھوڈال (1)

تعوذ وتشميه

اگرامامت کررہے ہوں یا اسلے نماز پڑھ رہے ہوں تو '' ثناء 'سے فارغ ہوکر آہتہ آواز میں ''اعوذ باللہ'' اور ''بسم اللہ'' پڑھیں،اور یہ خیال کریں کہ شیطان ہمارے دین خاص طور سے ہماری نماز کا سخت دشمن ہے، وہ اس میں خرابی ڈالنے کی ضرور کوشش کرے گا،اور اللہ عز وجل ہی اس کے شرسے میری حفاظت کرسکتا ہے،اپنے کواس کے شرسے بچاؤ کیلئے عاج سمجھ کراللہ سے پناہ مانگ ۔
فیاف اَفَر اَّتَ الْفُر رُانَ فَاسُتَعِذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيُطنِ الرَّجِيُم جب تو قرآن میرے تو قرآن کیٹر سے بوتو (یہلے) اللہ تعالیٰ کی پناہ طلب کر شیطان مردود سے۔ (۲)

⁽۱) بخارى: باب ما يقول بعد التكبير ، صديث: الك، مسلم: باب ما يقال بين تكبيرة الاحرام والقراة، صديث: ۵۹۸

⁽٣) بخارى:باب مايقول بعد التكبير ،مديث:٧٣٣،مسلم: باب حجة من قال لا يجهر بالبسملة، مديث:٣٩٩

﴿134﴾ مسلم کی روایت میں ان الفاظ کی زیادتی ہے'' بیقر اُت کے شروع میں اور نہ ہی قر اُت کے اخیر میں بسم اللہ ریڑھتے تھے''۔

(135) وفي رواية عندالنسائي" فكانو لا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم" نمائي كاروايت مين بي يحد خرات نماز مين بيم الله بلندآ واز سينين براحة تقد (۱) (الرحيم" نمائي كاروايت مين بي يحد خرات نماز مين بي كه مجه مير به والدصاحب نماز مين "بسم الله الرحمن الرحيم" براحة بوئي ساته مجه مين الله الرحمن الرحيم" براحة بوئي ساته مين سي كونيين و يكها كمان اور بدعت سي بجو، فرمايا: مين في رسول الله المرحمان الرحيم عن الله عن من من من المرحمان الرحيم عن المناهم ومناور فرمايا كه مين في من المناهم الله المناهم من من المناهم الله المناهم الله المناهم الله والمناهم الله والمناهم الله والمنافرة بيا منهم يقولها فلا تقلها اذا أنت صليت فقل المحمد لله رب العالمين " (۲)

﴿137﴾ حضورا کرم ﷺ ورخلفائے راشدین ﴿ اللهِ کَا عَلَاوه دیگرصحابہ کرام ﴿ لِللهُ مَا صَعَلَی اللهِ عَلَی ﷺ اورعبداللہ بن مسعود ﷺ کی اسے نالپند کرتے تھے۔ (۳)

⁽۱) مسند احمد: حدیث: ۱۲۸۹۸، اس کی سند شخین کی شرط کے مطابق صحیح ہے، علامہ نیمو کی فرماتے ہیں: نمائی اوردیگرلوگوں نے اس کوروایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے: آثار السنن: باب التعوذ وقراء قبسم الله: ۵۵، صاحب عون المعبود فرماتے ہیں کہ: اس کواحمد اور مسلم نے روایت کیا ہے اور نسائی نے صحیح حدیث کی شرائط کے موافق میروایت نقل کی ہے: عون المعبود: باب من لمیر الحجھر بیسم الله: ۳۲۵/۳، دار الکتب العلمية ، بیروت

⁽۲) ترمذی: باب ترك الجهرب باسم الله الرحمن الرحیم، مدیث: ۱۲۲۲، امام تر ذی فرماتے میں: یومدیث: ۲۲۲، امام تر ذی فرماتے میں: اکثر اہل علم، اصحاب نبی: ابو بکر کھی مثان کھی وعلی کھی اس کے کھی اور دیگر صحابہ کی وتا بعین گائی پڑمل رہا ہے، سفیان تورگ، ابن مبارک، احمد اور اسحاق وغیرہ بھی اس کے قائل رہے ہیں کہ بسم اللہ باند آواز سے نہ کہا جائے۔

⁽۳) ان کوطبرانی نے روایت کیا ہے،اس کے ایک راوی سعید بقال ہیں، مید ثقہ اور مدلس ہیں،ایک دوسری روایت میں انہوں نے تحدیث کی صراحت کی ہے،اس طرح ان سے تدلیس کی تہمت ختم ہو جاتی ہے، جبیبا کہ زیلعی نے اسے ذکر کیا ہے(اعلاء السنن:۲۲۲/۲)

﴿138﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ بھی اسے نالپند کرتے تھے،اوراسے دیہا تیوں کاعمل قرار دیتے تھے۔(۱)

﴿139﴾ حضرت ابودائل رضي المسلم المسلم الله المسلم الله المسلم الله و المسلم الله المسلم ا

نوٹ: اسم اللہ، کو جہر سے (بلند آواز) میں پڑھنے کے بارے میں جوروایتین نقل کی جاتی ہیں وہ زیادہ ترضعیف اورغیر مقبول ہیں، پھر بھی جسم اللہ کو جہر سے پڑھنے والوں پر نکیر بھی مناسب نہیں ہے، خطیب بغدادی اورامام دارقطنی نے بسم اللہ کے جہر کے سلسلہ میں متعددروایات جمع کی ہیں؛ لیکن حافظ زیلعی نے نصب الرابیۃ میں ان میں سے ایک ایک پر تبھرہ کرکے انھیں ضعیف یا موضوع ثابت کیا ہے، چنانچہ حافظ زیلعی نے (۳) اور علامہ ابن تیمیہ نے (۳) میں نقل کیا ہے کہ جب امام دارقطنی نے جہر بسم اللہ کی روایات جمع کیں اورایک مستقل رسالہ اس بارے میں لکھا تو بعض مالکیہ ان کے پاس آئے اوران سے قسم دے کر یوچھا کہ اس میں صحیح حدیث بھی ہیں یا نہیں؟ توامام دارقطنی نے جواب دیا: "کے ل ما روی عن السنبی علی تھی ہیں یا نہیں؟ توامام دارقطنی نے جواب دیا: "کے ل ما الصحابه فیمنہ مصحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح بیں، کھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ضعیف" اس بارے میں نبی کریم علی سے مروی روایت کونی بھی صحیح و ص

قرأت

تعوذ وتسمیہ کے بعد فرض کی پہلی دور کعتوں اور بقیہ نماز وں کی کل رکعتوں میں سور ہُ فاتحہ کے ساتھ کوئی سورت یا کم از کم تین چھوٹی یا ایک بڑی آیت پڑھے۔

نماز پڑھنے والے کو چاہئے کہ سورۃ فاتحہ کی ہرآیت کو گھبر گھبر کراس تصور کے ساتھ پڑھے کہ

⁽۱) اس وطحاوى في روايت كيا ب اوراس كى سنر حسن ورجه كى ب (اثار السنن: باب التعوذ وقرأة بسم الله: ۱۵۵)

⁽٣) نصب الراية: اقوال العلماء في البسملة: ١٢٥/ ٢٢٥ فتاوي ابن تيميه : ٢٤

الله تعالی میری قرات من رہے ہیں، اور حدیث ذیل کے مطابق اس کا جواب دے رہے ہیں، نبی کر یم طبق ناللہ کی طرف سے بیان کیا ہے۔

(140) بنده جب نماز میں کہتا ہے "اُلُّ حَمُدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلِمِیْن "(سبتعریفیں الله رب العالمین کے لئے ہیں) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "حَمِدَ نی عَبُدِی "(میرے بندے نے میری حمدی) پھر جب کہتا ہے: "السرَّ حُمْنِ السَّ حِیْمِ " (جو بڑی رحمت والا اور نہایت مہر بان ہے) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "اَثُنی عَلَیَّ عَبُدِی " (جو یوم جزاء کاما لک میری صفت بیان کی) پھر جب کہتا ہے: " مُلِكِ یَسُومِ اللّٰدِیُن " (جو یوم جزاء کاما لک ہے) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "مَسَجَّدَنِی عَبُدی " (میرے بندے نے میری بڑائی بیان کی) پھر جب کہتا ہے: "مَسَجَّدَنِی عَبُدی " (میرے بندے نے میری بڑائی بیان کی) پھر جب کہتا ہے: " ایّساكَ نَعُبُدُ وَایّاكَ نَسُتَعِینُ " (ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور چھہی سے مددما نگتے ہیں) تواللہ تعالی فرما تا ہے: "هذا بَیْنِی وَ بَیْنَ عَبُدِی وَ بَیْنَ عَبُدِی وَ بَیْنَ عَبُدِی کی ما سَأَلَ " میرے بندے نے مجھ سے ہرایت ما نگی اور میرے بندے کی بیما نگ پوری کی جائے گی۔ (۱)

اس کے بعد جوسورت پڑھنی ہو پڑھے، اور خیال کرے کہ سور ہ فاتحہ میں جو میں نے دعا کی ہے، اللہ کی طرف سے بیاس کا جواب ہے، اور میرے لئے میری مطلوبہ ہدایت کا سامان ہے؛ چونکہ سارا قرآن ہدایت سے معمور ہے یا تو اللہ کی تو حید ہے، یا اس کی شبیج و تقدیس یا اس کی صفات عالیہ کا بیان، یا قیامت و آخرت کا ذکر، یا گذشتہ پغیروں اور ان کی امتوں کے سبق آموز واقعات یا عبادات اور معاملات ومعاشرت کے اجھے اصولوں کی تلقین ، اپنے آپ کوشل شجرِ موسیٰ کے تصور کرے (جس سے حضرت موسیٰ السَّلِی اللہ نے وادی طوئ میں حق تعالیٰ کا کلام سناتھا) یعنی یہ تصور کر کے مجھے اللہ عزوجل کے قیقی واز کی مقدس کلام کوزبان سے اداکر نا اور دہر انا نصیب ہور ہاہے۔

نوٹ: سورۂ فاتحہ کو خاص کئے بغیر صرف قر اُت کے فرض ہونے سے متعلق دلاکل (نماز کے فرائض) کے تحت ملاحظہ ہوں۔

⁽۱) مسلم: باب وجوب القراء ة، حديث: ۳۹۵، ابوداؤد: باب من ترك القرأة في صلاته بفاتحة الكتاب ، حديث: ۸۲۱، امام سلم في بحى الروايت كى تخريج كى بهاورامام ترندى في ال كى سندكو حسن درج كي قرار دياہے۔

اگرامام کے پیھیے نماز ادا کررہے ہوں تو ثناء پڑھ کر خاموش ہوجا ئیں،خود قر اُت نہ کریں؛ بلکہ امام کی قراُت خاموثی کے ساتھ دھیان لگا کرسنیں۔

" وإذَا قُرِئَ الْقُرُانُ فَاسُتَمِعُوا لَـهُ وَٱنْصِتُوا لَعَلَّكُمُ تُرُحَمُونَ "(1) ''جب قرآن پڑھا جائے تو غور سے سنواور خاموش رہو، تا کتم پررم کیا جائے''

امام احمد بن حنبيلٌ ،امام النَّفييرمجمه بن حسن النقاشُ ،امام جصّاص رازيٌّ ،حافظ ابن عبدالبُّرٌ ، حافظا بن تیمیُّهٔ وغیره ائمُه حدیث وْفسیر وفقه فرماتے ہیں کهاس بات براجماع ہے کہ بیآیت نماز میں قرأت كے سلسلے میں نازل ہوئی ہے۔

الممابن تمييُّ كتم بين: 'وقول الجمهور هوالصحيح ؛ فإنّ الله سبحانه وتعالى قال: وإِذَا قُرِئَ الْقُرُانُ فَاسُتَمِعُوا لَـهُ وَٱنْصِتُوا لَعَلَّكُمُ تُرُحَمُونَ. قال احمد: اجمع النَّاس على انَّها نزلت في الصلوة "(٢)اوراسبار عيس جمہور کا قول ہی صحیح ہے؛ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے کہا ہے کہ''جب قرآن پڑھا جائے تو اس کوسنو اورخاموش رہو؛ تا کہتم پر رحم کیا جائے'' امام احمد بن خنبلؓ نے کہا کہ لوگوں بعنی صحابہ ﷺنے اجماع کیاہےاس پر کہ ہے آیت نماز کے بارے میں نازل ہوئی۔

مزید بیرکهاس آیت کریمه میں دوچیزوں کا حکم دیا گیا ،استماع اورانصات _استماع (غور ہے سننا) یہ جہری نمازوں کے ساتھ خاص ہے؛ کیونکہ سننا اسی وقت ہوگا جب کہ کوئی شئی مسموع (سنی جانے والی چیز ہو) اور انصات (خاموشی) پیر جہری وسری دونوں کو عام ہے؛ کیونکہ انصات کے معنی خاموش رہنے کے ہیں،اس آیت سے صاف معلوم ہو گیا کہ مقتدی کوسری و جہری دونوں نمازوں میں خاموثی کا حکم ہے؛ البنۃ جہری میں خاموثی کے ساتھ ساتھ کان لگا کرسننا بھی ہے۔ ﴿141﴾ حضرت ابوموی اشعری در الله علی این ہے که رسول الله علی نظمی نے ہمیں خطاب فرمایا: اور ہمارے واسطے دینی طریقے کو بیان فرمایا،اورہمیں نماز کا طریقہ سکھایا،اور آپ طِلْقَلْمُنْ نے اس سلسلہ میں فر مایا: جب نماز پڑھنے لگو تو اپنی صفوں کو درست کرو، پھرتم میں سے ایک تہماری امامت كرے" فإذا كبّر فكبّروا، وإذا قرأ فانصتوا، وإذا قال: "غير المغضوب عليهم ولا الضالين "فقولوا: امين" وهجب تكبير كهاتوتم تكبير كهواوروه جب قرأت كري تو (۱) الاعراف: ۲۰۳ (۲) فتاویٰ ابن تیمیه :۳۱۲/۲

تم غاموش رمو، اورجب وه "غير المغضوب عليهم والاالضالين "كجووا مين كهوـ(١) **وضاحت**: اس حدیث کے الفاظ واسلوب برغور کرنے کی ضرورت ہے کہ بیروایت باجماعت نماز میں قرآن پڑھنے سے متعلق ہے، جوارشاد نبوی کے مطابق صرف امام کی ذمہ داری ہے چونکہ آپ ﷺ فرمارہے ہیں:جب امام پڑھنے لگے تو خاموش ہوجاؤ؛ یہاں ایک طرف امام کویڑھنے والا اور دوسرے مقتدی کو خاموش رہنے والا قرار دیا گیا ہے پھر آگے فرمايا: جبوه "غَيُر الُـمَغُضُوب عَلَيُهِمُ وَلَا الضَّالِيُنَ "تَكَيْبِيَوْتُمْ آمين كَهُو (یہاں بھی امام اور مقتدی کی ذمہ داری الگ الگ ہے)اب ظاہر ہے کہ تکبیر کے بعد اور "غَيُر الْمَغُضُوبِ عَلَيْهِمُ وَلَا الضَّالِيُنَ" تَك جُو يَكِم رِرْهَا كَيارِيرورة فاتحه ہی تو ہے؛ گویا حدیث میں مقتدی کے سورۃ فاتحہ نہ ریڑھنے کی تصریح و قعین بھی موجود ہے۔مزیدبرآں اس صدیث میں "اذا کبّر فکبّروا" (جب امام کبیر کہو مقتدی تکبیر کہیں) ینکبیر بلندآ واز ہے نہیں آ ہستہ ہی پڑھیں گے، پھرآ گے قر اُت میں مقتدی کو صرف بلندآ واز سے يرصنامنع موتاتويوں كهاجاتا"إذا قرأ فاقرؤا" (جبامامقرأت كريتوتم بھى قرأت كرو)ليكن آپ ﷺ نے يہاں انصات (خاموش رہنے) كالفظ استعال فرمایا:اس سے معلوم ہوا کہ قر اُت جہراً (بلندآ واز)اورسرّ ا (آہستہ) دونوں طرح

﴿143﴾ حضرت ابوہریرہ نظیمین سے مروی ہے که رسول الله ﷺ ایک مرتبہ جہری نماز سے

⁽۱) مسلم: باب التشهد في الصلوة ، *مديث: ۴۹، ۴۹، ما فظ ابن حجر نے* "فتح البارى" م*يں اس كى سندكو صحح* قرار دیا ہے۔

⁽۲) نسائىي: تاويل قول الله عزوجل: "واذا قرئ القرآن" مديث: ۹۲۲، علامه نيوى فرماتي بين: اس روايت كوتر فرى كعلاوه پانچول نے ذكركيا ہے، اور بير مديث تح ہے (اثار السنن: ۱۷۵)، باب فى ترك القرأة خلف الامام فى الجهرية)

﴿146﴾ حضرت زید بن ثابت نظیفیه سے امام کے پیچھے قر اُت کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا:"لا قر اُہ مع الامام فی شیعی"امام کی افتداء میں کچھ بھی قر اُت نہ کی جائے۔(۴) ﴿147﴾ جابر بن عبدالله رضیفیه فرماتے ہیں: جس نے نماز کی کوئی رکعت پڑھی اور اس میں

⁽۱) مؤطا مالك: باب ترك القرأة خلف الامام فيما جهرفيه، مديث:۲۸۲،مع تحقيق: محمد مصطفى الاعظمى، ترفى في التروايت كيا بهاورات "حسن "كها به (ترمذى: باب ما جاء في ترك القرأة خلف الامام اذا جهر الامام ،مديث: ۳۱۲) عافظ مغلطائى كم بين كر فرى في است مديث حين "كها بهاورات في قرن كور فين "كيم" كالفظ بهي بهاورات من "كيم" كالفظ بهي بهاورات كالمام المعلطائي قلمي (۸۲۱/۴)

⁽۲) شرح معانى الاثار: باب القرأة خلف الامام، حديث: ۱۹۱۱، مجمع الزوائد: باب القرأة فى المسلاة ، حديث نمبر: ۲۹۳ ملاميتم فرماتي بين: اسكواحم، ابويعلى اور بزار نے روايت كيا ہے اور احمد كر حال عين، جوهرائتى بين ہے: اسكى سند جيد ہے۔ (الجوهر النقى: ۱۲۲۲)

⁽۳) مسند احمد: مسند جابر بن عبدالله ۱۳۲۸، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس روایت کو حافظ احمد بن منع نے اپنی مسند یلی اور گھر بن الحسن نے موطا میں اور طحاوی و دار قطنی نے ذکر کیا ہے اور اس کی سند حجے ہے۔ (اثار السنن: ۱۷۵، باب فی الفر أة خلف الامام فی الصلوات کلّها) ، علامہ زیلی فرماتے ہیں کہ: گرچہ جابر جعفی کی وجہ سے بیروایت مجروح ہے، کین اس کی دیگر سندیں ایک دوسرے سے تقویت حاصل کرتی ہیں اور اس ایک دوسرے کومضوط بناتی ہیں۔ (نصب الرایة: فصل فی القرأة: ۱۰/۱۲)

⁽m) مسلم: باب سجود التلاوة ،مديث: ۵۵۷

سوره فاتحه نه پڑھی تواس کی نماز نہیں ہوئی، گریہ کہ وہ امام کے پیچے ہو۔"من صلی رکعةً لم يقرأ فيها بأمّ القران فلم يصل إلاّ وراء الإمام".(۱)

﴿152﴾ حضرت ابراہیم نحفیؓ سے مروی ہے فرماتے ہیں:سب سے پہلی بدعت امام کے پیچھے قرائت کی ایجاد ہوئی''اول ما احد ثبوا القرأة خلف الامام ''حضرات صحابہ ﷺ مام کے پیچھے قرائت نہیں کرتے تھے۔(۲)

مٹی سے بھردیا جاتا۔(۵)

⁽۱) ترمذی:باب ترك القرأة خلف الامام اذا جهر الامام ،صدیث:۳۱۳،۱مام ترندی فرمات مین: یه صدیث ۳۷۳،۱مام ترندی فرمات مین: یه صدیث ۲۷۱) مدیث ۳۷۲۱)

⁽۲) موطا مالك: باب ترك القرأة خلف الامام فيما جهر فيه، حديث:۲۸۳،علامه نيموی فرمات بين: اسے امام مالک نے ''مؤطا''ميں روايت کيا ہے اوراس کی سند شيخ ہے۔ (اثار السنن:۱۵۹،باب في ترك القرأة)

⁽m) مؤطامالك: باب ترك القرأة فيما جهر فيه ، صديث: ٢٨٣

⁽۴) شرح معانبی الاثار: کتاب الصلاة، باب القرأة خلف الامام، حدیث:۱۲۱۱،علامه نیموی فرماتی بین: اس کوطحاوی نے روایت کیا ہے، اس کی سندھیج ہے۔

⁽۵) شرح معانی الاثار: کتاب الصلاة، باب القرأة خلف الامام ، صدیث: ۱۲۰۹، علامه نیموی فرماتی بین: اس کوطحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندسن درجہ کی ہے (اثار السنن: ۱۸۱ء باب القرأة خلف الإمام)

⁽٢) مصنف ابن ابى شيبة: باب اول ما فعل ومن فعله ،٣٥٨٩٣، مطبوعة: مكتبه الرشيد الرياض ،علامه ظفر احمد عثماني «"اعلاء السنن" ميل فرمات ين الاروايت كى سنديول عبه حدثنا الاحمر عن الاعمش عن إبراهيم.

﴿153﴾ حضرت اسودُ کہتے ہیں: میں بیرچاہتا ہوں کہ جوامام کے بیٹھیے قر اُت کرےاس کے منہ میں مٹی بھر دی جائے۔(1)

أن رسول الله عِلَيْ كَانُوا ينهون عمر و عثمان عِلَيْ كَانُوا ينهون عن القرار الله عِلَيْ كَانُوا ينهون عن القرر أن تعرب العرب العرب المام "رسول الله عِلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الل

﴿154 ﴿ حضرت عباده بن صامت نظی الله فی علی الله عباره ایت کرتے ہیں کہ آپ علی الله فر مایا: اس خص کی نماز جائز نہیں جو سورہ فاتحہ کے ساتھ مزید کھند پڑھے: "لا صلوہ لمن لم یقر أ بفاتحة الكتاب فصا عدًا" سفیان بن عیینه فرماتے ہیں کہ حضورا کرم علی الله عده "(٣) علم اس خص كیلئے ہے جواكیلانماز پڑھ رہا ہو: "قال سفیان: لمن یُصلّی وحدہ "(٣) مام تر ذري فرماتے ہیں کہ حضورا کرم علی کا ارشاد ہے کہ "اس کی نماز جائز نہیں جو سورہ فاتحہ کے ساتھ قر اُت نہ كرے "لا صلوہ لمن لم یقر اُ بفاتحہ الكتاب " کے متعلق حضرت امام احمد بن خبل " كا كہنا ہے کہ بیاس وقت ہے جب کہ کوئی اکیلانماز پڑھ رہا ہو، قال احمد عضرت امام احمد بن خبل " كا كہنا ہے کہ بیاس وقت ہے جب کہ کوئی اکیلانماز پڑھ رہا ہو، قال احمد بن خبل " كا کہنا ہے کہ بیاس وقت ہے جب کہ کوئی اکیلانماز پڑھ رہا ہو، قال احمد بن خبل " كا کہنا ہے کہ بیاس وقت ہے جب کہ کوئی اکیلانماز پڑھ رہا ہو، قال احمد بن شمنی قول النبی علی اللہ کا کہنا ہے کہ بیاس وقت ہے جب کہ کوئی اکیلانماز پڑھ رہا ہو، قال احمد بن خبل فی وحدہ " (۴)

مديث ِ حضرت عباده بن صامت على وضاحت:

⁽۱) مصنف عبد الرزاق: باب القرأة خلف الإمام، حديث: ۸۰ ۲۸ علام ظفراحم عثاني ٌ فرماتے ہيں: په صحیح ہے اوراس کے رجال جماعت کے رجال ہیں۔ (اعلاء السنن: ۱۰۱/۴۰)

⁽۲) مصنف عبد الرزاق: باب القرائة خلف الإمام ،حدیث: ۲۸۱،صاحب اعلاء اسنن نے ککھا ہے کہ بیمرسل صحیح ہے،اورموی بن عقبہ صاحب مغازی ہیں،اوران سے عبدالرزاق کا لقاء مکن ہے۔(اعلاء السنن:۸۴۸۸)

⁽۳) ابوداؤد: باب من ترك القرأة في صلوته، حديث:۸۲۲، ابوداؤد في اس روايت پرسكوت اختيار كيا ہے، اوراس كے رجال ميں -البانی نے اس روايت كومچى كہا ہے۔

 ⁽٣) ترمذى: ترك القرأة خلف الامام اذا جهر الامام، حديث:٣١٢

⁽۵) مسلم: باب قرأة الفاتحة في كل ركعة، مديث:۳۹۳

اصرار ہے کہ قرات فاتحہ کا حکم امام ومقتری اور منفر دہرایک کیلئے عام ہے کہ اس کے بغیر نماز نہیں ہوتی توان ہی کی مسلم کی روایت میں بیہ جواضا فہ ہے "الا صلاۃ لے من لے یقر اُ بنفاتحہ السکتاب فصاعدًا"(۱)" اس شخص کی نماز نہیں ہوتی جس نے فاتحہ اور اس پر مزید قرات نہ کی ہو' کے مطابق امام ،مقتری اور منفر دہرایک کیلئے فاتحہ کے ساتھ ضم سورہ بھی لازم کرنا چاہیے ، جبکہ بیہ حضرات مقتدی کیلئے فاتحہ کے علاوہ اگلی سورۃ کی اجازت نہیں دیتے ؛ حالانکہ بیہ دوسری حدیث بھی وہی ہے اور راوی بھی وہی ہیں اور الفاظ واسلوب وانداز بھی وہی ہے ،معلوم بیہوا کہ بیحد بیث اصل میں مقتدی کیلئے نہیں ؛ بلکہ امام یا منفر دکیلئے ہے۔

مقتری کیلئے سورہ فاتحہ پڑھنے کے حوالہ سے ایک دوسری روایت ، پیہتی وابوداؤد کے حوالے سے جوذکری جاتی ہے کہ جس میں ایک تابعی ''نافع بن مجود بن رہج ''عبادہ بن صامت رہے گئیا ہے کہ جس میں ایک تابعی ''نافع بن مجود بن رہج ''عبادہ بن صامت میں ساتھ روزانہ نماز میں شرکت کا ذکر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ایک روزعبادہ فجر کی جماعت میں دریسے آئے ، اس وقت ابوقعیم امامت کررہے تھے، حضرت عبادہ میں صامت رہی گئیا ہے دریافت کیا : اے لئے ، نماز سے فراغت کے بعد ان تابعی نے عبادہ بن صامت رہی گئیا ہے دریافت کیا : اے ابوالولید! کیابات ہوگئی کہ آپ امام کے ساتھ پڑھ رہے تھے، یہ آپ نے جان بوجھ کر کررہے تھے ابوالولید! کیابات ہوگئی کہ آپ امام کے ساتھ پڑھ رہے ہوگئی کی حدیث یا بھولے سے؟ تو انہوں نے فرمایا میں نے اس طرح عمراً کیا ، پھر انہوں نے حضور کی جمری نماز پڑھائی ، آپ کی گئی کو دوران قر آت کچھ چوک ہوگئی ، جب آپ کی گئی نماز سے فارغ ہوئے تو فرمایا: کیا تم لوگ میرے ساتھ پڑھتے ہو؟ لوگوں نے جب آپ کی گئی نماز سے فارغ ہوئے تو فرمایا: کیا تم لوگ میرے ساتھ پڑھتے ہو؟ لوگوں نے کہا: ہاں ، آپ کی نماز نہیں ہوئی۔ (۲)

اس حدیث سے امام کے بیچھے مقتدی کے لئے سورہ فاتحہ کے واجب ہونے کو ثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جو چندو جو ہات سے درست نہیں :

ا) اولاً اس عربی جمله میں پہلے امام کے پیچیے قرائت کرنے سے "قراً ہ خلف الامام" سے مکمل طور پر روکا گیا، پھراس سے سورہ فاتحہ کا استثناء کیا گیا، استثناء من النہی مفید اِباحت

⁽۱) مسلم: باب وجوب قرأة الفاتحة في كل ركعة ، مديث نمبر ٣٩٣٠

⁽٢) سنن كبرى للبيهقي: باب من قال: يقرأ خلف الأمام فيما يجهر ، مديث:٢٧٣٠

ہوتی ہے (کسی ممنوعہ چیز سے اس کے بعض جھے کومشٹی کردہ چیز اصولین کے مطابق مباح یعنی جائز ہوتی ہے) اس لئے اس سے مقتدی کیلئے صرف سورہ فاتحہ کا مباح ہونا ثابت ہوا۔ یہ بات اس طرح بھی سمجھ میں آتی ہے کہ مذکورہ بالا حدیث میں ان تابعیؓ نے عبادہ بن صامت نضی اللہ سے بطور تعجب دریافت فرمایا کہ: آپ امام کے بیچھے پڑھ رہے ہیں؟ آپ نے پیمل عمداً کیا ہے یاسہواً؟ان تابعی کے بیدریافت کرنے سے یہ پیۃ چلا کہانہوں نے امام کے پیچیے سورہ فاتحہ نہیں بڑھی ،اور عبادہ بن صامت رضیطینہ نے ان کے سوال کے جواب میں محض اپنے عمل کی دلیل پیش کی ،ان تابعی کواس نماز اور دیگر بغیر فاتحہ کے بڑھی گئی نمازوں کےلوٹانے کا حکم نہیں دیا؛ حالانکہ واجب کے ترک پر خاموثی اختیار کرنا ایک صحابی کے شایانِ شان نہیں، اس سے پتہ چلا کہ امام کے پیچیے قر اُٹ محض مباح ہے۔ مزیدنافع کے (جو کہ حسن بھر کی اور ابن سیرین کے معاصرین میں سے ہیں، جنہوں نے صحابہ نظیظہٰ سے مکثر ت روا بیتی نقل کی ہیں)عبادہ بن صامت نظیظہٰ کے اس مل پر تعجب کے اظہار سے بیدیت چلا کہ انہوں نے دیگر صحابہ رہنے ہی کا بیل نہیں دیکھا تھا؛ بلکہ عادت ِ عام اس حوالے سے بیتھی کہ امام کے پیچھے سور و فاتحہ نہیں پڑھی جاتی تھی۔

اور پیجوامام کے چیجے سورہ فاتحہ پڑھنامباح ہے، بیامام کے سکتوں یعنی خاموثی کے درمیان (الرسكتون كى رعايت كے ساتھ قرأت ممكن مو)ورنة قرآني آيت "اذا قرئ الفرآن فاستمعوا لـه و انصتوا " كے تحت خاموش رہناہی بہتر ہوگا،اوراس كى وجہ سے امام كى قر أت میں خلل اور رکاوٹ بھی نہ ہوگی جو کہ مذکورہ بالا روایات کے تحت منع ہے۔

یا پیچکم محض امام کی قر اُت پر تدبراورغور وفکر کی حد تک مقید ہے، جبیبا کہ بعض روایات میں "اقرأ بها في نفسك" (١) كالفاظآت بي (يونكه ال حديث كتحت حضرت ابوہریرہ دھ کھی ہے نہ ہیں کیا کہ بغیر فاتحہ کے نماز ناقص ہوتی ہے،توایک صاحب نے ان سے عرض کیا: کیا ہم امام کے پیچھے سورہ فاتحہ ریاصیں؟ انہوں نے فرمایا: اینے دل میں پڑھو،وہ صاحب اتنا تو جانتے ہی تھے کہ امام کے پیچھے آہتہ ہی پڑھا جاتا ہے،زور ہے نہیں ،آپ نے جو حدیث بیان کی ہے اس کے مطابق ہم امام کے بیچھے پڑھیں یا نہ

مسلم :باب وجوب قرأة الفاتحه في كل ركعة، مديث نمبر:٣٩٥

پڑھیں؟اس کے جواب میں آپ نے کہا:'' زبان سے نہ پڑھو، نہ آہشہ، بلکہ جی جی میں یڑھالو، چونکہ قراُت کے معنی سمجھنے کے بھی آتے ہیں'۔(۱)

یمی وجہ ہے کہ اگر کوئی قسم کھائے کہ میں فلال کی کتاب نہیں پڑھوں گا ،اگریڈخض كتاب ميں نظر كرےاور جو كچھاس ميں كھاہے بمجھ جائے تو وہ حانث ہوجائے گا اوراس كى قشم ٹوٹ جائی گی۔

- یا یہ کہ امام کے بیچھے قرائت کا میکم ابتدائے اسلام میں تھا، پھر جب آیت" إذا قـرئ (0 القران"نازل ہوئی توصحابہ رہا کھی کوامام کے پیچھے قراُت فاتحہ ہے نع کیا گیا۔
 - ياييمل محض سكتات يأمحض تدبر وتفكر كي حدتك محدو دربا_ (4
- چونکہ بیقر اُت فاتحہ خلف الا مام کاعمل تسلسل کے ساتھ جاری وساری ہوتا تو احادیث میں (\ حضوراكرم عِنْ الله كله كال فتم كواليه الفاظ" انّى أراكم تقر أون وراء امامكم" (میں شہبیںا پنے امام کے پیھیے پڑھتا ہواد مکھر ہاہوں)"لعلّکہ تقر أون؟" (شاید کہ تم يره رجهو) "هل تقر أون؟" (كياتم امام كي يحيي يره رجهو) كاكيام طلب؟ ـ عقل وقیاس کا تقاضا بھی یہ ہے کہ جب آ دمی کسی کواپنا تر جمان اور نمائندہ بنا تا ہے تو خود بولنے کے بجائے خاموش رہتا ہےاوراس کا تر جمان ہی گفتگو کرتا ہے،امام کی حیثیت جماعت کی طرف سے ترجمان اور نمائندہ کی ہے؛اس لئے مقتدی خاموش ہی رہے۔

آمين آبسته كهنا

جب امام سورِه فاتحه کی قر اُت کرتے وقت' ولا الضالین'' پر پہنچے تو امام اور مقتدی آہستہ ہے دامین، کہیں۔

﴿ 155﴾ حضرت ابوہریرہ تضیفہ سے روایت ہے که رسول الله ﷺ نے فرمایا: امام جب "غير المغضوب عليهم ولا الضّالين" كَهِوْتُم سِآمِين كَهُو"إذا قال الإمام: غير المغضوب عليهم ولا الضّالين، فقولوا: آمين" كيونكه جس كا آمين كهنافرشتول كامين کہنے ہے موافق ہوجائے گا،اس کے اگلے گناہ معاف کردیئے جائیں گے۔(۲)

⁽¹⁾ (۲) بخارى: باب جهر الماموم بالتامين، مديث: ۲۹۵ تاج العروس:١١٩/١

وضاحت: اس روایت سے معلوم ہوا کہ امام بلند آواز سے آمین نہیں کہتا ؛ کیونکہ اگروہ بلند آواز سے آمین کہتا تو نہ تا تو نبی رحمت علی مقتریوں کے امین کہنے کوامام کے "ولا السے الین" کہنے کے ساتھ نہ جوڑتے۔

﴿156﴾ نمائی کی روایت میں ہے: حضرت ابوہریرہ ضیطی فرماتے ہیں کہ اس روایت میں فرکورہ بالاروایت سے مزیداضافہ ہے کہ فیان السملائکۃ تقول: امین، وإنّ الإمام یقول: امین، فمن وافق تأمینه تأمین الملائکۃ غُفرله ماتقدّم من ذنبه کیونکہ فرشتے بھی آمین کہتے ہیں اورامام بھی آمین کہنا ہے، پس جس کی آمین فرشتوں کی آمین کے موافق ہوگی، اس کے پچھلے گناہ معاف کردیئے جائیں گے۔(1)

آپ ایس اورام مجمی آمین کہتا ہیں اورام مجمی آمین کہتا ہے،اس سے ثابت ہوتا ہے فرشتے اورام مجمی آمین کہتا ہے،اس سے ثابت ہوتا ہے فرشتے اورام م آمین زور سے کہتے تو لوگ ان کی آواز خود ہی سن لیتے ،حضورا کرم ایس کی ہے ہیں ان کی آواز خود ہی سن لیتے ،حضورا کرم ایس کی ہیں کے بیہ بتلانے کی ضرورت نہ ہوتی کے فرشتے اورامام بھی آمین کہتے ہیں۔

جسروایت میں "اذا أمّن الامام فأمنوا" (۲) کالفاظ بیں،اس طرح سے ان دونوں روایات میں تطبق ہوجاتی ہے، حافظ ابن حجر نے یہ بات فتح الباری میں ہی ہے، اس کے علاوہ ابن حجر نے فتح الباری میں ہی ہے، اس کے علاوہ ابن حجر نے فتح الباری میں اس حدیث کے "باب" کے ساتھ مناسبت ذکر کرتے ہوئے ابن منیر کے حوالے سے ککھا ہے" بان التامین دعا" (کم مین دعاہے) پھر فرماتے ہیں:"ان التامین قائم مقام التلخیص بعد البسط فالداعی فصّل المقاصد والمؤمّن أتی باکمة تشمل جمیعًا" (اور آمین تفصیل کے بعد اختصار ہے، امام نے اپنے مقاصد و مطالب کو تفصیلاً ذکر کیا اور اس پر" آمین "کہنے والا صرف یہ کلمہ کہنا ہے جو ساری دعا کو شامل ہے (۳) خود امام بخاری نے بھی حضرت عطا کے حوالے سے یہ بیان کیا ہے کہ آمین دعا ہے (۲) اور دعا پندیدہ امام بخاری نے بھی حضرت عطا کے حوالے سے یہ بیان کیا ہے کہ آمین دعا ہے (۲) اور دعا پندیدہ

⁽۱) نسائی: باب جهر الامام بامین ،حدیث نمبر:۹۲۷،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کی سنرصیح ہے،اس کواحمد ،نسائی اوردارمی نے روایت کیا ہے: اثار السنن :۱۸۵،باب تأمین الامام،امام بغوی نے اس روایت کوسن صحیح کہا ہے۔ (شرح السنة: باب فضل التامین:۳۰/۱۱،المکتب الإسلامی ، دمشق)

⁽۲) بخاری:باب جهرالامام بالتامین، مدیث نمبر:۷۲۷

 ⁽٣) فتح البارى: باب جهر الإمام بالتأمين ٣٣٥/٢، دار الفكر ، بيروت

⁽ $^{\kappa}$) بخارى:باب جهر الامام بالتأمين

ميں ہے كہ امام ك "سمع الله لمن حمده "كنے پر"اللهم ربنا لك الحمد" كهو، ظاہر ہے كه "الله لمن حمده "كنے پر"اللهم ربنا لك الحمد" آہته واز ميں كهاجا تا ہے اور بعينه الى قتم كے الفاظ كہنے كيلئے استعال ہوتے ہيں ؛ اس لئے ولالت حدیث سے معلوم ہوا كه آمين بھى آہتہ سے كہنا جاہے۔

⁽۱) الاعراف:۵۵ (۲) مسلم: باب النهي عن مباردة الامام، مديث: ۳۱۵

⁽۳) ابوداؤد: باب السكته عند الافتتاح، باب موضع سكتات الامام لقرأة الماموم، مديث: 222 الم مرتدى في اس روايت كوسن كهام، ملاعلى قارى "مرقاة" مين فرمات بين: ابن جر في الماموم، مديث: 222 المام ترذى في اس روايت كيام الروايت كيام الماموم، مدين الماموم، مدين الماموم، مدين الماموم، مدين الماموم، مدين الماموم، مدين الماموم، من الماموم، مدين الما

(159) حفرت واكل بن جرض المغضوب عليهم ولا الضالين " پر پنچ آ آپ المعنماز برطی اورجب آخضرت علیه المعنماز برطی المعنصوب علیهم ولا الضالین " پر پنچ آ آپ علی المعنصوب علیهم ولا الضالین " پر پنچ آ آپ علی المعنی المعنی

اوفی: اونچی آواز میں آمین کہنے سے متعلق تمام روایات ضعیف ہیں، پھر قطع نظر اس سے کہ یہ روایات ضعیف ہیں، پھر قطع نظر اس سے کہ یہ روایات ضعیف ہیں، ان روایات میں ایک آدھ دفعہ اونچی آواز میں آمین کہنے کا ذکر ہے، جسے قریب کے بعض لوگوں نے سناتھا، جس پر زور سے کہنے کا اطلاق نہیں کیا جاسکتا اورا گر یہ میں ایک قصیل میں یہ میں تھا، ورخہ تواصل میں یہ کلمات آ ہستہ اداکر نے کے ہیں، حضرت عمر ضرف ہی ایک دفعہ (بطور تعلیم) کے میں یہ کلمات بلند آواز میں پڑھے، حضرت ابو ہریرہ دفخ ہی دوشتی پڑتی ہے جو سے پڑھا، آمین کو تعلیم از ورسے پڑھے جانے پر اس حدیث سے بھی روشتی پڑتی ہے جو شرح دولا بی نے "کیا سامکہ کے واسطہ سے میٹر دولا بی نے "کت اب الأسماء والکنے" میں کی بن سلمہ کے واسطہ سے حضرت وائل ضی گھڑ ہے ہے۔

⁽۱) سنن ترمذی: باب ما جاء فی التامین ، صدیث: ۲۲۸، منداحمد: ۱۸۸۷، علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے احمد، ترفری، ابوداؤ دالطیالی ، داقطنی ، حاکم اور دیگر لوگوں نے روایت کیا ہے ، اس کی سند سی ہے اور اس کے متن میں اضطراب ہے۔ (اثار السنن: ۱۹۲)، باب ترك الجهر بالتأمین)

⁽۲) شرح معانی الأثار:باب قرأة بسم الله الرحمٰن الرحیم فی الصلاة ، حدیث ۱۱، علامه الله الرحمٰن الرحیم فی الصلاة ، حدیث ۱۱، علامه الله فی بسم فرماتی بین: مجمع الزوائد: باب فی بسم الله الرحمن الرحیم ، حدیث:۲۹۲۱، حافظ این مجرف فی الباری مین ایک ایی حدیث کی تحسین کی ہے جوابو سعید بقال ہے مروی ہے ، نیزامام ترمزی نے " علل کبری " میں ان کے بارے میں امام بخاری کا قول فی کیا ہے۔ ہو مقارب الحدیث البندای امام بخاری کے نزد کی بھی تقد ہیں، البنداان کی روایت درجہ شن ہے کہ بین اس من کان لا یجھر ببسم الله :۱۵۹، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو عبدالرزاق نے روایت کیا ہے اور اس کی سند می کان الا یجھر ببسم الله :۱۹۵۹، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو عبدالرزاق نے روایت کیا ہے اور اس کی سند کی ہو الله یا دائی البنا مین کی سند کی بالزاران السنن ۱۹۵۶، باب ترک الجھر بالتأمین)

﴿162﴾ كهآپ ﷺ نے آمین زورہے کہی اور میں سمجھتا ہوں كه حضوراكرم ﷺ نے ایسا لوگوں كی تعلیم كیلئے كیا: " و ما ار اہ الّا لیُعلّمنا "(۱)

ركوع :

پھر جب قرائت ختم کر چکے تو شکر کے جذبہ سے بھر کر ،دل کے ساتھ اللّٰہ کی شانِ کبریائی کا دھیان کرتے ہوئے، اپنے آپ کو اس کی عبادت کی کما حقہ ادائیگی سے قاصر سجھتے ہوئے ''اللّٰہ اکبر'' کہتے ہوئے رکوع میں جائے اور سر نیاز اس کے سامنے جھکائے ،اور اپنے ذلت اور حقارت اور حقارت تعالیٰ کی بے انتہاعظمت وجلالت کا تصور کر کے دل وزبان سے ''سباطن ربّی العظیم'' (یاک ہے میراعظمت والا پروردگار) کہے۔

﴿163﴾ حضرت ابو ہریرہ ضطحیہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ طِیکی جب نماز پڑھنے کا ارادہ کرتے تو کھڑے ہوئے کا ارادہ کرتے تو کھڑے ہوئے کہ ارادہ اللہ علیہ کہتے ہوئے وقت تکبیر کہتے ''إذا قام إلىٰ الصلوۃ یُکبّر حین یقوم، ثُم یُکبّر حین یو کع" (۲)

رکوع میں اپنے اوپر کے دھڑ کواس حد تک جھکا ٹیں کہ گردن اور پیٹھ تقریباً ایک سطح پر آ جا ئیں۔

﴿164﴾ حضرت عائشه من بين كدرسول خداع الله نمازكوتبير سے اور قرأت كو "الحمد لله ربّ العالمين" سے شروع فرماتے تھے:"وكان إذا ركع لم يشخص رأسه ولم يصوّبه ولكن بين ذلك" (٣)

﴿165﴾ ایک دوسری روایت میں ابن عباس رضی الله عنهما سے بیالفاظ منقول ہیں "إذا رکع استویٰ فلو صبّ علیٰ ظهره ماء لاستقرّ" جبرکوع کرتے تو پیٹھ کواس طرح برابر

⁽۱) علامه نیموی کہتے ہیں: حافظ ابوالبشر الدولانی نے اس روایت کو "کتساب الاسسماء والسکنی" میں ذکر کیا ہے، اس کے ایک راوی کی بن سلمہ ہیں، حاکم نے انھیں قوی کہا ہے اور ایک جماعت نے ان کی تضعیف کی ہے، صاحب ''اعلاء السنن'' کہتے ہیں: ان کوابن حبان نے ''کتاب الضعفاء'' میں ثقد لوگوں میں ذکر کیا ہے، اور اس کے باقی رجال ثقد ہیں۔

⁽۲) بخاری: باب یهوی بالتکبیر حین یسجد، مدیث: ۵۷۰

⁽٣) مسلم: باب ما يجمع صفة الصلوة وما يفتح به ، مديث . ٣٩٨

كرتے كه آپ ﷺ كى پیچە پریانی گرایاجا تا تووه ٹہرارہتا۔(۱)

ركوع ميں انگلياں کھلی رکھیں اور سجدہ میں ملالیں

﴿166﴾ حضرت واکل بن حجر ﷺ فرماتے ہیں که رسول الله ﷺ جب رکوع فرماتے تو ہاتھوں کی انگلیاں کھلی رکھتے اور جب سجدہ فرماتے تو انگلیاں ملالیتے۔(۲)

رکوع میں پاؤںسیدھےرتھیں ،اس میں خم نہ ہواور دونوں ہاتھ گھٹنوں پررتھیں کہ ہاتھوں کی انگلیاں کشادہ ہوںاور باز وسیدھے تنے ہوئے پہلو سے دورر ہیں۔

﴿167﴾ خادم رسول عِلَيْكُمْ انس بن ما لك ضَيْطَهُ كَتَمَ بِين كه جُمِهِ نبى پاک عِلَيْكُمْ نے فرمایا: 'یا بنتے اذا ر كعت فضع كفّیك على ركبتيك، وفر ج بین أصابعك، وارفع یدیك عن جنبیك ''(اے بیٹے! جبركوع كروتو دونوں ہاتھ گھٹوں پر كھواورا نگيوں كے درميان كشادگى ركھو، اور ہاتھوں كو پہلوسے دورركھو)۔ (٣)

﴿168﴾ حضرت الوحميد ظَيْظِهُ كَبِيّ بِين كدرسول الله فَيْظِهُ فَ فَروع كيا، تو باتقول كوا بِخ كَتَّنُول بِي الر الله فَيْظِهُ فَ فَرَى كَانَ مَا كَا لَوْ الْحَرْقِ لَهُ الله فَيْظُول مِن الله فَالله فَالله فَالله فَالله فَا حَسْبِه الله فَالله فَا حَسْبِه الله فَا حَسْبِه الله فَا حَسْبِه الله فَا حَسْبِه الله فَا مَا تَعْ وَرِير كِين كَا الْحَمْدِ فَا نَ مِن حَسْبُ الله فَا مَا مَا الله فَا الله

رون میں ارا ان دیرر میں اور میں ان سے میں طرقبہ مسبحث وجی التحظیم ہے۔ عاسک۔

- (۱) المعجم الكبير: حديث ۱۱۲<u>۵۸۱ احاديث عب</u>رالله بن عبّاس، مجمع الزوائد: باب صفة السر كوع ،حديث ۲۷۳۸ علامه يتمى فرماتي بين: طبراني نے اسے "كبير" اور" اوسط" ميس ذكر كيا ہے اوراس كرجال تقد بين -
- رم) مجمع الزوائد: حدیث: ۲۸۰۷،علامیتی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے ''کبیر''میں روایت کیا ہے اوراس کی سند حسن درجے کی ہے۔
- (۳) مست دابسی یعلی: باب شریك عن انس، حدیث:۳۹۲۴م معتقق حسین سیم اسد، اس روایت کے ایک راوی محربن الحن میں اور وہ ضعیف ہیں۔
- (۴) تـرمـذی:باب ماجاء أنّه یجا فی یدیه عن جنبیه، *حدیث نمبر:۲۲۰،امام ترندگ فرماتی بین که:یی حدیث ^{حس}ن اور شیخ ہے۔*

العظيم" تين مرتبه كهت اور تجده مين "سبحان ربى الأعلى" تين باركهتي -(١) سے کسی نے جب رکوع کیا اوراپنے رکوع میں تین بار "سبحن ربی العظیم" پڑھا تواس کا ركوع بوراهو كيااورتين باركى تعداد كمال كااونى ورجه ہے: ''فسقسال رسسول السلُّه ﷺ: اذا ركع أحدكم فقال: "سبحان ربّي العظيم" ثلاث مرّاتٍ فقد تمّ ركوعه وذلك أدناه "اور تجدے میں "سبخن ربّی الأعلیٰ "تین بار پڑھاتو تجدہ اس كالممل ہوگیااور بیکمال کاادنیٰ درجہہے۔(۲)

﴿171 ﴾ عقبه بن عامرجهن في اللها المستروايت بوه فرمات بين: جب "سبّ باسم ربّك العظيم" نازل موئى تورسول الله عِنْ الله عِنْ الله عِنْ أَنْ فَي أَنْ فَي مايا: اس كوايي ركوع مين شامل كراو، يهرجب "سبّح اسم ربّك الأعلى"نازل بوئى توفر ماياكه: اسكوايخ تجد عين شامل كراو (٣)

ان احادیث سے پتہ چلا کہ تین یا تین سے زائد طاق عدد میں سبیح کہنا افضل ہے، تنہا نماز پڑھنے والا پانچ یاسات دفعہ کہہسکتا ہے،امام تین سے پانچ دفعہ کہے،اسی طرح رکوع وسجدے کی جو طویل دعا ئیں احادیث میں منقول ہیں ،ان کونوافل میں پڑھنے کی گنجائش ہے، چنانچےرکوع وجود میں نفل نمازوں میں بیدعا ئیں پڑھی جاسکتی ہیں۔

﴿172﴾ حضرت عائشہ صدیقة ﷺ ہے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ رکوع و بجود میں کہتے تھے: "سُبُّــوُحٌ، قُــُدُّوُسٌ، رَبُّ الُـمَـلَئِكَةِ وَالـرُّوُحِ" (نهايت پاك اور مقدل ومنزه ب یروردگارملائکه کااورروح (جبرئیل) کا)۔(۴)

مـجـمـع الزوائد:باب ما يقول في ركيوعه وسجوده ،حديث،نمبر:٢٧٤٧،علامه نيموي كتم بين: اس کو ہزار، طبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندتیج ہے (اثار السنن :۲۲۴،باب ما یقال فی الر کوع

سنن كبرى للبيهقى: باب ادنى الكمال، حديث:٢٥٢٠،١٧روايت كور فدى،ابوداؤد،اورابن ماجه نے روایت کیا ہے،اس کےایک راوی عون بن عبداللہ ہیں،ان کی ملاقات عبداللہ بن مسعود سے نہیں ہے،امام شافعی اس روایت کے قال کرنے کے بعد فرماتے ہیں اس کی اصل عقبہ بن عامر کی مندرجہ ؑ ذیل روایت ہے۔

ابـوداؤ د :با ب ما يقول الرجل في ركوعه سجوده ،حديث:٨٦٩علامهنيوي فرماتے ہيں:١سكو احمد،ابودا ؤد،ابن ماجہ،اورحا کم نے روایت کیا ہےاوراس کی سندھسن درجہ کی ہے۔

مسلم: باب ما يقال في الركوع والسجود، مديث:٢٨٨

﴿173﴾ انھیں سے ایک دوسری روایت میں یہ منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ ہے رکوع و جود میں بیم منقول ہے کہ رسول اللہ ﷺ میں بکثرت بیکمات کہا کرتے تھے: "سُبُ حنکَ اَللَّهُ مَّ رَبَّنَا وَبِحَدُ مُدِكَ ،اللَّهُ مَّ اللَّهُ مَّ اللَّهُ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

امام کے رکوع سے سراٹھانے سے پہلے اگر رکوع میں مل جائیں تو رکعت کو پانے والے شار ہوں گے

﴿175﴾ حضرت ابوہریرہ نظی کہتے ہیں کہ رسول اللہ عِنْ کَلَیْ نے فرمایا: جس نے امام کے پیٹھ اٹھانے سے پہلے رکوع پالیا، اس نے رکعت پائی: "من أدرك ركعةً من الصلاة فقد أدر كها قبل أن يقيم الامام صلبه" (٣)

﴿176﴾ حضرت ابوبكره فَ الله الله عنه الموايت ہے كه وه ركوع كى حالت ميں نبى الله كا أكركيا كيا الله عنه الله الله عنه الل

⁽۱) بخارى: باب الدعاء في الركوع، مديث: ۲۱۱

⁽r) مسلم: باب ما يجمع صفة الصلوة، مديث:٣٩٨

⁽٣) صحیح ابن خزیمه: بآب ذکر وقت الذی یکون فیه الماموم مدر کا للر کعة :۱۵۹۵، مح تحقیق: محمطفی الاظمی، ابن خزیمه نے اس روایت سے بیٹا بت کیا ہے کہ رکوع کو پانے والا رکعت پانے والا ہوتا ہوتا ہوارا نہوں نے باب قائم کیا ہے "الوقت الذی یکون فیه المأموم مدر کا للر کعة اذا رکع المسامه " (مرقاق) میں ہے ابن جرکی نے کہا ہے: ابن حبان نے اس کی تخ تک کی ہے اوراس کو تی قرار دیا ہے۔ (اعلاء السنين: ۱۸۲۳) صاحب تحقة الحتاج نے کہا ہے کہ: ابن حبان نے اس حدیث سندکوائی کتاب میں تی قرار دیا ہے دائیں تحقیق قرار دیا ہے (اعلاء السنین: ۱۸۲۳) ما دب تحقیق الحتاج نے کہا ہے کہ: ابن حبان نے اس حدیث سندکوائی کتاب میں تی تحقیق قرار دیا ہے (تحفیق المحتاج: ۱۸۲۱)، دار حراء ، مکه مکرمه)

⁽۴) بخارى:باب اذا ركع دون الصف، مديث نمبر: ۵۵۰

اس روایت ہے معلوم ہوا کہ انہوں نے اس رکعت کو پالیا تھا، اگر اس رکعت کو وہ یانے والے شار نہ ہوتے تو تو آپ ﷺ نہیں نماز کے لوٹانے کا حکم کرتے ،طبرانی کی روایت میں ہے کہ :ان کی سانس پھول رہی تھی ،تو آپ ﷺ نے نماز کے بعد یو چھا: ییس کی سانس پھول رہی تھی؟ انہوں نے کہا: مجھے بیاندیشہ ہور ہا تھا کہ آپ ﷺ کے ساتھ بیہ میری رکعت جھوٹ جائے گی "خشيت ان يفوتني الركعة معك" (١)

اگرر کعت کے پانے سے رکوع کا پانا شار نہ ہوتا تو پہ سحانی اس قدر جدوجہد کیوں کرتے؟ ﴿177 ﴾ زیدین وہبؓ سے روایت ہے کہ فرماتے ہیں: میں اور ابن مسعود رین کھیا ہم میں آئے امام حالت ِ رکوع میں تھے،ہم نے (پہلے ہی) رکوع کیا اور پھر چل کرصف میں شامل ہو گئے ،امام کے (نماز) سے فارغ ہونے کے بعد میں قضا کرنے کیلئے کھڑا ہوا،تو ابن مسعود ﷺ نے فر مایا بتم ني ركعت ياليا: " فلمّا فرغ الامام قمت أقضى، فقال: قد أدركته" (٢)

قومہ(لیعنی رکوع سے کھڑے ہونا)

ركوع سے كھڑے ہوتے وقت امام "سَجِعَ اللَّهُ لِمَنُ حَمِدَةً " كجاور مقترى "ربَّنَا لَكَ الْحَمُدُ" كِهاورمنفرد (الكيلنمازير صفى والا)ان دونول كو كهـ

"سَمِعَ اللَّهُ لِمَنُ حَمِدَهُ " (الله في حركر في والي كي س لي) يكلمه "سُبُحنَ رَبِّي الله عَظِيم " (پاک ہے میراعظمت والا پروردگار) کا گویاالله کی طرف سے جواب ہے، جو بندہ کی زبان میں کہلوایا جار ہاہے،مطلب میر کہ اے بندے! تیری حمد کو تیرے رب نے س لی ،اللہ عز وجل کی طرف سے بیرقدرافزائی اور بندہ نوازی دیکھے کربندہ کاانگ انگ جذبہ شکروامتنان سے معمور ہوجاتا ہے،وہ دل وجان اورجسم وزبان سے بیکھ اٹھتا ہے: "رَبَّنَا لَكَ الْحَمُد" (اے میرے پروردگار! ساری حمدوثناء تیرے ہی لئے ہے)۔

﴿178﴾ حضرت رفاعه بن رافع ﷺ فرماتے ہیں کہ ہم لوگ ایک دن رسول اللہ ﷺ کے بیچھے نماز پڙھرہے تھے، جبآپ ﷺ نے رکوع سے سراٹھایا تو فرمایا:"سمع الله لمن حمده"

عون المعبود: باب الرجل يدرك الامام: ١٠٦/٣٠

مجمع الزوائد: باب فيمن ادرك الركوع: ٢٢٠٠٨،علامة يثمي فرماتي بين:طراني ني اسي مير، میں روایت کیاہے،اس کے رجال ثقہ ہیں۔

سَنَّ حَصْ نَهُ اللَّهُ مُبَارَكًا وَلَكَ الْحَمُدُ حَمُدًا كَثِيرًا طَيّبًا مُبَارَكًا فِيهِ" آپ عَنَّ اللَّهُ فَي جَبِ مَازَحْمَ فَرِما فَى تَوْ وَرِيافِت فَرِمايا: كَسَ فَي يَكُمات كَمِ شَعَى؟ اس فَعُرض كيا: مِن فَي آپ عِلْ اللَّهُ فَي فَرَامًا وَفِر مايا: " رأيتُ بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرونها ، أيّهم يكتبها أوّلُ" مِن فَي مِن فِي مِن اللَّهُ فَي اللَّهُ مِن عَلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِن ووسر عسة آكم برُّه ورباتها (1)

﴿179﴾ حضرت البوہريره فَرُهُنَّهُ سے مروى ہے كه رسول الله عِنْ الله عَنْ فرمايا كه امام جب "سمع الله لمن حمده "كهور(٢) (مقترى)" اللّهم ربّنا لك الحمد" كهور(٢) ﴿180﴾ حضرت عبدالله بن اوفى فَرْهُنَّهُ بيان كرتے ہيں كه رسول الله عِنْ اللّهُ جب ركوع سے پشت مِبارك أَمُّات تو كہتے: "سَمِعَ اللّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ " اَللَّهُ مَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمُدُ، مِلًا السّمُواتِ وَ مِلًا الْاَرْضِ، وَمِلًا مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعُدَةً "(٣)

رفع يدين(ہاتھاُٹھانا)

رکوع میں جانے اور رکوع سے اٹھنے کے وقت رفع یدین بہتر نہیں ہے:

﴿181﴾ مشہور تابعی حضرت علقمہ ہیں، حضرت عبدالله بن مسعود تظیفین نے فرمایا: "ألا أصلّتى بكم صلاة رسول الله، فلم يرفع يديه الله فى أوّل مرّةٍ" كياميں تمهارى تعليم كواسطے رسول الله عِنْ الله كَامُ عَمَازَى طرح نمازنه پڑھوں (اس تنبيه كے بعد) حضرت عبدالله بن مسعود تظیفین نے نماز پڑھی تو صرف تكبير تح يمه كوت ہاتھ اٹھایا۔ (م)

﴿182﴾ حضرت ابوحميد الساعدى عَظِيْكُمْ في بهت سے صحابہ كرام عَظِيْمٌ كى موجود كى ميں فرمايا:

⁽۱) بخارى: كتاب الأذان، مديث: ۹۹۹

⁽٢) بخارى: باب ما يقول الامام ومن خلفه اذا رفع رأسه من الركوع، مديث:٧٦٧

⁽٣) مسلم: باب ما يقول اذا رفع رأسه من الركوع، صديث:٧٤٦،مع تحقيق:محمد فؤاد عبد الباقي

⁽۲) تر مـذى: بـاب ما جاء أنّ النبى لم ير فع الّا فى أوّل مرّةٍ ، حديث: ۲۵۷، اما مرّ مذى فرماتي بين:
اس باب سے متعلق براء بن عازب كى بھى روايت ہے اور بي حديث حسن درجہ كى ہے، اكثر الل علم: اصحاب نبى،
تابعين كا بھى يہى كہنا ہے، اور بي مفيان ثورى اور الل كوف كا بھى قول ہے (الـجو هر النقى : ۷۸/۲) ميں ہے:
اس كـر جال مسلم كـر جال بيں، اس كى اما مرّ ذكى اور ابن حزم نے محلى ميں تقييح كى ہے۔

اگرر فع یدین کامعمول ہوتا تو حضرت ابوحمیدالساعدی ﷺ اس کا ذکراس تعلیم کے موقع

سے ضرور فرماتے ، یاان کے عدم و کر پر صحابہ رہے گئے ہو کم از کم ضرور کیر فرماتے۔
﴿ 183﴾ حضرت علقہ عبداللہ بن مسعود ﷺ میں : وہ کھڑے ہوگئے ، اور اپنے ہاتھوں کو نماز کے مہیں رسول اللہ علی نماز نہ بتلاؤں؟ کہتے ہیں : وہ کھڑے ہوگئے ، اور اپنے ہاتھوں کو نماز کے شروع میں اٹھایا، پھر دوبارہ نہیں اٹھایا "فقام فر فع یدیه فی اول مرۃ تم لم یعد " (۲) ﴿ 184 ﴾ تمیم بن طرفہ خصرت جابر بن سمرہ فرق ہے دوایت کرتے ہیں ، حضرت جابر فرق نے کہا کہ رسول اللہ علی شریع شریعہ سے نکل کر ہمارے پاس تشریف لائے اور ہم نماز میں رفع یدین کررہ ہے تھے، تو آپ علی نے فرمایا: "ما لی اُر اکم رافعی اُیدیکم کا نبھا اُدناب خیل شہیں ہاتھوں کو اُدناب خیل شہیں ہاتھوں کو اُٹھا تے ہوئے دیکھ رہا ہوں؛ گویاوہ شریکھوڑے کی دم ہیں۔ (۳)

بعض لوگوں نے اس روایت کوحضرت جابر بن سمرہ نظیمیائی کی ایک دوسری روایت جس میں سلام کے وقت ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے، پرمحمول کرنے کی کوشش کی ہے؛ حالانکہ بید دونوں روایت میں معروف'' رفع پدین' مراد ہے، اس کی دلیل بیہ ہے کہ اس

⁽۱) بخارى: باب سنة الجلوس في التشهد، مديث: ۲۹۴

⁽۲) نسائی: باب الرخصة فی ترك ذلك، حدیث: ۵۹۱، نسائی نے ال روایت کے بارے میں خاموثی اختیار کی ہے، امام ابن خزیمہ ظاہری نے "المحلّی" میں اور ابن قطان نے "الموهم والأوهام" میں اس کی اختیار کی ہے، امام ابن خزیمہ ظاہری نے "المحلّی" میں اور ۱۹ سال العید سے تال کیا ہے اور علامہ بینی نے تشخیح کی ہے جیسا کہ حافظ زیلعی نے ' نصب الرابیۃ: ۱۹۵۸ میٹر کا تعلق میں اس کی سنروضیح قرار دیا ہے، ' نخب الافکار ۱۸۰۱، شخال بان میں اور مشہور محقق علامہ احمد شاکر نے مسئر کی تعلق میں اس کی سنروضیح قرار دیا ہے، (مسند احمد، بتعلیقات الشیخ احمد محمد شاکر :۱۵۱۵، شخ البانی نے ''تخریج المسند احمد، بتعلیقات الشیخ احمد محمد شاکر :۱۵۱۵، شخ البانی نے ''تخریج المسند کی میں اس کی سند تھے ہے، صاحب ''اعلاء السند :۱۱/۳ ' فرماتے ہیں: اس کے رجال حیجین کے رجال ہیں، سوائے سوید کے، بی نقد ہیں، اور ماضم میسلم کے رجال میں سے ہیں اور یہ تھی ثقہ ہیں۔

⁽m) مسلم باب الأمر بالسكون في الصلوّة: مديث: ٣٠٠٠

روايت مين رسول الله عِنْ الله عِنْ السكنوا في الصلاة" (نماز مين سكون اختيار كرو) فرمايا ہے اور نماز میں سکون والی بات اسی وقت ہوگی جبکہ نماز کے اندر ہونے والے کام سے متعلق بیر بات کہی جائے اور ظاہر ہے کہنماز کے اندرتو رکوع یا سجدے کا رفع یدین ہوتا ہے اور سلام کے وقت ہاتھاٹھانا تونماز کے اخیر میں ہوتا ہے،اس کو''نماز میں''نہیں کہہ سکتے۔(۱)

﴿185﴾ براء بن عازب نظر الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه على الله على كَتِي تُوم اتها تُعالَمُ الله عَلَي الله الله الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ إِذَا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريب من أذنيه ثمّ لا يعود"(٢)

﴿186﴾ امام زہریؓ فرماتے ہیں کہ مجھے سالم بن عبداللہؓ نے اپنے والد حضرت عبداللہ بن عمر حقیظیّۃ کے حوالے سے خبر دی کہ انہوں نے فر مایا: میں نے رسول اللہ عِنْ اللّٰهِ عَلَيْهُ کُودِ مِکْصا کہ جب آپ عِنْ اللّٰهُ مَازِ شروع کرتے تو رفع پدین کرتے مونڈھوں تک ،اور جب رکوع میں جانے کا ارادہ فرماتے اور رکوع سے سراٹھا کیتے تو پھرر قع یدین نہ کرتے اور نہ دونوں سجدوں کے در میان کرتے"ر أیت رسول الله ﷺ اذا افتتح الـصلاة رفع يديه حذو منكبيه، واذا أراد ان يركع و بعد ما يرفع رأسه من الركوع فلا يرفع ولا بين السجدتين"(٣)

اس حدیث کی سنداعلیٰ درجہ کی صحیح ہے،امام حمید کی جوامام بخار کی کےاستاذ ہیں،انہوں نے امام زہریؓ سے اورانہوں نے حضرت سالمؓ بن عبداللّٰہ سے اورانہوں نے اپنے والدحضرت عبدالله بن عمر ضیطینه سے روایت کیا ہے ، اوراسی سند سے امام بخاریؓ نے بھی رفع یدین کی حدیث ان ہی عبداللہ بن عمر ﷺ سے روایت کیا ہے، اور بیسند (زہری عن سالم عن عبداللہ) اعلیٰ درجہ کی

نصب الراية: أقوال العلماء في البسملة :٣٩٣/١مكتبة دار الحديث ، مصر

ابـوداؤ د:بـاب من يذكر الرفع عند الركوع ،حديث:٧٩٤،ابوداوُدنـاسروايتكورَكركـنـ کے بعد کھاہے:اس کوشیم ،خالداوراورا بن ادریس نے نے بھی روایت کیا ہے اورانہوں نے ''ثبہ لا یعو د'' کے الفاظَّ بين ذكر كئے،علامة ثانی''اعلاء السنين مع هوامشيه:۸۲/۳٬ مين فرماتے ہيں. حق بدے كہ بيہ روایت حسن درجہ کی ہے،اوراس سے استدلال کیا جاسکتا ہے؛ چونکہ اس روایت کے راوی' ' شریک'' کواہن شاہین اوراحمد بن صالح نے ثقة قرار دیاہے، گر چہ بیرخنلط الحدیث ہیں؛ کیکن اس کے شواہدموجود ہیں حکم بن عتیبہ اورعیسی بن انی کیلاعن عبدالرحمٰن نے شریک کے اس قول'' ثم لا یعود'' میں متابعت کی ہے اور بید دنوں ثقہ ہیں،ان روایتوں کوابوداؤد، طحاوی اوربیہی نے وکیع سے روایت کیا ہے۔

⁽٣) مسند حميدى: ، اجاديث عبد الله بن عمر ، مديث: ١١٢ ، مع تحقيق: صبيب الرحمان الأظمى

سند مانی جاتی ہے، (۱) اس اعلیٰ درجہ کی سند سے پتہ چلا کہ رسول اللہ ﷺ صرف افتتاح نماز کے وقت رفع یدین کرتے تھے، رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت اور سجدوں کے اندر رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

﴿187﴾ حضرت عبرالله بن مسعود فَيْلِيَّ بَعْرُ ماتے ہیں: "صلیت خلف النبی عِلَیْنَا، وابی بکر فَیْلِیّنَا، وعمر فَیْلِیّنَا، فلم یر فعوا أیدیهم الّا عند افتتاح الصلاة" میں نے رسول الله عِلَیْنَا اور حضرت ابو بکر فَیْلِیّنا، وحضرت عمر فَیْلِیّنا، کے ساتھ نماز پڑھی، بید حضرات صرف آغاز نماز بی میں رفع یدین کرتے تھے۔ (۲)

﴿188﴾ حضرت عباد بن زبیر فظی الله مسلاً) روایت کرتے بین که آنخضرت فی جب نماز شروع فرماتے تو شروع میں رفع بدین نه فرماتے ، اس کے بعد نماز کے کسی حصے میں رفع بدین نه فرماتے ؛ یہاں تک که نماز سے فارغ ہوجاتے: "کان إذا افتت حالے سلاة رفع بدیه فی اوّل الصلاة ، ثبة لم یر فعهما ؛ حتّیٰ یفرغ "(۳)

﴿189﴾ عن الأسود قال: "رأيت عمر بن الخطاب ضيطينه يرفع يديه في اوّل تكبيرة ثمّ لا يعود ، وقال: عبد الملك: رأيتُ الشعبي وإبراهيم و أبا إسحاق لا يرفعون أيديهم الاّحين يفتتحون الصلاة" اسود كمتم بيل كميل في عرفاروق ضيطينه كود يكها كم صرف تبير تحريمه كوقت رفع يدين كرتے تھ، راوى عبد الملك كاييان ہے كہ ميں في امام ابرا يم ختی اورمحدث ابواسحاق "كود يكها كه يه حضرات بھى صرف تكبير تحريم يدين كرتے تھے، راوى عبد الملك مرف تكبير تحريم يدين كرتے تھے۔ (م)

⁽۱) معرفة علوم الحديث :۱/۹۹

⁽۲) سنن كبرى للبيهقى: باب من لم يذكر الرفع الاعند الافتتاح، حديث:٣٦٥، علامة ظفر الرفع الاعتد الافتتاح، حديث كاستدكا "جيد" ، وناقل كيام احديث كاستدكا "جيد" ، وناقل كيام (اعلاء السنن: ١٨/٣).

⁽۳) نصب الرایة: ۱۱٬۲۹۱، محدث تشمیری نے اسے مرسل جید کہا ہے۔

⁽٣) مصنف ابن ابسی شیبه: من کان یرفع یدیه فی اوّل رکعة ثمّ لا یعود ۲۲۵۲۹، طحاوی نے اسے صحیح کہا ہے، علامة کمانی نے اسے "البجوهر النقی "میں مسلم کی شرط پر قرار دیا ہے، حافظ ابن جمر نے "درائی" میں اس کے رجال کو تقد کہا ہے (التعلیق البحسن: ٢٠٩) علامہ نیمو کی فرماتے ہیں: پیری اثر ہے۔ (اثار السنن: ٢٠٩، باب ترك رفع البدین فی غیر الافتتاح)

﴿190﴾ عن عاصم بن كليب عن أبيه: أنّ عليًا كان يرفع يديه في أوّل مرّةٍ من الصلاة، ثمّ لا يعود "كليب كابيان بي كم مرّةٍ من الصلاة، ثمّ لا يعود "كليب كابيان بي كم مرّض عَلَيْ الله الله الله الله وقت رفع يدين كرتے تھے، پرنهيں كرتے تھے۔ (۱)

﴿191﴾ عن أبى أسحاق قال: "كان أصحاب عبد الله وأصحاب عن أبى أسحاب عن أبي أسحاق قال: "كان أصحاب عبد الله وأصحاب على لا يرفعون أيديهم الا في افتتاح الصلاة ، وقال وكيع: تُمُ لا يعدوون " ابواسحاق " مروى به كه حفرت على مرتفى المنظيمة بميرتح يمه كوقت رفع يدين كرتے تھے، پھراس كے بعد نہيں كرتے تھے۔ (٢)

﴿192﴾ حفرت علقم تحبرالله بن مسعود في الله عند افتتاح بين: "صلّيتُ مع رسول الله عند افتتاح الله عند افتتاح الله عند افتتاح الصلاة" ميس في رسول الله عند افتتاح الصلاة " ميس في رسول الله عند الله عند الله عند الصلاة " ميس في رسول الله عند إلى الموجم الموجم

﴿193﴾ حضرت اسود کہتے ہیں: میں نے شعبی ،ابراہیم اور اسحاق کو دیکھا کہ بیاوگ صرف ابتدائے نماز میں ہی رفع یدین کرتے تھے: "لا یہ فعون أید یہم الاّ حین یفتتحون الصلاۃ "(۴)

⁽۱) مصنف ابن ابسی شیبه : باب من کان یرفع یدیه فی اوّل تکبیرة ثم لا یعود ،۲۲۵۷۷، علامه نیموی فرمات بین: اس کوطحاوی، ابو برابن الی شیباور تیمی نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے، حافظ ابن ججرنے ''درایہ'' میں اس کے رجال کو ثقہ کہا ہے، علامہ زیلعی کہتے ہیں: یہتی خاتم ہے میں نے مسلم کے شرط پر صحیح ہے۔ (التعلیق الحسن مع اثار السنن: ۱۲۱)

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبه: باب من کان یر فع یدیه ۲۳۵۱:۰۰۰۰،علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوابن الی کوابن الی شیبہ نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیجے ہے، ترکمانی نے ''الجو ہرائتی: ۲۸/۲' میں کہا ہے: یہ بھی صحیح سند ہے۔

⁽۳) سنن بیه قی: باب من لم یذ کر الرفع الا عند الافتتاح ، حدیث: ۹۳۱۵، الجوهر البقتی دیری بیه قی: باب من لم یذ کر الرفع الا عند الافتتاح ، حدیث: ۹۳۱۵، الجوهر البن عبان نے البن کی ہے، فلاس نے ان کوصدوق کہا ہے، سوائے بخاری کے ان سے ایک جماعت نے روایات لی ہیں، اور یکی القطان نے ان کو ثقہ کہا ہے، علامہ جرفر ماتے ہیں کہ: اس کی امام تر ذری نے سین کی ہے، ابن حزم نے اسکو میح قرار ویا ہے۔ (التلخیص الحبیر: باب صفة الصلاة: ۵۲۱/۱ دار الکتب العلمية)

⁽۴) مصنف ابن ابسی شیبه : بـاب من کان یرفع یدیه فی اول تکبیرهٔ ثـم لا یعود،علامه ثانی فرماتے ہیں: اس کی سنرمسلم کی شرط پرتیج ہے۔(اعلاء السنن:۲۱۳/۳)

یہاں بیہ بات ملحوظ رہے کہ حضرات صحابہ کرام ﷺ اوران کے بعد فقہاء ومحدثین کا اس حوالہ سے مختلف رہا ہے؛ کین خلفائے راشدین سے تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین ثابت نہیں ہے؛اس لئے یہی قول زیادہ راجج معلوم ہوتا ہے۔

احادیث میں مختلف مواقع سے رفع پدین کا ذکر ہے، جس پرخودر فع پدین کرنے والوں کاعمل نہیں۔

- ا سجدے میں جاتے وقت اور سجدہ سے اٹھتے وقت ۔ (m)
 - ۲- دونوں سجدوں کے درمیان۔(۴)
 - ۳- دوسری رکعت کے شروع میں۔(۵)

⁽۱) شرح معانی الاثار: باب التکبیر للر کوع والتکبیر للسجود: ۱۲۹۴، علامه عثانی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اس کے رجال سیح کے رجال ہیں، این ابی داؤد بیر ثقتہ ہیں، طحاوی اور ابن معین نے ان کی توثیق کی ہے۔ (اعلاء السنن: ۷۲/۳)

⁽۲) شرح معانى الاثار: باب التكبير للركوع والتكبير للسجود، اثر: ۱۲۵۰، علامة ظفر احماعًا في في الشرح معانى الاثار: باب التكبير للركوع والتكبير للسجود، أثر بين الماعيل كى، يمتلف فيه بين فرمات بين الماعيل كى، يمتلف فيه بين "درقريب" مين الن و "صدوق، سئيى الحفظ" كها بهار اعلاء السنن: ۸۲/۳)

⁽m) نسائي عن مالك ابن حويرث: باب رفع اليدين للسجود، مديث:١٠٨١

⁽٣) ابوداؤد عن وائل بن حجر :صلاة عبد الله بن زبير ،مديث: ٢٣٩

 ⁽۵) ابوداؤد عن ابوحمید الساعدی:باب من ذکر یرفع یدیه اذا قام من الثنتین، مدیث: ۲۳۰

مناز پڑھنے کا طریقہ 🔪

γ- تیسری رکعت کے شروع میں۔(۱)

اورنماز میں ہرجھکنے اوراٹھنے کے وقت۔(۲)

وہ خودان مواقع سے رفع پدین کے نشخ (حکم کے منسوخ ہونے) کے قائل ہیں، یہی اس بات کا قرینہ ہے کہ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد بھی رفع یدین کی صورتیں ابتدائے اسلام میں تھیں، جو بعد کومنسوخ ہو گئیں،جس پر حضرت جابر بن سمرۃ حفیظیمہ کی روایت دلالت کرتی ہے اورخودا بن عمر نضطینہ سے جو کہ رفع یدین کے راوی ہیں،ان کاعمل اس کے خلاف نقل کیا گیا ہے جو ہارےاس نننخ کے دعوے کیلئے مؤید ہیں۔

﴿196﴾ حضرت مجابلاً کہتے ہیں: میں نے ابن عمر ضیطیان کے پیچھے نماز اداکی، وہ سوائے تکبیر اولی کے رفع يدين بين كرتے تھ:"لم يكن يرفع يديه الآفي التكبيرة الأولى من الصلوة"(٣) بیہتی میں ابن عمر رضی ایک روایت میں حضور اکرم عِلْقَالِمَیُّ کا رکوع میں جاتے ہوئے

اوراُٹھتے ہوئے ہاتھاُٹھانا ثابت ہے،اوراُس حدیث کے اخیر میں ہے فسما زالنا تلك صلاته حتى لقى الله تعالى يهى نمازنبي عِنْ الله على الله تعالى يهي نمازنبي عِنْ الله عنها الله عنها الله الله تعالى الله ت نہیں بلکہ گھڑی ہوئی ہے،اس کی سند میں عصمہ بن مجمدالانصاری عبدالرحمٰن بن ریشمتھم بالوضع ہیں،اس روایت کا کوئی اعتبار نہیں، ہوبھی کیسے سکتا ہے جبکہ حضرت ابن عمر کھیجیاتھ سے بی ثابت ہے کہ وہ آنخضرت ﷺ کی وفات کے بعد صرف ابتداء میں ہاتھ اُٹھاتے تھے۔ (۴)

ہمیں رفع یدین ثابت ہونے سے انکارنہیں ہے بلکہ صحابہ کرام ﷺ کاعمل اور ساری احادیث بیاشاره دے رہی ہیں که رفع یدین ابتداء میں تھا پھرمنسوخ ہوگیا۔اس طرح مسندحمیدی اورمسندابوعوانہ کے حوالے سے جوابن عمر حغیطہا کی روایت ذکر کی گئی ہے(۵) وہ بھی ہمارے لٹنخ کے دعوے کیلئے مؤید ہے،اس میں انہوں نے حضورا کرم ﷺ کا بعد کاعمل ذکر کیا ہے۔

⁽¹⁾ ابن ماجه: عن على ابن ابي طالب ،باب رفع اليدين اذا ركع،حديث:٨٩٣

ابن ماجه:عن ابن عباس، با ب رفع اليدين اذا ركع واذا رفع رأسه من الركوع، حديث:٨٧٥ **(۲)**

شسر ح مىعانى الأثار : باب التكبير للر كوع ،١٢٥٥،علامه نيموى فرماتے ہيں:اس كوطحاوى،ابن الى شيبہ اور (٣) بيهق نے''المعرفة''ميں روايت كياہے اوراس كى سند سجح ہے''ا ٹارانسنن:۲۱۳،بابتر ك رفع اليدين في غيرالافتتاح''

شـر ح مـعـانـي الاثـار:بـاب التكبير للركوع هل مع ذلك رفع ام لا، مصنف ابن ابي شيبه، من كان يرفع يديه اول مرة ثم لا يعود.

جوحدیث اس کتاب میں حدیث نمبر: ۱۸۱ پروافع ہے۔

جب رکوع سے سراٹھائے تو اللہ عز وجل کی بے انتہاعظمت وکبریائی او راس کے شکر وعبادت کاحق ادا کرنے میں اپنی عاجزی وکوتا ہی کا تصور کرتے ہوئے ، دل وزبان ہے''الـــــُلـــه أكبـر" كہتا ہواسجدے ميں جائے اوراپني پيشانی (جوجسم كاسب سے اعلیٰ واشرف جزہے)اللّٰد کے حضور میں زمین پررکھ کراللہ کی بے پناہ عظمت ورفعت کے سامنے اپنی انتہائی ذلت وپستی کی عملی شہادت دے اورا پنی بیشانی کوخاک پر پڑے ہوئے رکھ کردل وزبان سے یوں کہے:''سبحہن ربیّ الأعلٰی" پاک ہے میراپروردگار جو بہت برتراور بالاترہے۔

سجدے میں جاتے وقت سب سے پہلے گھٹنوں کوموڑ کر انھیں زمین کی طرف لے جائیں، جب گھٹے زمین پرٹک جائیں تواس کے بعد سینے کو جھکا ئیں، گھٹنوں کوزمین پر ر کھنے کے بعد ہاتھ، ناک اور پیشانی زمین پر تھیں۔

﴿197﴾ عن وائل بن حجر ﴿ اللَّهِ عَالَ" رأيت رسول الله ﷺ اذا سجد يـضـع ركبتيـه قبل يديه، واذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه" ^{حض}رتواكل بن حجر ﷺ نے کہا کہ: میں نے رسول اللہ عِلْمَالِیُّا کو دیکھا کہ آپ عِلْمَالِیُّا سجدہ کرتے تواپنے گھنے زمین پر ہاتھوں کے رکھنے سے پہلے رکھتے۔(۱)

او پر حدیث میں ذکر کر دہ طریقہ ہی افضل اور بہتر ہے، پہلے گھٹنے ٹیکے ، پھر ہاتھ زمین پر رکھے،اوریہی مسلک جمہورعلاء کا ہے، چنانچہامام تر مذکؓ نے اپنی سنن میں اس کی صراحت فر مائی ے:"اکثر اهل العلم يرون ان يضع الرجل ركبتيه قبل يديه" (اكثرعلاءاس کے قائل ہیں کہ ہاتھوں سے پہلے گھٹنے رکھے،اور جبا مٹھے تو ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے اٹھائے)۔

⁽۱) ترمذى:باب وضع الركبتين قبل اليدين في السجود، الهم ترنزى فرماتي بين: ييعديث وصن اورغریب''ہے اس کوشریک کےعلاوہ کسی نے روایت نہیں کیا ہے، پھر فرماتے ہیں: ھام نے عاصم سے اس کو مرسلاً روایت کیا ہے، اور اس میں ' واکل'' کا ذکر نہیں ہے، علامہ نیموی نے آثار اسنن میں کہا ہے: بیرحدیث كثرت ِطرق كى وجهت درجهُ حسن سے تم نہيں _ (التعليق الحسن: ۲۲۸) حاتم نے اس روايت كومسلم كى شرط رِيضيح كها بها ورابن حبان نے بھی اس حدیث کو تیج قرار دیا ہے۔ (خسلاصة البدر السمنیر: باب كيفية الصلاة :١٧١١)

⁽۱) مستدرك حـاكـم: بـاب التأمين ،حديث:۸۲۲، حاكم فرماتے ہيں:اس كى سنشخين كى شرط پر سيح ہے، انہوں نے اس كى تخ ترج نہيں كى ہے اوراس ميں كوئى خرابى بھى نہيں ہے، علامہ ذہبى نے بھى د تلخيص 'ميں يہى بات كى ہے۔

⁽۲) مستبدر کے حسامے: باب التأمین ،حدیث:۸۲۲، پھرفر ماتے ہیں جسلم نے ''شریک اور عاصم بن کلیب سے استدلال کیا ہے، اوراسے ذہبی نے مسلم کی شرط پر قرار دیا ہے۔

⁽۳) مصنف عبدالرزاق: باب كيف يقع ساجدا، ۲۹۵۸، عبدالرزاق كتم بين: "وما احسنه من حديث وأعجب به ،، كيابي بهتر بيعديث ب

⁽٣) شرح معانی الأثار:باب ما یبدأ بوضعه فی السجود الیدین أو الرکبتین،۱۲۱۹،علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سند تی ہے۔ (اثار السنن:۲۲۸،باب وضع الیدین قبل الرکبتین)

جن روایات میں گھنے پہلے رکھنے کا ذکر ہے جیسا کہ ابو ہریرہ صفیظیہ کی روایت میں ہے جے ابوداؤڈ نے نقل کیا ہے تار پرمحمول جے ابوداؤڈ نے نقل کیا ہے "ولکن یہ خوالت عذر پرمحمول ہے، ورنہ تواصل سنت یہی ہے کہ اوّلاً زمین پر گھنے رکھے جائیں، پھر ہاتھ اور بیشانی وغیرہ۔(۱) سجدے میں دونوں گھنے، دونوں ہاتھ، دونوں پیرکی انگلیاں اور بیشانی مع ناک زمین پر سجدے میں دونوں گھنے، دونوں ہاتھ، دونوں پیرکی انگلیاں اور بیشانی مع ناک زمین پر

کیک دیں۔ انجاز ان

﴿202﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ کہتے ہیں، رسول الله ﷺ نے فرمایا: مجھے تکم دیا گیا ہے کہ میں سات اعضاء پر سجدہ کروں، پیشانی مع ناک، دونوں ہاتھ، دونوں گھٹے، دونوں پیر کی انگلیوں پر:" اُمرت اُن اُسجد علی سبعۃ اُعظم، علی الجبھۃ، واُشار بیدہ الٰی اُنے فہ والیدین، والر کبتین، واُطراف القد مین" اور یہ بھی تکم دیا گیا ہے کہ ہم نماز میں کپڑوں اور بالوں کونہ میٹیں۔(۲)

سجدے میں پیشانی دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھیں:

﴿203﴾ ''عن وائل بن حجر فَرُكِيَّةُ مر فوعًا: فلمّا سجد سجد بين كفّيه " حضرت واكل بن حجر فَرُكِيَّةُ روايت كرتے ہيں كه پھر جب آنخضرت عِلَيْقَالِيَّ نے سجدہ كيا تو دونوں ہتھيليوں كے درميان سجدہ كيا (يعني بيثانی دونوں ہتھيليوں كے درميان ركھا)۔ (٣)

بحالت ِسجدہ ہاتھ کی انگلیوں کو ملا کر قبلہ رُخ رکھیں ،اورپیر کی انگلیوں کوبھی قبلہ کی جانب موڑے رکھیں۔

⁽۱) ابوداؤد: باب كيف يضع ركبتيه قبل يديه، صريث: ۸۴۰

⁽٢) بخارى: باب السجودعلى الأنف، مديث: ٤٧٩

⁽٣) مسلم: باب وضع يداليمنيٰ على اليسر بعد تكبيرة ا الاحرام، مديث:١٠٠١

اورپیرکی انگلیوں کو بھی قبلہ رُخ رکھا۔(۱)

كهنو لوزمين برنه بجهائين، بلكهزمين سے الله ركيس:

﴿205﴾ حضرت انس فَقِيْهُ بيان كرتے ہيں كەرسول الله عِنْقَالِمُ نے فرمایا: سجدہ میں درست رہو، اور تمہارا كوئى اپنے بازوكوز مين پر نه بچھائے، جس طرح سے كتاز مين پر بازؤل كو بچھاتا ہے: "اعتدلوا في السجود، ولا يبسط احد كم ذراعيه انبساط الكلب" (٢)

سجدے میں دونوں بازؤں کو پہلوؤں سے دور رکھیں، (البتۃ اس قدر نہ پھیلائیں کہ جس سے برابر کے نمازیوں کو تکلیف ہو) نیز پیٹ اور رانوں کے درمیان فاصلہ رکھیں۔

﴿206﴾ عن ابن عمر فَيْنِينَهُ قال:قال رسول الله عَلَيْنَ "لا تبسط ذراعيك، وادّعم على راحتيك، وتجاف عن ضبعيك، فانك اذا فعلت ذلك سجد كل عضومعك منك "حضرت عبدالله بن عمر فَيْنَ هُ في بيان كيا كرسول الله عَلَيْنَ في مايا: (سجده مين) بازؤن كو زمين پر في بچهاؤ اور بتحيليون كو زمين پر جمادو اور بازؤن كو دونون پهلوسے دور ركھو، جبتم اس طرح سجده كرو گوتو تمهارے سب اعضاء تهارے ساتھ سجده كر ير گے۔ (٣)

سجدہ کی حالت میں کم از کم اتنی دیرگذاریں کہ تین مرتبہ ''سُبُٹ خنَ رَبِّیَ الاَعُلٰی'' اطمینان کے ساتھ کہ سکیں، پیشانی ٹیکتے ہی اُٹھالینا مناسب نہیں۔

⁽۱) بخارى: باب سنة الجلوس في التشهد ،مديث: ۲۹۴

⁽۲) بخارى: باب لا يفترش ذراعيه في السجود، مديث: ۸۲۲

⁽۳) مستدر کے حساکہ: بساب التسامین ،حدیث:۸۲۷مصیح ابن حبانُ: حدیث:۱۹۱۴،علامہ ذہمی گئے اسے ''تلخیص'' میں سیح قرار دیا ہے،علامہ پیٹمی فرماتے ہیں:اس کوطبرانی نے'' کمیر'' میں روایت کیا ہے اور اس کے رجال تقد ہیں۔(مجمع الزوائد: باب السجود:حدیث نمبر:۲۷۲۷)

⁽۴) ترمذی:باب التسبیح فی الرکوع والسجود،حدیث:۲۲۱۱/سروایت کی سندکی تحقیق گذر یکی ہے

سجدے میں نفل اور انفرادی نمازوں میں دیگر طویل تسبیحات بھی پڑھی جاسکتی ہیں:

﴿208﴾ ایک مرتبہ حضرت عائشہ ؓ نے حضورا کرم ﷺ و مُعَافَاتِكَ مِن بحالت ِ سجدہ یوں پڑھتے ہوئے بنا: "اللّٰهُ ہُ اِنّی اَعُودُ برِ ضَاكَ مِن سَخَطِكَ، وَمُعَافَاتِكَ مِن عُقُوبَتِكَ وَاَعُودُ بُلِكَ مِن اَلْهُ ہُ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

سجدے میں عجلت اور جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرے:

﴿210﴾ عن أبى هريرة ضِ الله عَلَيْهُ قال: "نهانى رسول الله عِلَيْهُ عن ثلاثٍ عن نقرةٍ كنقرة الديك واقعاء كا قعاء الكلب، والتفاتٍ كالتفات الثعلب "حضرت ابو مريره ضِ الله عَلَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْ الله عَلَيْهُ فَيْهُ فِي اللهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَالِمُ اللهُ فَيْهُ فَالْمُ لِعُلْمُ فَلَا مُنْ مِنْ مِنْ فِي فَيْهُ فَالْمُعُلِقُونُ فِي فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَالْمُنْ فَالِمُ فَالْمُنْ اللهِ فَيْ فِي فَالْمُ فَالِكُمْ فَا لَاللهُ فَالِكُمْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ عِلْمُ فَالْمُعُلِقُلُولُ عَلَا مُنْ فَالْمُنْ فَالِمُنْ فَالْمُنْ مِنْ فَالْمُنْ فَالِمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُلِلّذُ فَالِمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ مِنْ فَالْمُنْ فَالِمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فَاللّذُلْمُ فَالِمُنْ فَالْمُنْ فَالْمُنْ فِ

⁽۱) مسلم: باب مايقال في الركوع والسجود، مديث: ۲۸۸

⁽۱) مسلم: باب ما يقال في الركوع والسجود ، مديث: ۳۸۳

⁽۲) مسند احمد: حدیث: مسند ابی هریرة ، صدیث: ۱۹۰۸، مجمع الزوائد: با ب ما ینهی عنه فی الصلاة من الضحك، حدیث نمبر: ۲۳۲۵، علامی میثی اور منذری فرماتی بین: اس کواحم، ابویعلی اور طرانی فی الصلاة من الضحك با الوران کیا به اوران کی کسند من الروائد: باب ما ینهی عنه فی الصلاة من الضحك والالتفات وغیر ذلك ، صدیث: ۲۳۲۵، التر غیب: کتاب الصلاة ، حدیث: ۲۸۸۵)

جلسہ(لینی دوسجدوں کے درمیان بیٹھنا)

پھر جب سجدے سے اُٹھے تواپے سجدے اور اپنی عبادت کواس در بار عالی کی شان کے لحاظ ے نہایت ناقص اور نا قابل قبول سجھتے ہوئے ندامت واعتراف قصور کے ساتھ''اللہ اکبر'' کہہ کر سجدے سے سراٹھائے اور سیدھا بیٹھے، بیٹھنے میں بایاں پیر بچھائے اوراس پر بیٹھ جائے اور دایاں پیراس طرح کھڑ ارتھیں کہاس کی انگلیاں قبلدرُ خ ہوجا ئیں۔

﴿211﴾ ابوحمیدالساعدی آنخضرت ﷺ کی نمازکو(مرسلاً) بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں: پھر آپ طینی سجدے کیلئے زمین کی طرف جھکتے ،اور سجدے میں ہاتھوں کو پہلو سے دور رکھتے ، پھر سجده سے سرکواُ ٹھاتے تواپنے ہائیں پیرکو بچھاتے اوراس پر بیٹھتے:" ثبّہ یے فع رأسه ویثنی ر جله اليسرى ويقعد عليه" اورتجدك كاحالت مين يركى الكيول كو (بجانب قبله) موڑے رکھا، پھرتکبیر کہتے ہوئے دوسراسحبدہ کیا۔(۱)

جب سجدہ سے سراٹھا ئیں تواطمینان سے زمین پر بیٹھیں، پنجوں کے بل نہ بیٹھیں:

﴿212﴾ حضرت سمره رضيطينه فرماتے ہیں كەرسول الله ﷺ میں حكم فرمایا كرتے تھے:جب ہم نماُز کی حالت میں تجدہ سے سراٹھا ئیں تواطمینان سے زمین پربیٹیں:"و لا نستہ و فیزوا علٰی اطراف الأقدام "ينجول كے بل نہ يتيس ـ (٢)

﴿213﴾ حضرت عا نَشرٌ ہے روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ (دونوں سجدوں کے درمیان) اپنے بائیں پیرکو بچھاتے اور دائیں پیرکو کھڑا کرتے اور شیطان کی بیٹھک سے منع فرماتے:"و نہے عن عقبة الشيطان" (٣)

﴿214﴾ حضرت مغيره بن حكيمً سے روايت ہے كه انہوں نے عبد الله بن عمر رضي الله الله الله الله الله الله دونوں سجدوں میں اپنے پیروں کے بل لوٹ رہیں، (یعنی دونوں سجدوں کے درمیان اقعاء فرمارہے

تسرمندی: باب افتتاح الصلاة ، صدیث:۳۰،۲۰۱م م ترفدی فرماتے ہیں: بیصدیث حسن اور سیج ہے۔ (ابوداؤد: باب افتتاح الصلاة ، صديث: ٥٣٠)

مجمع الزوائد: حديث: ٢٨١٠ علامهيثي فرماتي بين: اس روايت وطبراني نين كبير، بين مكمل روايت كيا بياور اس کی سندحسن درجہ کی ہے، از دی اور ابن جزم نے اس کے بعض کے رجال کے بارے میں غیر معیوب کلام کیا ہے۔

مسلم: باب ما يجمع صفة الصلاة وما يفتتح به، مديث تمبر ٣٩٨٠

جلسه میں کم از کم اتنی دیر بیٹھیں کہ اس میں "ربّ اغفر لی، ربّ اغفر لی "کہہ کیں:
﴿215﴾ عبس کے ایک آدمی سے روایت ہے وہ حضرت حذیفہ ضطابہ سے روایت کرتے ہیں
کہ انہوں نے بیان کیا کہ رسول اللہ عظیمی دونوں سجدوں کے درمیان یعنی جلسہ میں "ربّ اغفر لی، ربّ اغفر لی، ربّ اغفر لی، کہتے تھے۔(۲)

دوسراسجده

پھراس تصور کے ساتھ "اللّٰه اکبر" کہہ کردوسرے سجدہ میں جائیں،اللہ تعالیٰ کی ذات نہایت ہی عظیم اورر فیع ہے اورخودکونہایت حقیراور ذلیل تصور کرے، پھر دل وزبان سے بارباریوں کہ "شبُہ خن رَبِّی الاَعُلٰی " شبُہ خن کہ اللّٰہ کی شان ہمارے ان سجدوں اور عبادات سے بہت بالاتر ہے "اکسلّٰہ اُک بَارُ" کہتا ہواسیدھا کھڑا ہوجائے۔

جلسهاستراحت (یعنی پہلی اور تیسری رکعت میں دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھنا)

دوسری رکعت کیلئے جب کھڑے ہوں تو سیدھے پنجوں کے بل کھڑے ہوجا ئیں ،جلسہُ استراحت (یعنی محبدہ کے بعد تھوڑی دیر بیٹھنے) کی ضرورت نہیں،الاّ بید کہ کوئی عذر ہو۔

⁽۱) مؤط مالك: العمل في الجلوس في الصلاة ،۲۹۲، علامه نيموي فرماتي بين: اس كومؤطاما لك مين روايت كيامي، اوراس كي سند صحيح ميد (اثار السنن:۲۳۳، باب افتراش الرجل اليسري.....)

⁽۲) ابوداؤ د: باب ما یقول الرجل فی رکوعه و سجوده ، حدیث: ۱۰۸۷ ایسے ، اس روایت کونسائی نے روایت کیا ہے، اس روایت میں ایک غیر معلوم شخص ہیں ، لیکن ' تقریب' میں کہا ہے کہ: شاید بیر صله بن زفر'' ہیں ، اس کی تائیراس سے بھی ہوتی ہے کہ بعینہ بیروایت' ابن ماجه: باب ما یقول بین السجدتین ، حدیث: ۸۹۷' میں' صله بن زفر'' کی صراحت کے ساتھ موجود ہے، اس طرح اس روایت کے تمام راوی ثقه میں ۔ (اعلاء السنن: ۲۵۸۳)

اسجد حتّی تستوی قائمًا" (۱) حضرت الو بریره رضی الله عِلَیْکُمْ نے فرمایا که پھر ابو بریره رضی الله عِلَیْکُمْ نے فرمایا که پھر المعینان کے ساتھ بیٹھ جاؤ، پھر دوسرا سجدہ اطمینان کے ساتھ بیٹھ جاؤ، پھر دوسرا سجدہ اطمینان کے ساتھ بیٹھ جاؤ، پھر دوسرا سجدہ اطمینان کے ساتھ کھڑے ہوجاؤ۔

﴿217﴾ عباس یاعیاش بن بهل ساعدی ضحیات ہے کہ وہ ایک مجلس میں تھے، جس میں ان کے والد 'جو صحابی بین' بھی تھے، نیز مجلس میں حضرت ابو ہر رہ و ضحیاتی بین' بھی تھے، نیز مجلس میں حضرت ابو ہر رہ و ضحیاتی ابو میں ساعدی ضحیات ابو اسد صحیات بھی تھے، تو عباس یاعیاش صحیات کے والد نے بہل ساعدی صحیات ابواسید صحیات بھی تھے، تو عباس یاعیاش صحیات کے والد نے بہل ساعدی صحیات ہے مدیث بیان کی، جس میں ہے کہ '' تُنہ کبر فسی جد شم فقام ولم یتور ک '' میں کیا، پھر تکبیر کی اور کھڑے ہوگئے اور تورک نہیں کیا، یعنی کھڑے ہوئے اور تورک نہیں کیا، یعنی کھڑے ہوئے سے بہلے نہیں بیٹھے۔ (۲)

﴿218﴾ حضرت ابوہریرہ ضّ ﷺ فرماتے ہیں کہ نبی طِیْتُ کُماز میں پاؤں کے بنجوں کے بل کھڑے ہوں کے بل کھڑے ہوں کے بل کھڑے ہوتے تھے" کان النبی ینھض فی الصلوة علی صدور قدمیه" امام ترمذی فرماتے ہیں کہ اہل علم کے زدیک حضرت ابوہریرہ صَفِیْتُ کی حدیث ہی پڑمل ہے، اوروہ اس کو اختیار کرتے ہیں کہ آدمی (نماز میں دوسری، تیسری رکعت کیلئے) پاؤں کے بنجوں کے بل کھڑے ہو۔ (س)

- (۱) بخارى: باب وجوب قرأة الفاتحة في كلّ ركعة، حديث: ۵۵۷
- (۱) ابوداؤد: باب افتتاح الصلوة ، صديث: ۳۳۷، علامه نيموى فرماتي بين: اس كى سند مي ميكار السنن: ۲۳۵، با ب في ترك الجلسة الاستراحة، محقق شعيب الار نوط في اس روايت كو حسن قرار ديا ميد (صحيح ابن حبان: باب صفة الصلاة ، حديث (۱۸۲۲)
- رم ندی: باب مما جاء کیف النهوض من السجود ، مدیث: ۲۸۸، الروایت کے ایک راوی الله در الله الله بن ایاس " کواما مرز دگی فی فی فر اردیا ہے، علامہ ظفر احمد عثمانی فرماتے ہیں: لیکن ابن عدی نے کہا ہے: ان کی تمام روایتین ' غرائب' سے تعلق رکھتی ہیں، بیروایتیں اپنی ضعف کے باو جو فقل کئے جانے کے قابل ہیں ' تنهذیب النهذیب "لیکن بیربات پیش نظر رہے کہ اس صدیث کے جی شواہر موجود ہیں، ما فظا بن جرنے ' فی میں ابن مسعود سے جی سند کے ساتھ اس کے شار روایت نقل کی ہے۔ (اعداد السن نارا ۵) علامہ بینی فرماتے ہیں کہ: تر ذری نے کہا ہے کہ: ان کے ضعف کے باو جودان کی روایتیں لکھنے کے قابل ہوتی ہیں، صحاب کا اس حوالے سے جو کل ہے وہ اس کو تقویت دیتا ہے۔ (عمدة القاری: باب أهل العلم والفضل أحق: ۹۲۹۸)

﴿219﴾ ایک روایت میں حضرت مالک بن حویث ﷺ کا جوطریقته نمازنقل کیا گیا ہے اور انہوں نے جونماز کی عملی تعلیم دی ہے وہ یہ ہے کہ وہ تیسری رکعت میں بیٹا کرتے تھے، اس روایت کے نقل کرنے کے بعد حضرت الوب ختیائی اپنے ﷺ ابویز یدعمروبن سلم کے عمل کو بھی انھیں کے مشابقر اردے کرفر ماتے ہیں:"کان یفعل شیئا لم اُر هم یفعلونه ، کان یقعد فسی الثالثة او الرابعة "وه نماز میں ایسا کام کرتے تھے جومیں نے اور لوگوں کو کرتے نہیں دیکھا، وہ یہ کہ وہ تیسری رکعت کے بعدیا چومی رکعت کے بعدیا چومی کے شروع میں بیٹھتے تھے۔ (۱)

نوٹ: جن روایات میں یہ ذکر ہے کہ آپ عِنْ اُن دوسرے سجدے سے سرکوا ٹھا کر بیٹھتے اور پھر کھڑے ہوتے، یہ روایات مجبوری اور عذر کے حالت کو بیان کرتی ہیں،معذور بوڑھے اشخاص کیلئے یہ اجازت ہے کہ وہ بیٹھیں اور پھر رپڑھیں۔

﴿220﴾ حفرت اما شعی ؓ نے کہا کہ 'إنّ عمر وعلیّا وأصحاب رسول الله علی کانوا ینهضون فی الصلاۃ علی صدور أقدامهم "حفرت عمر ﷺ اور حفرت علی حقیقہ اور رسول الله علی کے دیگر صحابہ رہے گئی نماز میں اپنے قدموں کے بل کھڑے ہوجاتے ہے۔ (۲)

حضرت ابو مالک اشعری فیلی (۳) حضرت عبدالله بن مسعود فیلی (۴) حضرت عبدالله بن مسعود فیلی (۴) حضرت عبدالله بن نریر فیلی (۵) اورا بن عمر فیلی اورا بن عمر فیلی اورا بن عمر فیلی اورا بن عمر فیلی اورا کیست کم می افراک که میر کار کست غیسر واحدِ من أصحاب النبی فیلیسی فیلیسی فیکان اذا رفع رأسه من السجدة فی اوّل رکعة والثالثة قام کماهو ولم یجلس " میں نے بہت سے صحابہ کرام فیلی کویایا کہ وہ

⁽۱) بخارى: باب المكث بين السجدين، مديث:۸۱۸

⁽٢) مصنف ابن ابي شيبة: باب من كان ينهض على صدورقدميه، ٢٠٠٢

⁽۳) مست احمد :علامه نیموک فرماتے ہیں: اس کواحمد اور ابن ابی شیبہ نے روایت کیا ہے اور اس کی سنر حسن ورجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۲۳۷)

[.] (۴) مصنف ابن ابی شیبة: حدیث:۳۹۹۹،اس کوطبرانی نے ''کبیر''میں اور بیہقی نے''سنن کبری میں اور بیہق نے اس کوشیح قرار دیا ہے۔(اثار السنن:۲۳۲)

 ⁽۵) مصنف ابن ابی شیبة، حدیث: ۲۰۰۵، اس کی سنر صحیح ہے۔ (اثار السنن: ۲۳۷)

⁽۲) حوالهُمايق

جب اپنا سر پہلی یا تیسری رکعت کے سجدے سے اٹھاتے تو اسی حال میں کھڑے ہوجاتے تھے اور بیٹھتے نہیں تھے۔(1)

﴿222﴾ امام زہری فرماتے ہیں کہ ہمارے مشائخ ماکل نہیں ہوتے تھے، یعنی جب کوئی ان میں سے پہلی اور تیسری رکعت کے دوسرے سجدے سے سراٹھا تا تو ویسے ہی سیدھا کھڑا ہوجاتا، بیٹھتا نہ تھا: "اذا رفع احدهم رأسه من السجدہ الثانیة فی الرکعة الأولى والثالثة ینهض کما هو ولم یجلس" (۲)

﴿223﴾ حضرت ابراہیم نحقی سے روایت ہے کہ وہ نماز میں زمین پر ہاتھ ٹیک کر اُٹھنے کو مکروہ سیجھتے تھے، الا بید کہ آ دمی بہت بوڑھا ہویا بیار ہو" انّے کا کے ان یکون شیخیا کہ بیرًا اُو مریضًا" (۳)

﴿224﴾ حضرت ابن ابی لیل بھی جلسه اُستراحت نہیں کرتے تھے۔ (۴)

سجدے سے اٹھتے وقت زمین سے پہلے سراٹھائیں پھر ہاتھ، پھر گھٹے،اور بغیر کسی عذر کے ہاتھوں کوزمین پرنٹیکیں۔

﴿225﴾ حضرت واكل بن حجر رضي الله كتم بين كه مين نے نبى كريم و الله كوديكها كه جب سجدے ميں جاتے تو ہاتھوں سے پہلے گھٹوں كور كھتے تھے: "اذا سـجـدوضع ركبتيه قبل يديه " اور جب سجدے سے اٹھتے تو گھٹوں سے پہلے ہاتھوں كوز مين سے اٹھاتے تھے: " و اذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه "(۵)

- ﴿226﴾ عن ابن عمر كَلِيُّكُمُّهُ قال:" نهى رسول الله عِنْكُمُ ان يعتمد الرجل
- (۱) مصنف ابن ابی شیبه: باب من کان یقول اذا رفعت رأسه من السجده الثانیة فی الرکعة الأولٰی (لم یجلس)، علامه نیموک نے اسے حسن کہا ہے: اثار السنن:۲۳۲
- (۲) مصنف ابن ابى شيبه: باب من كان يقول اذا رفعت رأسك من السجده الثانية فى
 الركعة الأولى فلا يجلس، ۲۰۰۹
 - (٣) مصنف بن ابي شبية: في الرجل يعتمد على يديه في الصلوة،٩٠٠٩
 - (۴) مصنف ابن ابی شیبه، مدیث:۳۰۰۳
- (۵) ابوداؤد:باب کیف یضع رکبتیه قبل یدیه ،مدیث:۸۳۷، ترمذی:باب وضع الرکبتین قبل الیدین فسی السجود، مدیث:۲۲۲، امام ترندی فرماتے یں: یرمدیث سناور فریب ہے،اس روایت کی مزید بحث گذر کی ہے۔

على يديه اذا نهض فى الصلوة "حضرت عبدالله بن عمر رضي الله عندوايت بكرسول الله على يديه اذا نهض فى الصلوة "حضرت عبدالله بن عمر عن يرشيك در (١)

﴿227﴾ رواية عن ابى جحيفة: "اللّا أن يكون شيخًا كبيرًا لا يستطيع" مرجب كنهايت بوره ها موكه بغير عيك لكائ المضى طاقت نه مو (٢)

﴿228﴾ حضرت ابرا ہیم تخفی کے مروی ہے کہ وہ نماز میں زمین پر ہاتھ ٹیک کراٹھنے کو مکر وہ سمجھتے تصالاً بیرکہ آ دمی بوڑھا ہو: "انّه کان یکر ہ ذلك الّا ان یکون شیخًا او مریضًا" (۳)

دوسرى ركعت

جب دوسری رکعت کیلئے کھڑے ہوتو جن تصورات کے ساتھ پہلی رکعت میں سور ہ فاتحہ اوراس کے بعد کی سورت کیٹے کھڑے ، اور جس طرح رکوع وسجدہ کیا تھا، کرے۔

دوسرى ركعت مين "ناء "اور "اعوذ بالله" نه پرهين ؛ بلكه آسمه سے "بسم الله" پره كرقر أت شروع كردي اور باقى احكام مين دوسرى ركعت يبلى ركعت كى طرح ہے۔ ﴿229﴾ حضرت ابو ہريره فظي الله عند والله على الله علمين "قر أت شروع فرمات (ثاءو غيره) كيلئے خاموش الله علمين "قر أت شروع فرمات (ثاءو غيره) كيلئے خاموش نهر بخة: "كان رسول الله علمين اذا نهض في الركعة الثانية استفتح القر أة بالحمد رب العلمين ولم يسكت "(م)

قعده اولی

قعدہ کا طریقہ یہ ہے کہ بایاں پاؤل بچھا کراس پر بیٹھ جائیں،دایاں پیراس طرح کھڑا

- (۱) ابوداؤد: باب کراهیة الاعتماد علی الیدین فی الصلوة، حدیث: ۹۹۴، علام ظفراح معثانی فرماتے بین: اس کوابوداؤد نے روایت کیا ہے اور اس کے رجال سیح کے رجال ہیں، سوائے کھر بن عبد الملک کے شخین نے ان سے روایت نہیں لی ہے، اور بیٹقہ ہیں۔ (اعلاء السنن: ۵۳/۳۳)، دکتور مصطفی اعظمی کہتے ہیں کہ: اس کی سندی ہے۔ (صحیح ابن خزیمة ، باب الزجر عن الاعتماد علی الأرض ، حدیث ۱۹۲۲)
 - . (۲) مصنف ابن ابی شیبه: فی الرجل بعیتمدعلی یدیه فی الصلوة، مدیث:۲۰۰۰
 - (٣) مصنف ابن ابي شيبة: في الرجل يعتمد على يديه في الصلاة،١٥٠٥
 - (٣) مسلم: باب مايقال بين تكبيرة الاحرام والقرأة ،مديث: ٥٩٩

کردیں کہاس کی انگلیاں مڑکر قبلہ رخ ہوجا ئیں اور بحالت ِعذر جس طرح قدرت ہواس طرح بیٹھیں، دونوں قعدہ میں بیٹھنے کا یہی طریقہ ہے۔

230 حضرت عائشه صدیقة سے مروی ہے کہ رسول اللہ علی ایک یا کی اس بات سے منع فرماتے سے اور اس بات سے منع فرماتے سے اور شیطان کی بیٹھک سے منع فرماتے سے اور اس بات سے منع فرماتے سے اور اس بات سے منع فرماتے سے کہ آدمی اپنے بازوں کو زمین پر بچھادے جس طرح درندے جانور بچھاتے ہیں: "و کان ینھیٰ عن کان یہ فتر ش رجلہ الیسسری وینصی از بھی عن عقبہ الشیطان، وینھی ان یفتر ش الرجل ذراعیہ افتراش السبع" (۱) عقبہ الشیطان، وینھی ان یفتر ش الرجل ذراعیہ افتراش السبع" (۱) میں کہا کہ رسول اللہ علی کی نماز دیکھوں گا، تو جب آپ علی التی التی اللہ علی اللہ علی نماز دیکھوں گا، تو جب آپ علی التی اللہ علی اللہ علی مناز کے اللہ الیسسری ووضع یدہ الیسری یعنی علی فخدہ الیسری ونصب رجلہ الیمنی"۔ (۲)

﴿232﴾ حضرت ابن عمر تعلیم القیده القیده و الحلوس علی الیسری ، فقلت الفدم الله الله الله الله الفیده الله الله الله الفیده و استقباله باصابعها القیلة و الجلوس علی الیسری ، فقلت الله انگ تفعل ذلك ، فقال: انّ رجلای لا تحملانی " دا بخدم کوکر ارکه کراس کی انگیول کوتبلدرورکهنا، اور با نمین قدم پر بیش نانماز کی سنت ہے، میں نے کہا: آپ تواس طرح کرتے ہیں (چوکری مارتے ہیں) آپ نے فرمایا: میرے یاؤل میر ابو جن بین اٹھاتے۔ (۳)

ابن عمر حفیظیمهٔ اور ابوحمید ساعدی حفیظیمهٔ کی روایات جن میں تورک (دامیاں پاؤں کھڑا کرکے بایاں پاؤں سرین کے نیچے سے دائیں جانب نکالنے) کا ذکر ہے، بیعذر پرمحمول ہیں، کیمیٰ جو شخص بڑھا ہے،موٹا ہے یاکسی اور عذر کی بناء پرافتر اش نہ کرسکتا ہوتو وہ تورک کرلے۔

⁽۱) مسلم :باب مايجمع صفة الصلوة ،وما يفتح به ونختم به، مديث: ۴۹۸

⁽۲) ترمذی: باب کیف الجلوس فی التشهد ،حدیث:۲۹۲، ـ امام تر ندگ کتے ہیں: بیحدیث 'حسن صحح'' ہے اوراکٹر اہل علم کے نزدیک اس حدیث پڑل ہے

⁽٣) نسائى : بـاب الاستـقبـال بـأطـراف أصـابـع الـقـدم الـقبـلة عـند القعود للتشهد، حديث.١١٥٨:اباني نــــاس وايت كويج كهابـــ

﴿233﴾ حضرت انس ﷺ عمروی ہے کہ نبی ﷺ نے نماز میں 'اقعاء' اور' تورک' سے منع فرمایا ہے: ''نهی عن الاقعاء والتورك في الصلاة'' (۱)

العاء على المارة المراه المراع المراه المراع المراه المرا

اور ''تورک'' سے منع فر مایا ہے۔ (۲)

﴿235﴾ حضرت علی تفخیطینہ بھی بایاں پیر بچھا کراس پر بیٹھتے اور دایاں پیراس طرح کھڑا کرتے کہاس کی انگلیاں موڑ کر قبلہ رخ کرتے ۔ (۳)

تشهد (قعدہ میں ہتھیلیوں کو گھٹے سے متصل ران پرر کھے رہیں اورالتحیات پڑھیں)

﴿236﴾ حضرت عبدالله بن عمر ضِ الله عن مرفوعاً مروى ہے كه رسول الله طِلْقَالَهُ جب نمازوں میں بیٹھتے توبائیں خشی کوبائیں ان پراکھتے:"وضع كفّه میں بیٹھتے توبائیں خشی کوبائیں ران پر اور دائیں تھیلی کودائیں ران پر رکھتے:"وضع كفه اليمنى على فخذه اليمنى "(۴)

جب التحیات برطیس تو بوری توجه اور یکسوئی کے ساتھ برطیس، احادیث میں التحیات مختلف الفاظ میں منقول ہے، جن میں سب سے زیادہ مشہور اور بہتر عبد الله بن مسعود

ا با مستدر کے حاکم: باب التامین ،حدیث نمبر:۵۰۰۱، پیرفرماتے ہیں: یہ حدیث بخاری کی شرط پر سیج ہے، علامہ ذہبی نے اسے دونوں کی شرط پر قرار دیا ہے۔

[ِ]٣) مصنف ابن ابی شیبة: باَبٌ یفترش الیسریٰ وینصب الیمنیٰ، حدیث:۲۹۳۲،هم نے اسے صحیح قرار دیاہ،اوپر مذکورہ روایات اس کی مؤید ہیں۔

⁽٣) مملم:باب صفة الجلوس في الصلاة وكيفية وضع اليدين على الفخذين، مديث:٩٧٩

اَلتَّحيّاتُ لله وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيّبَاتُ، اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبيُّ وَرَحُمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ، اَلسَّلامُ عَلَينَا وَعَلَى عِبَادِ الله الصَّلحينَ، اَشُهَدُ اَنُ لا آ إِلٰهَ الا اللهُ، وَاشُهَدُ اَنَّ مُحَمَّداً عَبُدُهُ وَرَسُولُهُ. (1) ''ادب تعظیم کے سارے کلمے اللہ ہی کیلئے ہیں اور تمام عبادات اور تمام صدقات اللہ ہی کیلئے ہیں،سلام ہوتم پراہے نبی ﷺ اوراللّٰہ کی رحمت اوراس کی برکتیں،سلام ہوتم پر اور الله کے سب نیک بندوں پر ، میں شہادت دیتا ہوں کہ کوئی قابل عبادت نہیں ، سوائے اللّٰہ کے اور شہادت دیتا ہوں کہ حضرت محمد عِنْقَ اللّٰمَ اس کے بندے اور رسول ہیں''۔ امام تر مذی فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود ﷺ سے بیرحدیث متعدد سندوں سے مروی ہے۔(۲)

تشهدميںانگلياٹھانے كاطريقه

التحيات پڑھتے وقت جب''اشھد أن لا "پر پنجین توشہادت کی انگلی سے اشارہ کریں جس کا طریقہ یہ ہے کہ انگلی اور انگو ٹھے کو ملا کر حلقہ بنا نمیں اور چینگلی اور اس کے برابر والی انگلی کو بند کرلیں اور شہادت (یعنی کلمه) کی انگلی کو صرف اٹھا ئیں اورا سے حرکت نہ دیں۔

﴿ 8 3 2﴾ حضرت عبدالله بن زبیر رضی ایستان مروی ہے که رسول خدا ﷺ جب قعدہ میں تشهد بڑھتے تواییخ داہنے ہاتھ کودا ہے ران پراور بائیں ہاتھ کو بائیں ران پرر کھتے اورشہادت کی انگل سے اشارہ فر ماتے اورانگو ٹھے کو پیج کی انگلی پر رکھتے اور لقمہ بناتے بائیں ہتھیلی کا (یعنی بائیں تهضَّلی کو گٹنے سے اس قدر قریب رکھتے کہ گھٹنا ہتھیلیوں کے اندر آجاتا)''ووضع یدہ الیمنیٰ عـلـي فخذه اليمنيٰ، ويده اليسريٰ علٰي فخذه اليسريٰ وأشار باصبعه السبّابة ووضع ابهامه على اصبعه الوسطى على الفخذين، ويلقم كفّه اليسري ركبته "(٣)

بخارى: باب التشهد في الاخيرة، مديث: ٢٩٧

⁽٢) ترمذى: باب ما جاء فى التشهد، حديث: ٢٨٩، امام رّ فدى فرمات بين: اس بار مين حضور الله كى یہسب سے سیجے روایت ہے۔

⁽٣) مسلم: باب صفة الجلوس في الصلاة ، مديث: ٥٤٩

﴿239﴾ عن عبد الله بن زبیر ضیطینه انّه ذکر "أنّ النبیّ عِلَیْ کان یشیر باصبعه اذا دعا و لا یحر کها"عبدالله بن زبیر ضیطینه نے بیان کیا که الله کے نبی عِلی کیا کہ الله کے نبی عِلی کیا کہ الله کے نبی عِلی کیا کہ الله کوتو حید کے ساتھ پکارتے تو انگلی مبارک سے اشارہ کرتے اور انگلی کو حرکت نہیں دیتے تھے۔(۱) اس کے مقابل بہی نے واکل بن جرکی روایت قل کی ہے "فر أیته یحر کھا یدعو بھا "میں نے اسے حرکت دیتے ہوئے اور اس سے اشارہ کرتے ہوئے دیکھا ہے، پھر ابن زبیر ضیطینا وروائل بن جر ضیطینه کی روایت میں حرکت دیئے ہوئے فر ماتے ہیں: واکل کی روایت میں حرکت دیئے سے مراد محض اشارہ کرنا ہونہ کہ اس کو بار بار حرکت دیئا، کیونکہ اشارہ بغیر حرکت کے ہوتا ہی نہیں۔(۲)

ابوداؤد:باب الاشارة في التشهد ،حديث:٩٨٩،نسائي :باب بسط اليسري على الركبة حدیث: ۱۲۷ انو وی کہتے ہیں: اس کوابودا وُد نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی ہے۔ (السمجموع: ۱۲۷۸۳) المماين ملقن ني "خلاصة البدر المنير: باب كيفية الصلاة:١٣٩/١،مكتبة الرشد، البه پیاض " میں کہاہے کہاس کوابودا وُد نے سیح سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔ شیخ ناصرالدین الیانی نے''تمام المنه''میںاس حدیث کوضعیف قرار دیا ہے،اس کی وجہ بہ ہتلائی ہے کہاس کے سند میں ایک راوی محمر بن عجلان پر کلام کیا گیا ہےاوران سے چار ثقة لوگوں نے اس حدیث کو'لایحر کھا'' کی زیاد تی کے بغیر نقل کیا ہے،اس طرح دوثقة حضرات نے ابن عجلان کے شیخ عامر بن عبداللہ ہے اس کواس زیاد تی کے بغیر روایت کیا ہے۔ للہٰ ایہ زیاد تی شاذ ہے،اس کا جواب یہ ہے کہ شیخ البانی کی بیہ بات کئی دجہ ہے درست نہیں،ایک تواس لئے کہ تجمہ بن عجلان کوجمہور علاء نے ثقة قرار دیاہے، ابن حجرؓ نے ان کو'' احدالعلماءالعاملین'' کہاہےاورامام احمد سفیان بن عیبینہ، ابن معین، ابوزرعه، نسائی،ابوحاتم وغیرہ نے ان کوثقہ کہاہے، یعقوب بن شیبہ نے ان کوصدوق کہاہے،ابن سعد نے کہاہے کہ: بیرعابدو فقيه تصاور مبحد مين ان كاليك حلقه تها اورو فتوى دياكرتے تصاور عجلى نے بھى ان كوثقه كہا ہے۔ (تهذيب الكمال: ١٠٢/٢١، تهاذيب التهاذيب: ٣٠٠٨-٣٠٣) دوسر به كه جس طرح شيخ الماني ني اس زيادتي كوشاذكها ہے،اسی طرح بعض حضرات نے وائل بن حجر کی حدیث میں'' سیح کھا'' کوشاذ کہا ہے،ابن خزیمہ نے اس روایت کو ا پنی سیح میں نقل کرنے کے بعداس کے شاذ ہونے کی طرف یوں اشارہ کرتے ہیں:''احادیث میں سوائے اس حدیث کے کس میں ' کی کھا''نہیں ہے، (صحیح ابن خزیمہ: باب صفة الیدین علی الر کبتین في التشهد ، مديث: ۱۲) اور خود شخ الباني لكهت بين: ايك يمنى طالب علم في "البشارة في شذوذ تحريك الاصبع في التشهد والاشاره "نامي رساله مين اس زيادتي كوشاذ قرار دياب، پيرشخ الباني نے اس کے شذوذ کونسلیم کرنے ہےا نکار کرتے ہوئے کہا ہے کہاس زیادتی کوعلاء نے قبول کیا ہے، تو کیا حضرت ا بن زبیر کی حرکت نہ دینے کی روایت کوعلاء نے رد کیا ہے؟ واضح رہے کہ امام نو وکؓ نے اس کی تھیجے کی ہے، جمہور علماءاسی بیمل کرتے ہیں اور انگلی کو حرکت دینے سے منع کرتے ہیں۔

⁽۲) سنن كبرى للبيهقي: باب من روى انه اشار بها ولم يحركها، مديث: ۲۲۱۵

_____________ ملاعلی قاری نے''مرقا ق''میں کہا ہے کہ: یہاں حرکت دینے سے مراد محض انگلی کا اٹھانا ہے، اوراٹھانا بغیر حرکت کے ہوتا ہی نہیں ۔(1)

﴿240﴾ ایک روایت میں مذکورہ بالامسلم کی روایت میں جوتشہد کی انگلی اٹھانے کا طریقہ بیان كياباس كوبعض روايات مين "عقد ثلاث و خمسين" كها كياب، "وعقد ثلاث وخمسين واشار بالسبّابة" ترين كاعقدكركشهادت كى انكلى سےاشاره كرتے۔ (٢) ﴿ 241﴾ ما لك بن نميرخزا عي حَيْظَيْهُ اپنے والد ہے نقل کرتے ہیں کہانہوں نے رسول الله ﷺ كُونماز ميں بحالت ِقعود ديکھا كه آپ ﷺ ﷺ اپنے دائيں ہاتھ كودائيں ران پراور بائيں ہاتھ كو بائيں ران پرر کھے ہوئے ہیں اور شہادت کی انگلی کواس طرح اٹھائے ہوئے ہیں کہ تھوڑی ہی جھکی ہوئی تھی ، آياتشهرين اشاره كررم ته: "انّه رأى النبيّ قاعدًا في الصلاة ذراعه اليمني المناس على فخذه اليمني رافعًا اصبعه السبّابة قد أحناها شيئا وهو يدعو" (٣) "اَشُهَدُ اَنُ لَا إلله " كُتِي موتَ الكَّى الله عنه اور"إلَّا الله "كهر أَنْكَى حِيورُ دے عن عبد الله بن زبير رضي الله الله ذكر "أنّ النبيّ عِنْكُمُّ كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحرّ كها" عبدالله بن زبير ﴿ لِي الله عنه الله كَ نِي عِلْقَالُهُمُ جب الله كوتوحيد کے ساتھ یکارتے توانگلی مبارک سے اشارہ کرتے اورانگلی کو حرکت نہیں دیتے تھے۔ (۴) اس حدیث میں ہے کہآپ ﷺ جب دعا کرتے تھے توانگی سے اشارہ کرتے تھے، یہاں

(۱) اعلاء السنن: ۱۱۲/۳

 ⁽٢) مسلم: باب صفة الجلوس في الصلاة، وكيفية وضع اليمنيٰ على الركبتين، مديث:١٣٣٨

⁽۳) نسائی: باب احناء السبّابة فی الاشارة ،حدیث:۱۹۷۲، ابو داؤ د: باب الاشارة فی التشهد حدیث:۹۹۱، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کواہن ماجه ابوداؤداور نسائی نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے۔ (اثار السنن: ۲۳۲، باب الاشارة باالسبّابة)

دعا سے تشہد مراد ہے، اس سے معلوم ہوا کہ آپ طِیْکُ کا بیاشارہ تشہد پڑھتے وقت ہوتا تھا؛ لہذااس کے بعداس اشارہ کا باقی ندر ہنا ہی ظاہر ہے؛ حضرت مولانا اشرف علی تھا نوگ نے ''امدا و الفتاوی ''میں فرمایا کہ'' دعا کی تفسیر تشہد کے ساتھ''مسلم شریف'' میں ہے اور ظاہر ہے ''إذا'' توقیت کیلئے آتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اشارہ صرف تہلیل لا اللہ الله کے وقت تھا، پس تہلیل کے ختم پراشارہ بھی ختم ہوجائے گا۔ (۱)

آگانگا بن انگا افعال نے ساتو حید کا اشارہ کرتے تھے، ولکنه التو حید ،آپ علی اللہ کی دوایت آرہی ہے کا یہ اِشارہ دراصل تو حید کا اشارہ تھا اور تو حید شہد کا نام ہے؛ کیونکہ اس میں اللہ کی وحدانیت کا اقرار اور اس کی گواہی دینا ہے اور توحید میں ایک تو غیر اللہ سے الو ہیت کی نفی ہے اور دوسرے اللہ کی الوہیت کا قرار اور اثبات ہے تو اشارہ میں نفی اور اثبات ہونا چاہئے ،اس لئے علماءِ حنفیہ نے فرمایا کہ اثبات کیلئے انگلی اُٹھانا اور فی کیلئے انگلی کور کھنا ہے جولوگ ہے کہتے ہیں کہ "اشھد ان لا السلہ "پرانگلی اُٹھانا اور "الا الله "پرگرانا صرح طور پروار دنہیں ہوا تو ہم کہتے ہیں ،سارے مسائل صرح دلیل ہی کی بنیاد پر اخذ نہیں کئے جاتے ، بہت سے مسائل دلیل کے اشارات و دَلالات سے ہی بات جھو میں آتی ہے کہ "اشھد اُن لا السه الا السلہ "پرانگلی اُٹھانا اور "الا السلہ "پرگرادینا چاہئے ، دوسری بات ہے کہ یہ بات بھی تو کسی روایت میں صراحت کے ساتھ وار دنہیں ہوئی ہے کہ انگلی کا اشارہ اخیر تک اُٹھائے رکھا جائے۔

صرف ایک انگل سے اشارہ کریں:

﴿242﴾ عن سعدٍ نَظِيْنُهُ قال: "مرّ رسول الله عِلَيْنَهُ وأنا ادعو باصابعيّ، فقال: أحد، أحد، واشار بالسبّابة " حضرت سعد فَظِيْنُهُ كَتْمَ بِين كه رسول الله عِلَيْنَهُ كَتْمَ بِين كه رسول الله عِلَيْنَهُ كَتْمَ بِين كه رسول الله عِلَيْنَهُ فَقَالَهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَلَيْهِ عَنْهَا وَ اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَنْهَا وَ اللّهُ عَلَيْهَا عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ عَنْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَاكُمُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَيْكُمِعُوا عَلَا ع

⁽۱) امدادالفتاویٰ:۱/۹۰

⁽۲) نسائی: باب النهی عن الاشارة باصبعین، وبأیّ اصبع یشیر ، حدیث: ۱۲۵۲ ، حاکم نے متدرک میں کہا ہے: اگر سعد نے ابوصالح سان سے ساہے قیمدیث شخین کی شُرط پر سی ہے۔ (مستدر ک حاکم: کتاب الدعاء والتکبیر والتھلیل، حدیث: ۱۹۲۲)

و 243 حضرت نفاف بن ایماء صفح الله بین که رسول الله و کین جب نماز کاخیر میں ایمی و تعدہ میں بیٹھے تو اپنی انگلی مبارک سے اشارہ فرماتے ، مشرکین کہتے سے کہ (نعوذ بالله) آپ مین قعدہ میں بیٹھے تو اپنی انگلی مبارک سے اشارہ فرماتے ، مشرکین جھوٹ بولتے سے؛ بلکہ رسول الله و کین جھوٹ بولتے سے؛ بلکہ رسول الله و کین جس اس اشارہ ہے۔ (۱) اس اشارہ سے تو حید کا اشارہ فرماتے ہیں کہ حضرت عبد الله بن عمر صفح الله بن عمر صفح نفو فرماتے ہیں کہ حضرت عبد الله بن عمر صفح اور شہادت کی انگلی سے اشارہ فرماتے ، بیٹھے تو اپنے دونوں ہاتھ اپنے دونوں کھٹنوں پر رکھتے ، اور شہادت کی انگلی سے اشارہ فرماتے ، اور شہادت کی انگلی سے اشارہ فرماتے ، میر (نماز کے بعد) فرماتے کہ رسول الله و کین کا نگلی شیطان پر لو ہے سے زیادہ علی الشیطن من الحدید یعنی السبت بنہ "بیشہادت کی انگلی شیطان پر لو ہے سے زیادہ سے بعنی تشہد کی حالت میں شہادت کی انگلی سے الله کی وحدانیت کا اشارہ کرنا شیطان پر کسی کو سے بینی تشہد کی حالت میں شہادت کی انگلی سے الله کی وحدانیت کا اشارہ کرنا شیطان پر کسی کو خیرہ مار نے سے بھی زیادہ خت ہے۔ (۱)

امام بیہ بی آئے حضرت زبیر رغوطی کیا کہ آپ عظی کیا کہ آپ علی کا وانگشت ِشہادت سے آگے ہیں جاتی ۔ (۳)

حضرت عبداللہ بن عمر صفی اللہ ہے روایت ہے اور اشارہ کرتے ہوئے انگلی کا رُخ قبلہ کی طرف ہوتا۔ (۴)

ثناء،اعوذ بالله،بسم الله كي طرح "التحيات" بهي آبسته پرهيس:

﴿245﴾ عن أبن مسعود ضِيَّةٌ قال: "من السنّة ان يُخفي التشهد"

⁽۱) مجـمـع الزوائد: باب التشهد والجلوس والاشارة با لاصبع فيه، حديث:۲۸۴۳علاميثمي فرماتے بين:اس کواحمداورطبراني نے'' کبير''ميں ميں روايت کيا ہےاوراس کے رجال ثقه ہيں۔

⁽۲) مسند احمد ، حدیث: ۲۰۰۰ ، علامی بیثی فرماتے ہیں: اس کو ہزار اور احمد نے روایت کیا ہے، اس میں کثیر بن زیدراوی ہیں، ابن حبان نے ان کی توثیق کی ہے اور دوسروں نے ضعیف قرار دیا ہے۔ (مجسع الزوائد: باب التشهد والجلوس والاشارة ، حدیث: ۲۸۵۰)

 ⁽٣) سنن كبرى بيهقى، باب النسة في أن لا يجاوز بصره اشارته، مديث:٢١١٨

⁽٣) سنن كبرى بيهقى، باب كيفية الاشارة بالمبحة، مديث:٢٦١٧

حضرت عبدالله بن مسعود رضي الله فرماتے ہیں کہ التحیات کا آہستہ پڑھناسنت میں سے ہے۔(۱)

تيسرى ركعت

فرض، واجب اورسنت مؤ کدہ نماز وں کے پہلے تعدہ میں التحیات پڑھ کر تیسری رکعت کیلئے اٹھ جائے ، التحیات پر پچھاضا فیہ نہ کرے۔

⁽۱) ابوداؤد: باب اخفاء التشهد ، صدیث: ۹۸۲، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوابوداؤد، ترندی نے حسن کہا ہے اور حاکم نے اسے حیح کہا ہے۔ (اثبار السنن: باب ما جاء فی التشهد: ۲۲۱)، یمی بات علامی عنی نے بهی کہا ہے۔ (عمدة القارى: باب الدعاء قبل السلام: ۳۷۸/۳)

⁽۲) مسند ابن خزیمة : حدیث ۲۰۸۰م تحقیق : مم مصطفی الاعظمی ، علامی شی فرماتی بین اس کواحم نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال اُقتہ ہیں۔ (مجمع الزوائد: باب التشهد والجلوس والاشارة بالاصبع فیه ، حدیث : ۲۸۲۰ محقق شعیب الارنوط نے اس روایت کو سی اوراس کی سند کوشن کہا ہے:۔ (مسند احمد: مسند عبد الله بن مسعود ، حدیث : ۴۳۸۲)

⁽٣) ابوداؤد: باب في تخفيف القعود، حديث: ٩٩٧، ترمذى: مقدار في الركعتين الأوليين، حديث:٣١٧، الم مرتذى في الروايت وصن كها بــــ

امام ترفدی فرماتے ہیں کہ: بیر حدیث 'حسن' ہے، البتہ مرسل ہے کیوں کہ ابوعبیدہ رفح کھا گھا کے استے والد سے نہیں سنا ہے (لیکن مؤید بالعمل ہے) اور اسی پڑمل ہے اہل علم کا، بیر حضرات اسی کو پیند کرتے ہیں، کہ آ دمی دوسری رکعت میں قعدہ کو کمبانہ کرے، اور اس میں 'التحیات' کے علاوہ کچھنہ پڑھے اور بیر بھی کہتے ہیں کہ اگر پہلے قعدہ میں تشہد کے ساتھ کچھاور پڑھ لے گا تو اس پر سجدہ سہوواجب ہوگا، یہی امام تعمی وغیرہ سے مروی ہے۔

﴿248﴾ حضرت عائشةٌ ہے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ دور کعتوں میں تشہد پر زیادتی نہیں

كُرت شيخ" كأن لا يزيد في الركعتن على التشهد "(١)

﴿249﴾ حضرت البوبكر صديق ﷺ بهمى تيسرى ركعت كيلئے تشہد سے كھڑ ہے ہوتے تھے۔ (٢) ﴿250﴾ حضرت حسن بھرى فرماتے تھے كه دور كعتوں ميں تشہد پر زيادتی نه كرے: "كسان يقول لا يزيد في الركعتين الأوليين على التشهد" (٣)

﴿251﴾ امام شعمیؓ پہلی دور کعتوں میں تشہد برزیادتی کرنے والے پرسجد ہُسہولازم قرار دیتے تھے۔(۴)

تیسری اور چوتھی رکعت میں صرف سور ۂ فاتحہ پڑھیں ،ان دونوں کےاحکام (فرائض نماز) میں (قر اُت) کے تحت ملاحظہ ہوں۔

قعدهٔ اخیره

قعدہ ٔ اخیرہ میں تشہد پڑھنے کے بعد بیہ خیال کر کے رسول اللہ عِنْ کَلَیْ پر درود پڑھے کہ اس در بارِ خداوندی تک ہم کورسائی اللہ کی رہنمائی سے حاصل ہوتی ہے، ہماراایمان ، اسلام اور اللہ سے

- (۱) مسند ابسی یعلی: مسند عائشة، ۳۲۳، محق حسین سلیم اسد نے اس کی سند کوجیح کہا ہے، علامہ پنٹی فرماتے ہیں: اس کوابو یعلی حورث عن عائشہ کے طریق سے نقل کیا ہے اور ظاہر ہے بیخالدائن الحویث ہیں اور وہ ثقہ ہیں اور اس کے باقی رجال میچ کے رجال ہیں۔ (مجمع النووائد: باب التشهد والجلوس والا شارة بالا صبع فیه ، حدیث، ۲۸۵۹)
- (۲) مصنف ابن ابی شیبه:قدر کم یقعد فی الرکعتین الاولیین ۳۰۳۳٬ التلخیص الحبیر" میں ہے:اس کی سنریج ہے۔
 - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: قدر كم يقعد في الركعتين الأوليين، ٣٠٣٨
 - (٣) مصنف ابن ابي شيبه: قدر كم يقعد في الركعتين الأوليين، ٣٠٣٩

تعلق حضور ﷺ کی کوششوں کا نتیجہ ہے ،اللہ ہی حضور ﷺ کی ان کوششوں اور احسانات کا بدلہ دے سکتا ہے؛ لہذا درود کی شکل میں دعائے رحمت کے ذریعے آپ کے احسان کے اعتراف کے ساتھ نماز کوشم کردے۔

اَللهُ مَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وعلى الِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيُتَ عَلَى الِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيُتَ عَلَى الِ ابْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اَللَّهُمَّ بَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللِ ابْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اَللَّهُمَّ بَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكُتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اللِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكُتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اللِ ابْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. (1)

''اے اللہ! اپنی خاص عنایت اور رحمت فرما حضرت محمد (ﷺ) اور حضرت محمد (ﷺ) اور حضرت محمد (ﷺ) اور حضرت محمد (ﷺ) کہ تو نے عنایت ورحمت فرمائی حضرت ابراہیم (التعکیم کی اور اُن کے گھر والوں پر ، تو حمد وستائش کا سز اواراور عظمت و بزرگی والا ہے ، اے اللہ! خاص بر کمتیں نازل فرما! حضرت محمد (ﷺ) کے گھر والوں پر جیسے کے تو نے خاص بر کمتیں نازل فرما کیں حضرت ابراہیم (التعکیم کی اور اُن کے گھر والوں پر ، تو حمد وستائش کا سز اواراور عظمت و بزرگی والا ہے''۔

دُرودشریف پر گویا نماز ہو چکی؛ مگر اس نماز کواللہ عز وجل کی شانِ عالی کے سامنے نہایت ناقص اور کمتر سمجھتے ہوئے اپنے اندرخوف ودل شکسگی کی کیفیت پیدا کرےاور نہایت الحاح وزاری کے ساتھ حق تعالیٰ کے حضور'' دُعائے ماثورہ''عرض کرے۔

⁽۱) بخارى:باب الصلاة على النبي، مديث: ۵۹۹۷

﴿253﴾ حضرت الوبكرصديق ﷺ ہے مروى ہے كہ انہوں نے رسول الله ﷺ ہے عرض كيا كه حضور ﷺ بجھے كوئى وعاسكھا و بجئے كہ ميں اپنى نماز ميں كيا كروں؟ تو آپ ﷺ نے فرمايا: (بددعا) كيا كرو:

سلام

دعا سے فارغ ہوکر دائیں بائیں جانب سلام پھیریں ،سلام پھیرتے وقت گردن اتی موڑیں کہ پیچیے بیٹھے آ دمی کوآپ کے رخسار نظر آ جائیں۔

و کون سعد رفی کی میں رسول اللہ و کی اکا کہ آپ اسکار کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری اِسول اللہ و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری اور سول اللہ و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری ارسول اللہ و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری اسول اللہ و کی سفیدی دیکھ لیتا: "کُونٹ اُری اسول اللہ و کی سفیدی دیکھ لیتا کرے اور بائیں دا ہے جانب کے رفقاء نماز اور فرشتوں کی نیت کرے اور بائیں جانب اس جانب والوں کی امام جس جانب ہواس کی نیت اسی جانب کے سلام میں کرے، اس سلام میں اس جانب اشارہ ہے کہ ہم پوری نماز میں اس قدر کیسوئی کے ساتھ اللہ کی طرف متوجہ اور اس سے مناجات اور عرض و معروض میں مصروف تھے کہ آس پاس کی دنیا سے حتی کہ اپنے فرشتوں سے بھی منقطع اور غائب ہوکر گویا کسی دوسر ہے ہی عالم میں ہیں، نماز کے ختم پر گویا اس عالم میں ہیں، نماز کے ختم پر گویا اس عالم سے بیٹی کرتازہ ملا قات کرتے ہیں اور دائیں اور بائیں کے رفیقوں اور فرشتوں کو سلام کرتے ہیں۔

⁽۱) بخارى: باب الدعاء قبل السلام، مديث (۱)

⁽٢) مسلم: باب السلام للتحليل من الصلاة عند الفراغ، مديث: ٥٨٢

نماز کے بعد دُ عا

نماز کے بعد دعا مسنون اورمستحب ہے ، بہت مقبول ہوتی ہے ،شرط یہ ہے کہ حضورِ قلب کے ساتھ خوب اہتمام کے ساتھ کی جائے ،عربی میں ہویا اپنی زبان میں ،گراخلاص کے ساتھ اوررب ذوالجلال کی جانب لولگا کر ہو، نماز کے بعد دعا کے مقبول اور مسنون ہونے پر درج ذیل روایتیں دلالت کرتی ہیں (نماز کے بعداس طرح دعا کرنامستحب ہے،اگرکوئی نہ کرےتو ملامت کا

دعابارگاہِ خداوندی میں زیادہ تن جاتی ہے، اور قبول کی جاتی ہے؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: وہ دعاجو رات کے آخری حصہ میں کی جائے اور وہ دعا جوفرض نماز وں کے بعد کی جائے:" جے و ف الليل الأخر، ودبر الصلوات المكتوبة" (١)

﴿256﴾ حضرت مغیرہ بن شعبہ ن لیا ہے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ اپنی نماز کے بعد دعا كرتے تھے: "كان يدعو في دبر صلاته" (٢)

﴿257﴾ ﴿حضرت فضل بن عباس حَقِطْهُا ﴾ سے مروی ہے که رسول الله ﷺ نے فرمایا: نماز (نفل) دو رکعت ہے،تشہد پڑھو ، ہر رکعت میں اور اظہار خشوع ، عجز وانکساری اور مسکنت کرو اوراٹھاؤاپنے ہاتھوں کو یعنی تھیلی کے باطنی حضہ کو چہرے کےسامنے کرواور''یاربّ، یاربّ'' کہو، لینی دعامانگواور جوشخص بینه کرے،اس کی نمازالیی ولیی ہے، یعنی ناقص ہے: "و تفتح یدیك ، يـقـول : تـرفعهما الٰي ربّك مستقبلاً ببطونهما وجهك وتقول:يا ربّ ، يارب، ومن لم يفعل ذٰلك فهو كذا كذا "(٣)

امام ابن خزیمہ اُس حدیث کی تخ تج کے بعد لکھتے ہیں کہ اس حدیث یا ک میں ہاتھوں کو

تر مذی: باب ینزل ربنا کل لیلة، *حدیث:۹۷۵۹، مام ترندی نے اس دوایت کوحسن بیخیج ،غویب کہاہے*۔ (1)

التاريخ الكبير للبخاري: مديث:١٤٤٢،باب عبد ربّه ، مع تحقيق هاشم الندوي **(٢)**

ترمذى: باب التخشع في الصلاة ،حديث:٨٨٥ا كوترندى، نمائى اورا بن فزيمه نے اپنى صحح ميں روایت کیاہے،اس حدیث کے تمام رجال لقہ ہیں۔(اعلاء السنس: بساب مسا یُقسراً اذ فسر غ من الصلاة:٣٠٣)

اٹھا کراللہ سے دعاوسوال کرنے کا حکم ہے،اورسلام سے پہلے بحالت تشہد دعا کیلئے ہاتھ اٹھانا سنت نہیں ہے؛ نیزیہ حدیث بتارہی ہے کہ آپ طفی کی نے نمازی کو حکم دیا کہوہ دور کعت پڑھ کرسلام کے بعد ہاتھوں کو اٹھائے اوراللہ سے دعا اور سوال کرے۔(1)

﴿258﴾ محمد بن یجی آئے ہیں کہ میں نے حضرت عبداللہ بن زبیر ضیفینه کودیکھا کہ انہوں نے ایک شخص کونماز سے پہلے ہاتھوں کواٹھائے دیکھا تو جب نماز پڑھ چکے تو اس شخص سے فرمایا کہ استحضرت علی نماز سے فارغ ہونے کے بعد ہاتھوں کواٹھائے شے: ''انّ رسول الله علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی علی علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی علی علی علی عل

دُعا كا طریقہ یہ ہے کہ ہاتھوں کے اندرونی حصہ کو چہرے کے سامنے کرتے ہوئے اتنا اٹھا ئیں کہوہ سینے کے سامنے آ جا ئیں اور دُعا سے فراغت کے بعد انہیں چہرے پر چھیرلیں:
﴿ 259﴾ حضرت سلمان فاری فرق ہے ہو ۔ بندہ اس کے سامنے ہاتھ اٹھا تا ہے تو وہ اُسے فالی واپس فر مایا: تمہارا رَب حیاء والا اور تی ہے ، جب بندہ اس کے سامنے ہاتھ اٹھا تا ہے تو وہ اُسے فالی واپس کرنے سے حیاء کرتا ہے: "یست حی من عبدہ اذا رفع یدیه ان پر دھما صفرًا" (۳) کو ماتھوں کو اٹھائے ہوئے دیکھا، آپ کھوٹ کے کہ میں نے رسول اللہ میں کہ اللہ علیہ کہ میں نے رسول اللہ میں کہ اللہ علیہ کہ میں اللہ علیہ کہ اللہ علیہ کہ کہ میں اللہ علیہ کہ میں اللہ علیہ کہ میں کہ میں عبدہ وہ وہ یدعو" (۴) اللہ علیہ کہ میں میں عبدہ وہ وہ یدعو" (۴)

⁽۱) صحيح ابن خزيمه: باب ذكر الأخبار المنصوصة الدالة على خلاف قول من زعم ان تطوّع النهار اربعًا لا مثنى، مديث ١٢١٣٠

⁽۲) معجم الكبير للطبراني: حديث: ٩٠، مجمع الزوائد: باب التشهد، حديث: ٢٥ ا، علام يثمي فرمات بين الكوطراني فرمات بين الكوطراني في روايت كيا به اوراس كي سند بيان كي به "محمد بن ابي يحيى الاسلمي عن عبد الله بن زبير "اوراس كتمام رجال تقديس -

⁽۳) ابوداؤد:باب الدعاء، حدیث:۱۳۸۸،عُلامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوابوداؤد، ابن ماجیاور ترفدی نے روایت کیا ہے، امام ترفدی نے اسے حسن قرار دیا ہے، حافظ نے ''فخ'' میں اسے'' سند جید'' کے ساتھ کہا ہے، حاکم نے اسے''متدرک'' میں شیخین کی شرط پر شیخ کہا ہے۔ (اثار السنن: باب رفع الیدین فی الدعاء ۱۳۸۸) علام جمر نے فتح الباری: باب رفع الأیدی فی الدعاء ۱۳/۱۱ میں کہا ہے: اس کوابوداؤداور ترفدی نے روایت کیا ہے اور اس کو سن کہا ہے۔

⁽۴) جزء رفع اليدين للبخارى :علامه نيموى فرماتي بين: اسكوابن جحرف صحيح قرار ديا ہے۔ (اثار السنن : ۲۲۸، باب رفع اليدين في الدعاء)

﴿261﴾ حضرت اسودعامری اپنے والد سے روایت کرتے ہیں، انہوں نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ عِلَی کے ساتھ فجر کی نماز پڑھی جب آپ عِلی نے سلام پھیرا تو مڑ کر دونوں ہاتھ اٹھائے اور دعامائی:"صلیت مع رسول الله عِلی الفجر، فلمّا سلّم انصر ف ورفع یدیه و دعا" (۱)

﴿262﴾ حضرت عبدالله بن عباس فَيْطَهُ فَ لَهَا كرسول الله عِلْقَالِمُنْ فَ فرمایا: جبتم الله سے وُعا كروتو باطنى بھيلى سے وُعا كرو، تقيلى كے ظاہر سے دُعا نه كرو، اور جب دُعا سے فارغ ہوجا وَتو ہا تھوں كو چېر سے رُعا كرو: "ف ادع بباطن كفيك، ولا تدعو بظهور هما، فاذا فرغت، فامسح بهما وجهه "(٢)

﴿263﴾ حضرت ابوبكره فَيْظِنْهُ سے مروى ہے كەرسول الله عِلْقَالله فِي مَايا: اندرونى بتصليوں سے دعاما نگا كرو، تتصليوں كے باہرى حصہ سے نہ ما نگا كرو: "سلوا الله ببطون أكفكم ولا تسئلوه بظهور هما " (٣)

﴿264﴾ حضرت عمر بن خطاب ضحیات سے روایت ہے فرماتے ہیں، نبی کریم عِلَیْ وعاء کیلئے جب ہاتھ اٹھا تے وانہیں اپنے چرے پر پھیر لینے سے پہلے نیچانہیں کرتے: ''اذا رفع یدیه فی الدعاء لم یحطّهما حتی یمسح بهما وجهه " (۴)

﴿265﴾ امام بخاركَ في السحوالد على بابقائم كيا ب: "باب رفع الايدى في الدعاء ، كتاب الدعوات"

 ⁽۱) سنية رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة مع جزء الرفع اليدين للبخاري:٢٣

⁽۲) ابن ماجه: باب رفع اليدين في الدعاء ،حديث نمبر: ۱۱۸۱ ،علامه يبوطي في "فض الوعاء: حديث: ۳۱ ،۱۳۲ ،۳۵ مكتبة الحينار ، الزرقاء "مين كهام: شخ الاسلام ابوالفضل بن جرائي "امالي" مين كهتم بين: بيحديث من مي اس كشوا بدكي وجد سه مي

⁽۳) مجسع الزوائد: باب ما جاء فی الاشارة فی الدعاء ورفع الیدین ،حدیث:۱۷۳۴۱،علامه بیثمی فرماتے ہیں: اس کے رجال سیح کے رجال ہیں سوائے عمار خالد الواسطی کے، بیر تقد ہیں، یہی بات علامہ سیوطی نے ''فض الوعاء: حدیث ۱۸۷۱:۳۳ میں کہی ہے۔

⁽۴) تسر مسذی: بساب رفع الأیدی فی الدعاء ، حدیث:۳۳۸۸ ، تر مذی کہتے ہیں: پیرحدیث صحیح اور غریب ہے ، حافظا بن حجرنے'' بوغ المرام: باب ذکر الدعاء والصلاق'' میں کہاہے: اس روایت کوتر مذی نے نقل کیا ہے اورس کے شواہد میں عبداللہ بن عباسؓ کی حدیث ہے جسے ابوداؤ دنے روایت کیا ہے، مجموع طور پر پیرحدیث حسن درجہ کی ہے۔

﴿266﴾ حضرت سلمان فارى دَهِ الله على الله ان يمان كيا كدرسول خداطِ الله في أن فرمايا: جس قوم نے اپنى به تقليوں كو الله كى جانب الله ايكسى چيزكو ما نگتے ہوئے تو الله تعالى نے ذمه ليا ہے كہ وہ ان لوگوں كے ہاتھوں ميں ان كى ما نگى ہوئى چيزر كدريں گے: "ما رفع أكفتهم الى الله تعالى يسألونه شيئاً الا على الله ان يضع فى أيديهم الذى سألوا " (1)

﴿267﴾ حضرت حبیب بن مسلم فہری ﷺ سے روایت ہے وہ کہتے ہیں: میں نے آنخضرت ﷺ کوفر ماتے ہوئے سنا کہ قوم مسلم جب جمع ہوتی ہے اور ان میں بعض دعا کرتے ہیں اور سب آمین کہتے ہیں تواللہ ان کی دعا قبول کر لیتے ہیں: "لا یہ جنسمع ملاً ید عو بعضهم ویؤمّن سائر هم الّا اجابهم اللّه " (۲)

ان دونوں حدیثوں سے اجتماعی دعااوراس کی قبولیت کا ثبوت ہوتا ہے۔

نوف: فی زمانه نمازوں کے بعد دعاؤں کا جواس قدرا ہتمام والترام ہونے لگاہے کہ خود دعا نماز کا حصہ معلوم ہونے لگی ہے، اگرکوئی امام دعانه کر بو وہ لعنت وملامت کا مستحق بنتا ہے، یہ طریقہ درست نہیں، چونکہ بیاصول اہل علم کے نزدیک مسلّم ہے کہ غیر واجب کو واجب کا درجہ دے دینا اور اس کا واجب کے مانند اہتمام کرنا بیاس کے بدعت ہونے کیلئے کافی ہے، اگر بھی بھی بغیر اہتمام کے اور الترام کے لوگوں کو سکھلانے کیلئے بعد نماز اس طرح دعا کی جائے تو ٹھیک ہے، حضور اکرم علی ہے نہیں تھی ، اگر ابیا ہوتا تو یہ جیسا کہ روایات سے معلوم ہوا؛ لیکن بیآ پ علی تا کی دائی سنت نہیں تھی ، اگر الیا ہوتا تو یہ چیز تو از کے ساتھ ثابت ہوتی۔

معارف السنن ميں ہے: "قد راج في كثيرٍ من البلاد الدعاء بهيئة

⁽۲) مجمع الزوائد: باب التامين على الدعاء، حديث: ۲۳۵۷، علامة پثمی فرماتے ہیں: اس کوطبر انی نے روایت کیا ہے، اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں سوائے ابن لہید کے ،پیشن الحدیث ہیں۔

اجتماعية رافعين أيديهم بعد الصلوات المكتوبة ،لم يثبت ذالك في عهد النبي على المنتقبة الكثيرة بعد المكتوبة ؛ ولكنها من غير رفع الأيدى "(١)

بہت سے شہروں میں فرض نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کا رواح ہوگیا ہے،عہدِ نبوی میں اس کا ثبوت نہیں ملتا ،خاص کر مواظبت اور پابندی کے ساتھ ،ہاں فرض کے بعد بہت سی دعا ئیں تواتر کے ساتھ ثابت ہیں 'لیکن بغیر ہاتھ اٹھائے اور انفرادی طریقے پر نہ کہ اجماعی۔

نماز کے بعداذ کار

نماز ك بعد ذكرالله بهى مستحب بن السول الله والمستحد الله والمستحد الله والمستحد الله والله والمستحد الله والمستحد الله والمستحد المستحد المستحدة الله والمستحد المستحدة الله والمستحدة المستحدة الله والمستحدة المستحدة الله والمستحدة المستحدة المس

﴿269 حضرت ابو ہریرہ ضیالی سے مروی ہے وہ آنخضرت علی سے روایت کرتے ہیں کہ آپ علی نے فرمایا: جو محض ہر نماز کے بعد ۳۳ ربار سُبُ خن اللّٰہ ، ۳۳ ربار اللّٰہ اک بَر بیس بنانوے ہوئے اور آپ ضیابہ نے فرمایا کہ ۱۰۰ کی تعداد پوری کرنے کیلئے کہے: "لا الله الّا الله و حدہ لا شریك له ،له الملك وله الحمد وهو علی کلّ شیئ قدیر" تواس کی خطائیں بخش دی جائیں گی،اگر چروہ سمندر کے جمال کے برابر ہوں"من سبّح لله فی دبر کلّ صلاة (ذكر العدد مثله) غفرت خطایاہ وان كانت مثل زبد البحر" (۳)

﴿279﴾ حضرت حسن ﷺ نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے جو شخص فرض نمازوں کے بعد آیة الکرسی پڑھے وہ دوسری نماز تک اللہ کی حفاظت میں رہے گا:" من قبر ألاية الكرسي

⁽۱) معارف السنن: ۳۰۹/۳

⁽٢) مسلم: باب استحباب الذكر دبر صلاة مكتوبة، مديث: ٥٩١

⁽m) مسلم: باب استحباب الذكر بعد الصلاة ، مديث: ۵۹۷

فى دبر الصلاة المكتوبة كان فى ذمّة الله الى الصلاة الأخرى "(1) ﴿ 271 ﴾ ابوامامه ضَلَيْنَا عَمْرُول مِهِ مُرات بِين كه رسول الله عِلَيْنَا فَر مايا: جُوْض بر فرض نمازك بعدآيت الكرى پر هتا ہے تواسے جنت ميں داخل ہونے سے موت كے علاوه كوئى چيز ركاو نہيں بنتى: "لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت" (٢)

اس کے علاوہ بہت سے اذ کار فرض نمازوں کے بعد احادیث میں مذکور ہیں،اختصار کی غرض سے اتناہی ککھا گیا۔

من کا مضو میں پیشا ہم

جس كاوضونه رهتاهو

شریعت کی نظر میں معذور وہ شخص ہے جسے نماز کے پورے وقت میں اتنا وقفہ نہ ملے (پیثاپ کے قطرے، ریاح،خون کا نکانا نہ رُکے) جس میں وضو کرکے طہارت کے ساتھ نماز نہ پڑھ سکتا ہو،اور معذور بن جانے کے بعد آئندہ ہر نماز کے پورے وقت میں کم از کم ایک دفعہ وہ عذر پایا جائے، ایسا شخص ہر فرض نماز کیلئے وضو کرے گا اور اُسی وضو سے فرض، واجب،نفل

جو چاہےاُس وقت کے اندر پڑھ سکتا ہے۔ کپڑے کی پاکی کا حکم یہ ہے کہ اگراس کا یقین ہو کہ کپڑا دھونے کے بعد نماز سے

فارغ ہونے سے پہلے دوبارہ نابا کنہیں ہوگا توبالا جماع دھوناضروری ہےاورا گردوبارہ ناپاک

⁽۱) رواه الطبراني في الكبير: باب حسن بن على بن ابي طالب ، صديث ٢٧٣٦ علامه بيثي فرماتي بين: ١٦ كي سنرص درجي ميد الزوائد: باب ما يقول من الذكر والدعاء عقيب الصلاة ، صديث نمبر ٢٨٩٢)

⁽۲) مجمع الزوائد: باب ما جاء في الاذكار عقب الصلاة ، صديث نمبر: ١٩٩٢٢، عز الدين ابن سلام في الدين ابن سلام عند الله الموصيح كما به السلام ، ماور د من آثار في الدعاء : ٣٩٤/١)





عورتوں کے طریقہ نماز کا کچھفرق کیا

خواتین کے بارے میں شریعت کا عمومی مزاج پیر ہا ہے کہ وہ ہر کام میں حتی الامکان ستریوشی اور پردہ کا اہتمام کرے ؛لہذا جن احکام واعمال میں بے جابی ، بے پردگی ،عورت کے نسوانیت کے ظاہر ہونے کا خدشہ تھا،ان مواقع سے شریعت نے عورت کیلئے علیحدہ احکام دیے ہیں، عورت کو گھر کے اندر کی ذمہ داری سونپی گئی ہے، جبکہ شو ہر کو باہر کے کا موں کے انجام دہی کا ذمہ دار قرار دیا گیا ہے، مردوں پر جہا دفرض ہے، جبکہ عورت پر فرض نہیں؛ بلکہ رسول اللہ ﷺ نے حج کوہی ان کا جہاد قرار دیا ہے،ایسے ہی جمعہ،عیدین اور جماعت ان پر واجب نہیں ہے،نہ وہ مردول کیلئے ا مام ہوسکتی ہیں اور نہ کسی کیلئے مؤذن ،ان کا گھر میں نماز پڑھناان کے مسجد میں نماز پڑھنے سے بہتر قرار دیا گیاہے،مسجد میں آنے کی صورت میں ان کی صف سب سے آخری رکھی گئی ہے، پہلے مرد، پھر بچے،اس کے بعدعورتیں کھڑی ہوں گی،دورانِ نمازعورتیں امام کی غلطی پرمتنبہ کرنے کیلئے ' د تصفیق'' کا سہارالیں گی، (یعنی داہنی تھیلی کو بائیں ہاتھ کے اوپری حصہ پر ماریں گی) جبکہ مرد ' درشبیج'' وغیرہ کے ذریعہ امام کوغلطی ہےآگاہ کریں گے، دورانِ حج صفا مروہ کی سعی کے وقت مرد ''میلین ِ اخضرین'' (دوہرے نشان) کے درمیان دوڑیں گے اور عورتیں آہستہ حیال چلیں گی، دورانِ طواف مردحضرات اکڑ کر کا ندھوں کو اُچکاتے ہوئے طواف کریں گے اورعورتیں اپنی عام حالت پراس فریضے کوانجام دیں گی ،اس کے علاوہ احرام کے کیڑوں میں مرد کیلئے سلے ہوئے کپڑے کا استعال درست نہیں ، جبکہ عورتیں بطور احرام کے سلے ہوئے کپڑے استعال کریں گی ، شریعت نے جس طرح ان احکام واعمال میں مردوعورت کے درمیان فرق کوملوظ رکھا ہے اور ظاہر ہے کہاس کی وجہ یہی ہے کہ عورت کیلئے زیادہ سے زیادہ ستر وجاب ہو، اسی طرح دورانِ نماز بھی مر دوعورت کے درمیان کیفیت و ہیئت کے اسی فرق کو کوٹو ظار کھا گیاہے۔

خواتین کیلئے بہتریمی ہے کہ وہ اکیا گھرمیں نماز پڑھیں:

⁽۱) ابوداؤد: باب التشديد في ذلك (في خروج النساء إلي المسجد) حديث: ۵۷، علامه نووي فرماتي بين كه: اسكوابوداؤو مسلم كي شرط پرتيج سند كساته و كركيا بـ (خلاصة الأحكام: باب استحباب الجماعة للنساء ، مديث: ۲۳۲۸، مؤسسة الرسالة ، بيروت)

⁽۲) المعجم الأوسط: من اسمه مسعدة ،حدیث:۱۰۱۱مطامه منذری فرماتی بین کد: اس کوطرانی نے سند جید کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (التر غیب: کتاب الـصلاة ،حدیث:۵۱۲) علامہ فی فرماتے بین: اس کو طرانی نے '' اوسط'' میں روایت کیا ہے اور اس کے رجال میں سوائے '' خلابی مہا ہر'' کے 'چونکہ ابن البی حاتم نے ان کے بیٹے کے علاوہ ان سے روایت کرنے والے کسی راوی کا ذکر نہیں کیا۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الی المساجد، حدیث:۲۱۰۸)

من صلاتك فى حجرتك وصلاتك فى حجرتك خير من صلاتك فى دارك، وصلاتك فى دارك خير من صلاتك فى دارك، وصلاتك فى مسجدى عبرالله بن ويد انسارى ﴿ لَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ

خواتین چېرے ،ہاتھ پاؤں کے علاوہ جسم کے سارے اعضاء کو ڈھا تک کر نماز اداکریں:

﴿275﴾ حضرت عبدالله بن مسعود رضي أنه بني كريم عِلَيْكَمْ سے روايت كرتے ہيں كه آپ عِلَيْكَمْ نے ارشاوفر مایا:عورت سرایا پر دہ ہے: "المسر أة عورة "(۲)

﴿276﴾ حضرت ام المومین عائشہ بیان کرتی ہیں: نبی پاک عِنْ الله نفر مایا که الله تعالی بالغ عورت کی نماز بغیراور هنی کے قبول نہیں کرتے: " لا تقبل صلاة الحائض الّا بخمارِ " (س) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عورت کیلئے سرکے بالوں کا چھیانا بھی ضروری ہے۔

﴿277﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ فرمایا که الله تعالی کفرمان: " وَلَا یُبُدِیُنَ وِیُلا یُبُدِینَ وِیُلا یُبُدِینَ وِیُسَانِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا" (اورعورتین نمایاں نہ کریں اپنی زینت کو، مگروہ جوان کے بدن سے ظاہر ہے) سے مراد وہ زینت ہے جو ہاتھ اور چرہ کی ہے؛ کیوں کہ یہ دونوں ستر میں داخل نہیں ہیں: "قال: ما فی الوجہ والکفّ" (م)

- (1) صحیح ابن حبان :باب فرض متابعة الإمام ،حدیث:۲۲۱۸، محقق شعیب الارنوط نے اس روایت کو قوی کہاہے۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الی المساجد وغیر ھا ،حدیث نمبر:۲۰۱۷)، علامہ پیشی فرماتے ہیں:اس کواحمد نے روایت کیا ہے،اس کے رجال سیح کے رجال ہیں سوائے عبداللہ بن اسود انساری کے،این حبان نے ان کو ثقہ کہا ہے۔
- (۲) ترمذی: باب ثان ماجاه فی کر اُهیة الدخول علی المغیبات ، صدیث: ۱۱۷۳، امام ترندی نے اسے دصن غریب کہا ہے، علامہ پنمی فرماتے ہیں: اس کو طبرانی نے دیجیس روایت کیا ہے اور اس کے رجال تقدیبی۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الی المساجد ۲۲۱۲)
- (٣) ترمذى: باب ماجاء لا تقبل صلاة المرأة الأبخمارِ ، مديث:١١،٣٧٤م ترندى نے اسے صن كها عمار ، مديث كوت قرار ديا ہے۔ (بلوغ ہمار ٢٠١٤م) ابن فزير نے "بلوغ المرام" ميں كها ہے، ابن فزير نے اس مديث كوت قرار ديا ہے۔ (بلوغ المرام: ٢١١١) ابن فزير نے جي اس كوج قرار ديا ہے۔
- (٣) السنن الصغرى للبيهقى: باب ستر العورة ، حديث ، ٣٠٢ ، صاحب "عون المعود" فرمات بين اس كو السنن البيمة على البيمة على البيمة على العبد ينظر البوحاتم بين اوراسا على قاضى في مرفوعاً ابن عباس سيسند جيد كساتونقل كيا بـ (باب في العبد ينظر البيمة عبد مولاته ١١٠٩٠)

عورتیں تکبیر تحریمہ میں ہاتھ کا ندھوں تک اٹھا ئیں ،اسی میں ان کیلئے ستر پوشی ہے:

﴿278﴾ حضرت وائل بن حجر رضي الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله على الماز پڑھوتو ہاتھوں کو کا نوں کے برابراٹھاؤ،اورعورت اپنے ہاتھوں کو سینے کے برابر کرے:"إذا صلیت فاجعل يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء تدييها "(١)

﴿279﴾ عبدربہ بن سلیمان ﷺ، سے مروی ہے کہ انہوں نے حضرت ام الد در داء گود یکھا کہ وہنماز میں ہاتھوں کو کندھوں کے برابراٹھاتی تھیں"ام السدر داء تسرف عیدیھا فی الصلاۃ حذومنكبيها " (٢)

﴿280﴾ ابن جریج کا بیان ہے کہ میں نے عطاءً سے دریافت کیا کہ عورت تکبیر تحریمہ کے وقت مردوں کی طرح ہاتھ اٹھائے گی (یعنی کانوں کے قریب تک) تو انہوں نے فر مایا:عورت اپنے ہاتھوںکو مردکی طرح نہاٹھائے: ''و قــال لا تــرفع يديها كالر جـل''(اورپيرعملي عليم كي غرض سے) رفع یدین کیااور ہاتھوں کونہایت بیت اوراینی جانب سمیٹے رکھااورفر مایا کہ (نماز میں) عورت کی خاص ہیئت ہے جومرد کی نہیں اورا گروہ اس ہیئت کو اختیار نہ کریے تو کوئی حرج نہیں ، (بعنی عورت کیلئے اولی اور بہتریہ ہیئت ہے، لازمی وضروری نہیں)۔(۳)

عورتیں ہاتھ سینے پر با ندھیں،مردول کی طرح ناف سے نیخ ہیں:

اس بارے میں کوئی صریح روایت تونہیں ملی ؛ البتہ فقہاء ومحدثین کی تصریحات سے مسلہ کی وضاحت ہوئی ہے۔

الزوائد:باب رفع اليدين في الصلاة ،حديث:۲۵۹۲،علاميتيم فرماتي بين:اس كوطراني نے وائل بن حجر کےمنا قب میں ایک طویل حدیث کے تحت''میمونہ بنت حجرعن عمتھا ام کیجی بنت عبدالجبار'' کی سند ہے روایت کیا ہے، میں اسعورت کونہیں جانتا،اس کے بقیہ رجال ثقہ ہیں، نیچے ذکر کردہ روایت اس روایت کی

مصنف ابن ابى شيبة:باب في المرأة اذا افتتحت الصلاة الى اين ترفع يديها ١٠٠٠ روایت کوامام بخاری نے'' جزءرفع الیدین''میں ایسی سند کے نقل کے ہے جس کے رجال سیح ہیں،امام زیلعی نے ا امام نووی کے حوالہ ہے' نصب الرایہ :۲را۳'' میں نقل کیا ہے کہ اس اثر کی سندھیج ہے۔

⁽٣) مصنف ابى ابن شيبة : باب فى المرأة اذا افتحت الصلوة الى اين ترفع يديها؟ ٢٣٨٩٠ يـ ا ترمحر بن بکر کی وجہ سے حسن ہے۔

حضرت مولانا عبدالحی فرنگی محلی کھتے ہیں: "امّا فی حقّ النساء فاتفقوا علی ان السنّة لھن وضع الیدین علی الصدور "(۱)رہاعورتوں کے قلمیں تواس پرسب کا اتفاق ہے کہ عورتوں کیلئے سینے پرہاتھ باندھناسنت ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ شریعت میں عورتوں کیلئے وہ طریقہ زیادہ پسندیدہ ہے جس میں اس کیلئے پردہ پوشی زیادہ ہو، چنا نچے محدث بیہی آفر ماتے ہیں: "جسماع مایفارق المرأة فیه للرجل من أحسكام الصلوة راجع الی الستر وهی انّما مامورة بكل ما هو أسترلها" اصل بات یہ ہے کہ نماز کے ان احکام کی بنیادجن میں مرد وعورت میں فرق ہے، پردہ پوشی اورستر ہے، عورت کو ہراس کام کا حکم دیا گیا ہے جواس کیلئے پردہ کا باعث ہو۔ (۲) گویا یہ بات اجماع سے ثابت ہے۔

حالت ِقیام میںعورتیں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بائیں ہاتھ پرحلقہ نہیں بنائیں گی؛ بلکہ دائیں ہاتھ کی تھیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر کھیں گی؛اس لئے کہاس میںستر زیادہ ہے:

﴿281﴾ حضرت عطاً سے منقول ہے کہ عورتیں حالت ِ قیام میں حتی المقدور ہاتھوں کو سمیٹ کر رکھیں: " تجمع المرأة یدیھا فی قیا مھا ما استطاعت" (۳)

ہوئی نہ ہوں اس لئے کہ رکوع کی اس حالت میں ستر زیادہ ہے:

﴿282﴾ حضرت عطاء فرماتے ہیں:"اذا ر کعت ترفع یدیھا الٰی بطنھا "عورت رکوع میںاپنے ہاتھوںکواپنے پیٹ کی طرف اٹھائے گی۔(۴)

⁽۱) السعاية: ١٥٢/٢

⁽٢) سنن الكبرى للبيهقي: باب من ذكر صلاة وهو في اخرى، تحت مديث:٣٠١٣

⁽۳) مصنف عبدالرزاق: باب تكبيرة المرأة بيديها و قيام المرأة وقعودها، ٩٩-٥ *يباشيح سند* سے مروى ہے۔

عورت جب نماز میں پیٹ کورانوں سے اور باز وکو پہلوؤں سے ملا کر رکھیں اور خوب سمٹ کر سجدہ کریں:

283 ﴿ حضرت عبدالله بن عمر رَفِي الله عن عمر وَفِعاً روایت ہے کہ رسول الله عِلَی ہے نہ الله عِلَی ہے کہ اس الله عِلَی ہے اس کا کہ عورت جب نماز میں بیٹے تو اپنی ایک ران کو دوسری ران پر رکھے (یعنی پیروں کو بائیں جانب نکال کر بچھا دے اس طرح دونوں رائیں باہم مل جائیں گی) اور جب سجدہ کر بے تو پیٹ کورانوں سے چکا لے: "والے مرأة فی الصلاۃ وضعت فخذ ھا علی فخذ ھا الأخری ، فاذا سجدت الصقت بطنها فی فخذ یہا کا ستر ما یکون لھا "اس طرح کہ سجدت الصقت بوعے ارشاد اس کی جانب رحمت کی نظر فرماتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: اے فرشتو! گواہ رہوکہ میں نے اُسے بخش دیا۔ (۱)

﴿284﴾ بزید بن حبیب ﷺ راوی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کا گذر دوخوا تین پر ہوا جونماز پڑھ رہی تھیں ،آپ ﷺ نے ارشاد فر مایا: جبتم دونوں تجدہ کروتو اپنے گوشت کے پچھ حصہ کوز مین سے ملاکررکھو کہ عورت اس معاملہ میں مرد کی طرح نہیں ہے:" إذا سے دتما فضما بعض اللحم الی الأرض ، فانّ المرأة لیست فی ذلك كالر جل" (۲)

﴿285﴾ حارث سے مروی ہے کہ حضرت علی ﷺ نے فرمایا : عورت جب سجدہ کرے تو اچھی طرح سمٹ جائے اور اپنی را نول کو ملائے: ''إذا سے دت المرأة فلتحت فز و تضم فخذیها "(٣)

⁽۱) سنن الكبرى للبيهقى باب مايستحب للمرأة من ترك التجافى فى الركوع والسجود: حديث، ۱۳۰۳، يبهى نے اس روايت كوضعيف كهاہے، علامة عثانى ''اعلاء اسنن "۳۳/۳"، ميں فرماتے ہيں: اس كشوا بدموجود بيں اورمحد ثين كاصول كمطابق شوابدكى وجبه سضعيف حديث كھى حسن درجه كوئنج جاتى ہے۔

⁽۲) سنن تحبری للبیهقی: باب ما یستحب للمرأة فی ترك التجافی، حدیث:۲۰۱۳، اس روایت کوابوداؤد نے اپنے مراسل میں روایت کیا ہے، بیعی نے اسے دوسند مصل کے ساتھ ذکر کیا ہے، لیکن ان میں سے ہرایک میں ایک مرسل روایت ہے جوان دونوں مصل ہرایک میں ایک مرسل روایت ہے جوان دونوں مصل السند روایات سے بہتر ہے۔ (اعلاء السنن:۲۲/۳) لہذا جب مرسل کی تائید مصل روایت سے ہوجائے خواہ وہ کم رور ہوتو پیمس کی تمائمہ کے یہاں جت ہوگی۔ (تدریب الراوی ۱۵۰۷)

⁽۳) مصنف آبن ابنی شیبة : باب المرأة کیف تکون فی سجودها، حدیث:۲۷۹۳،علامت الله فرماتے ہیں اس روایت کے رجال ہیں سے ہیں ابن معین نے اس روایت کے رجال ہیں سے ہیں ابن معین نے ان کو ثقہ کہا ہے، ابن شاہین نے انھیں تقات میں شار کیا ہے، احمد بن صالح مصری کہتے ہیں: حارث اعور ثقہ ہیں، اور انہوں نے حضرت علی سے کیا ہی خوب روایت نقل کیا ہے، معمی کہتے ہیں یہ جھوٹے تھے پراپی رائے میں نہ کہ احادیث کے بارے میں: اعلاء اسنن، ۲۰۰۳ میں اور انہوں ہے۔

﴿286﴾ حضرت عبدالله بن عباس رضي الله عند عورت كى نمازك بارے ميں يو چھا گيا تو فرمايا: وهمت سمت كرنماز يڑھے: "تجتمع و تحتفز "(۱)

﴿287﴾ حضرت ابراہیم خی نے کہا کہ عورت کو حکم دیاجا تاتھا کہ وہ جب بجدہ کرے تواپنے پیٹ کورانوں سے چپالے؛ تاکہ ان کی سرین اوپر نہا کے اورعورت اپنے اعضاء کومرد کی طرح ایک دوسرے سے الگ نہر کے (بلکہ انھیں ایک دوسرے سے ملار کھے):" کے انت المرأة تؤ مر إذا سجدت أن تلزق بطنها بفخدیها کیلا تر تفع عجز تها ولا تجافی کما یجافی الرجل "(۲)

﴿288﴾ حضرت لیثٌ مجاہدٌ سے روایت کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ وہ آ دمی کا سجدہ میں اپنے پیٹ کواپنے رانوں پرر کھنے کو نالپند کرتے تھے، جیسے ورتیں کرتی ہیں: "انّے ہ کان یکرہ أن یضع الر جل بطنہ علی فحذیہ اذا سجد کما تصنع المرأة " (٣)

﴿289﴾ حضرت حسن بصری کے مروی ہے کہ فرماتے ہیں:"السمر أة تضطم في سجودها" عورت سجده میں سمٹی رہے گی۔ (م)

عورتیں دونوں سجدوں کے درمیان اور التحیات پڑھنے کیلئے جب بیٹھیں تو بائیں کو لہے پر زمین سے چیک کر بیٹھیں اور دونوں یا وَل دائیں طرف نکال دیں۔

﴿290﴾ حَضرت ابوسعید خدری ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فر مایا: مردوں کی بہترین صف ہے، آپ ﷺ مردوں کو حکم بہترین صف آخری صف ہے، آپ ﷺ مردوں کو حکم فر مایا کرتے تھے کہ وہ ایست ہوکر سجدہ کر مایا کرتے تھے کہ وہ ایست ہوکر سجدہ کریں نیز مردوں کو حکم فرماتے تھے کہ وہ تشہد میں بایاں پاؤں بچھائیں اور دایاں پاؤں کھڑا رکھیں

⁽۱) مصنف ابن ابی شیبة :المرأة کیف تکون فی سجودها،۲۷۹۲، پرمدیث صحیح ہے۔

 ⁽۲) سنن الكبرى: باب مايستجب للمرأة من ترك التجافى فى الركوع والسجود، ١٥٥٥ سنن الكبرى: باب مايستجود، ١٥٥٥ سيرا أرابرا بيم خى كاب اوربيرا معتراً وفى بين.

⁽٣) مصنف ابن ابي شيبة:المرأّة كيف تكون في سجودها:٢٧٩٦، يرتنجيّ بـ

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبة: المرأة کیف تکون فی سجودها ،۹۷ تاس روایت کیمام روات اعلی درجه کے ہیں، البتہ حن کے واسطہ سے ہشام کی روایتوں میں قدرے کلام ہے، اور بیروایت حسن ہی کے واسطے سے ہتا ہم یہال کلام اس لئے بے اثر ہے کہ روایت کا مضمون دیگرا حادیث سے مؤید ہے۔

اورعورتول كوفر ماتے تھى كەوەچارزانول موكرنيسى: "وكان يامر النساء ان ينخفضن فى سجودهن وكان يامر الرجال ان يفرشوا اليسرى وينصبوا اليمنى فى التشهد، ويامر النساء ان يتربعن" (۱)

﴿291﴾ حضرت قادہ نظیجہ سے بھی تجدہ اور تشہد میں مردوعورت کے در میان اس فرق کے ملحوظ رکھنے کا کہ خط کا کا کہ در میان اس فرق کے ملحوظ رکھنے کی تاکید کی گئی ہے۔(۲)

﴿292﴾ حضرت عبدالله بن عمر ﷺ سے پوچھا گیا که رسول الله ﷺ کے عہد مبارک میں عورتیں کس طرح نماز پڑھتی تھیں؟ تو انہوں نے فر مایا: چہار زانو بیٹھ کر، پھر انھیں تکم ہوا کہ خوب سمٹ سمٹ کر بیٹھیں یعنی اپنے (بائیں) کو لیج پرجم کر بیٹھیں " کئ یتر بعن ثمّ أمرن أن یحتفزن یعنی یستوین جالساتٍ علی أور اکھن" (۳)

خوا تین اگراپی علیحدہ جماعت قائم کرلیں ،توان کی امام درمیانِ صف میں کھڑی ہوکر نماز پڑھائے ،مردوں کےامام کی طرح صف سے آ گے نہ کھڑی ہو:

﴿293﴾ ريطه حفنية الهمين على: كه حضرت عائشه صديقة في عورتول كى فرض نماز مين امامت كى اوران كه درميان كهر كى موئين "أنّ عائشة أمّته ن وقامت بينهن فى صلاةٍ مكتوبة " (٨٢)

﴿294﴾ جمير هبنت صين گهتى ہيں: حضرت ام سلمة نے عورتوں كى نماز عصر كى امامت كى توان كے بيت ميں كوئي سن المتنا ام سلمة في صلاة العصر فقامت بينها (۵)

- (۱) سنن كبرى للبيهقى: باب مايستحب للمرأة من ترك التجافى فى الركوع والسجود، حديث:۱۳۰، يرمديث عطاءكي وجه بهت معيف بـ
 - (۲) مصنف عبد الرزاق: حديث:۵۰۲۸۴، تمام روات ثقير بين _
- (۳) جامع المسانید: ۱۸۰۱، علامة ظفر احمد عثانی فرماتے ہیں: بیسند سیح ہے، پھرانہوں نے اس کے ہونے پر لمبا کلام کیا ہے۔ (اعلاء السنن: ۲۷/۳)
- (۴) مصنف عبد الرزاق: باب المرأة تؤم النساء ،صدیث:۵۰۸۲، اس کو دار قطنی اور پیمتی نے روایت کیا ہے، نووی نے ''الخلاص' میں اسے سیح کہا ہے۔ (نصب الرایة: باب الامامة: ۲۱/۲۱، دارالحدیث، مر)
- ۵) مصنف عبد الرزاق: باب المرأة تؤمّ النساء، حدیث: ۸۲ ۵ علامه نووی فرماتی ہیں کہ: اس کودار قطنی اور کی اس کودار قطنی اور کی سندوں کے ساتھ و کرکیا ہے۔ (خالاصة الأحکام ، فیصل فی ضعیف ، حدیث: ۳۵۸) اس کو ابن البی شیبه اور امام شافعی نے روایت کیا ہے، نووی نے کہا ہے کہ: اس کی سندی تح ہے، علامه زیلعی نے سیات 'نصب الرابی' میں کہی ہے۔ (نصب الرابی: باب الإمامة: ۲۱/۲)

عورت مردول کی امامت نہیں کرسکتی:

﴿295﴾ حضرت على عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْهِ فَيْ فَعِيْمَ اللهِ مَا إِلَى مُورت المامت نه كرك: "لا تؤمّ المرأة " (١)

عورتوں پراذان وا قامت نہیں ہے:

ایسے ہی بداثر ابن عباس ﷺ اور حضرت انس ﷺ سے بھی مروی ہے۔ (٣) اینے امام کے سہواور غلطی پر متنبہ کرنے کیلئے خواتین آواز سے سپیج نہ پڑھیں ؛ بلکہ دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی پشت پرتھ پ تھیا دیں۔

﴿297﴾ حضرت ابوہریرہ تَضِیّنَهُ نَی پاکْ عِیْلَیّنَ ہے نقل کرتے ہیں کہ آپ عِیْلَیّا نے فرمایا: نماز میں (سہو کے موقع پر) تسبیج مردول کیلئے اور تصفیق عور تول کیلئے ہے۔ (۴م)

نوف: بعض لوگ عورتوں اور مردوں کے نماز کے درمیان فرق کے نہ ہونے کواس روایت کے عموم سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں: "صلوا کما رأیتمونی أصلی" تم نے جھے جس طرح نماز پڑھو (۵) اس سے معلوم ہوا کہ آپ حکی کی کوشش نے جس طرح نماز پڑھی ہے اس طرح نماز پڑھی ای کہ آپ کی کا یہ خطاب اور حکم پوری امت کو ہے، جس میں مردوں کی طرح عورتیں بھی داخل ہیں اور مرد وورت کی نماز میں تفریق کی صورت میں آپ کی کی اس ارشاد کے خلاف لازم آتا ہے؟ اس شبر کا جواب یہ ہے کہ اس حدیث کی مرادیہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے، ویسے اس شبر کا جواب یہ ہے کہ اس حدیث کی مرادیہ ہے کہ جیسے میں نے تم کو تعلیم دی ہے، ویسے

⁽۱) مصنف ابن ابی شیبه: باب من کره أن تؤمّ المرأة ،علامة طفراحم عثمانی ؓ نے فرمایا: اس کے تمام رجال (راوی) ثقة قابل اعماد ہیں اور اس کی سندھیج ہے: اعلاء السنن:۲۱۵۸۴

⁽۲) مصنف ابن عبد الرزاق: باب هل على المر أذان واقامة ، مديث:۵۰۲۲، علامه جرنے فرمايا ب: ال مديث كويبيق نے سند صحح كرماته موقوفاروايت كيا ہے۔ (التلخيص الحبير: باب الأذان، محديث: ۳۱۲)

⁽m) مصنف عبدالرزاق: باب هل على المرأة أذان واقامة . A • ۲۳، م

⁽٣) مسلم: باب تسبيح الرجل وتصفيق المرأة اذا نابهما شيئٌ في الصلاة، *مديث:٣٢٢*

⁽۵) بخارى: كتاب الأذان: ۸۸

نماز پڑھو،مردوں کوجیسے تعلیم دی ہے،وہاسی طریقہ پرنماز پڑھیں اورعورتوں کوجس طرح تعلیم دی ہے ،وهاسی کےمطابق نماز ادا کریں؛ورنہاس حدیث کا کیا جواب ہوگا،جس میں آپ ﷺ نےخود فرمایا

''عورتاس بارے میں مرد کی طرح نہیں ہے'' نیزان احادیث کا کیا ہوگا جواویر ذکر کی گئی ہیں؟

اگراس کا ظاہری مطلب ہی مراد لیتے ہیں توایسے ہونا چاہیے کہ آپ کے بیجھے نماز پڑھنے والے سارے لوگ اس روایت برعمل کرتے ہوئے تکبیر بلند آواز سے کہیں ،اور جہری نمازوں میں سورہ فانچے بھی زور سے پڑھیں ،اوراس کے بعد کی سورت بھی پڑھیں اور بلندآ واز سے پڑھیں ؛

کیونکہ آپ نے بھی ایسے ہی نماز پڑھی ہے،اس کا پیمطلب کسی نے نہیں لیا۔

جس طرح یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ و تکبیر بلندآ واز سے اور قر اُت زور سے اس وقت کرتے تھے، جبکہ آپ طینگی امام ہوتے اور اسی کے مطابق امام کو کرنا چاہیے اور مقتدی ہونے کی حالت میں آپ ﷺ نے ایبانہیں کیا ،اس لئے مقتدی کواس کی اجازت نہیں ہوگی ،خود اس تاویل سے بیہ پیتہ چاتا ہے کہ بیرحدیث اپنے ظاہری معنی پڑنہیں ہے؛ بلکہ اس کا مطلب بیہ ہے کہ جس طرح تعلیم دی گئی ویسے نماز پڑھو، نہ بیر کہ جبیبا مجھے کودیکھتے ہووییا کرو۔

مرد وعورت کے نماز کے فرق کا انکار کرتے ہوئے بیاٹر بھی پیش کیا جاتا ہے ، جسے امام بخاریؓ نے اپنی صحیح میں حضرت مکحول سے فقل کیا ہے که''ام در داءنماز میں مر دوں کی طرح بیٹھی تھیں اوروه برسی فقیه خلیس "(۱)

اس کا جواب یہاں تو یہ ہے کہ بیام درداء صحابہ نہیں ہیں، بیا یک تابعیہ بزرگ خاتون ہیں جبیبا کہ علامہ ابن حجرؓ نے شرح بخاری میں کہاہے۔

لهٰذا أن كا يمُل ديگر مجهّدينُ اور صحابه ﴿ فَيُهْمَاكُ مِقَالِمَهُ مِينَ قابلِ حِت ودليل نهين موسكنا، ان کا پیقول نہصرف مجہدین اور صحابہ کے عمل کے خلاف ہی نہیں ،حضور ﷺ کے ارشادات کے خلاف بھی ہے جبیہا کہ فرق کے بارے میں روایات گذریں، البتہ بیرحضرت ام درداء بڑی فقیہ اورنیک خاتون تھیں اس لئے ان کےاس عمل کی بیتا دیل کی جاسکتی ہے کہانہوں نے اس طرح کسی عذر کی بناء پر کیا ہو۔

پ یہ دوسری بات بیہ ہے کہ حضرت مکحول کا بیہ کہنا کہ وہ مردوں کی طرح بیٹھتی تھیں توممکن ہے کہ

⁽۱) بخارى، باب سنة الجلوس في التشهد، مديث: ٩٣٧

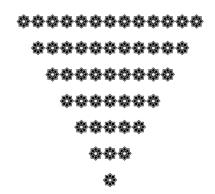
عورتوں کی نماز کے طریقہ کا فرق <mark>کے عورتوں کی نماز کے طریقہ کا فرق ک</mark> میں مرد کی طرح بیٹین ابرہ جدیہ ایک بعض ان کیا میں ایس میں جیسرا ام

اس سے ان کی مراد بعض کیفیتوں میں مرد کی طرح بیٹھنا ہوجیسا کہ بعض ائمہ کا مسلک ہے، جیسے امام شافعیؓ کے نزدیک آخری قعدہ میں مردوعورت دونوں اس طرح بیٹھیں کہ دونوں پیرداہنی طرف نکالدیں گے، سرین کے بل زمین پر بیٹھیں گے، اس کے باوجود بعض کیفیتوں میں دونوں کے درمیان فرق کو انہوں نے کہا ہے، رکوع وسجدے کے فرق کو انہوں نے تسلیم کیا ہے، تو جس طرح امام شافعیؓ کے یہاں مردوعورت کے بیٹھنے کا طریقہ ایک ہونے کے باوجود بعض کیفیتوں میں ان کے یہاں بھی فرق ہے تو ممکن ہے حضرت ام درداء کا مسلک بھی یہی ہو۔

مرد وعورت کی نماز کے اس فرق کوچاروں ائمہ ؓ نے تسلیم کیا ہے، چنانچہ امام شافعیؓ نے " "کتاب الا م" میں عورت کیلئے نماز میں رکوع سجدہ اور جلسے وغیرہ میں فرق کے الحوظ ہونے کو بتلایا ہے۔ (۱)

ایسے ہی امام مالک ؒ کے یہاں بھی اس فرق کو پیش نظرر کھنے کی بات کہی ہے؛ چنانچہاس کیلئے ملاحظہ ہو۔ (۲)

امام احمد بن خنبل ؓ نے بھی نے بھی اس فرق کو طور کھنے کی بات کہی ہے، مذکورہ بالاامور میں اس فرق کی بات (۳) میں دیکھ لیاجائے۔



⁽۱) كتاب الأم للامام الشافعي: ١١٥/١١

⁽٢) شرح الرسالة على هامش كفاية الطالب الرباني: ٢١٧/١

⁽٣) الروض المربع:١٨٣

محلّہ کی مسجد میں دوسری جماعت مکروہ ہے

محلّہ کی مسجد میں دوسری جماعت (جماعت ِثانیہ) کروانا مکروہ ہے؛ کیونکہ اگر جماعت کی جائے گی تو جماعت کا اہتمام ہی فوت ہوجائے گا ؛ چونکہ مقصود بیہے کہ جماعت میں لوگوں کی تعداد زیادہ ہواور تکرار جماعت سے جماعت کے مختصر ہونے کااندیشہ ہے،حضرت صحابہ کرام ﷺ کا بھی یہی معمول تھاوہ جماعت کے چھوٹ جانے پر تنہا تنہا نمازادا کرتے۔

﴿298﴾ حضرت ابوہر ریرہ ﷺ سے مردی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے پچھ لوگوں کونماز میں شریک نہ پایا تو آپ ﷺ نے فرمایا:میرا اِرادہ ہے کہ سی ہے کہہ دوں کہ کڑیوں کا ایک ڈھیر لگا کران کے گھروں کوجلا دیں،ان میں سے کوئی مخض بیجان لے کہاسے موٹی تازہ ہڈی ملے گی تو وہ ضرورآئے گا" ثمّ اخالف الى رجال يتخلفون عنها فأمر بهم فيحرقوا عليهم بحزم الحطب بيوتهم،ولو علم أحد هم أنّه يجد عظمًا سمينًا يشهدها يعني صلاة العشاء (١) اس روایت سے پیۃ چلا کہا گر جماعت ِثانید(دوسری جماعت) میں کراہت نہ ہوتی آپ

ﷺ جماعت اولیٰ میں شریک نہ ہونے والوں پراس قدرغم وغصہ کا اظہار نہ فرماتے ؛ چونکہان کیلئے جماعت ِ ثانیہ کا ملناممکن ہوتا اس کے علاوہ خود آپ ﷺ کی صرورت کے موقع ہے محلّہ کی مسجد میں جماعت کروانے کا ذکر نہیں ماتا؛ بلکہ ایک موقع سے کسی وجہ آپ ﷺ کی جماعت چھوٹ گئ تو آپ ﷺ نے اس موقع سے جماعت ِثانیٰہیں کروائی، آپ ﷺ اپنے گھر چلے گئے اور گھر والوں کوا کھٹا کر کے نماز پڑھی۔

﴿299﴾ حضرت ابوبکرہ ﷺ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ مینہ منورہ کے اطراف سے تشریف لائے،آپ ﷺ کا ارادہ نماز پڑھنے کا تھا ؛کیکن آپ ﷺ نے دیکھا کہ لوگ نماز يرٌ ه چکے ہيں؛لہذا آپ ﷺ پنے گھر چلے گئے ،اورگھر والوں کوا کھٹا کر کے نماز پڑ ھائی"فو جد

مسلم: باب فضل صلاة الجماعة، مديث:١٥١

الناس قد صلّوا، فمال الى منزله، فجمع أهله فصلى بهم " (1) حضرت عبدالله بن عمر خوصي شاعت ِثانيه مِين شركت كوكروه ونالينديدة سمجمار

﴿300﴾ حضرت ميمونة كآزاد كرده غلام حضرت سليمان قرمات بين كدمين مدينه طيبه مين موضع بلاط مين حضرت عبدالله بن عمر ضطيبه مين موضع بلاط مين حضرت عبدالله بن عمر ضطيبه مين في إس آيا، مين في دي الكولي فرمات موت سنماز بره هو چا مول ،اور مين في رسول الله طي الله على الله ع

⁽۱) مجمع الزوائد: باب فيمن جاء الى المسجد فوجد الناس قد صلوا ،حديث: ٢١٤٧،علامه يتثى فرمات بين اس كطبراني في "كبير" بين روايت كياب، اس كرجال ثقة بين ـ

⁽۲) ابوداؤد: بباب اذا صلى فى جماعة، ثمّ أدرك جماعة يعيد ، مديث: ۹۵، مافظابن تجر "تلخيص الحبير: ۲۵۲۷، كتاب التيمم" مين فرماتي مين: اس كواحمر، ابوداؤد، نسائى، ابن خزيمه اورابن حبان نهروايت كوسي قرارديا ب

⁽٣) مصنف عبد الرزاق:باب الرجل يؤم الرجلين والمرأة ،مديث:٣٨٨٣ ييسنهيج ہے۔

⁽٣) المدوّنة الكبرى لمالك: ١٠٩٠ ، اوراس كم تمام رجال تقمين -

حضرت امام شافعی فرماتے ہیں ہمیں یاد ہے کہ بہت سے صحابہ رکی نماز حضور الیے نماز کے ساتھ فوت ہوگئی تھی انہوں نے حضور الیے نماز کے ساتھ فوت ہوگئی تھی انہوں نے حضور الیے نماز پڑھی تھی ؛ حالانکہ وہ جماعت سے نماز رہ گئی تو ہوسی تھی ؛ حالانکہ وہ بھی قادر سے کہ مجد میں جماعت سے نماز رہ گئی تو وہ سجد میں آئے، اور ہرا یک نے الگ الگ نماز پڑھی تھی ؛ حالانکہ وہ بھی قادر سے کہ مجد میں جماعت فانیہ کروالیں ؛ لیکن پھر بھی ہرا یک نے الگ الگ نماز پڑھی اور انہوں نے جماعت کروانے کوالی وجہ سے مکروہ سمجھا کہ وہ مبحد میں دوم تبہ جماعت کروانے کے مرتکب نہ ہوں : 'فیصلی کل واحد منہ ہم منفر ڈا، واقد ما کر ھوالئلا یہ جمعوافی مسجد مرتین " نیزامام شافعی فرماتے میں کہ میں اہل محلہ کیلئے تکرار جماعت کوالی وجہ سے ناپند کرتا ہوں کہ یہ ایسا کام ہے جو ہمارے اسلاف (صحابہ کیلئے تکرار جماعت کوالی وجہ سے ناپند کرتا ہوں کہ یہ ایسا کام ہے جو ہمارے پھرا کیکھا ہم شافعی نے جماعت فائنی کی کراہت کی وجہ یہ ذکر کی ہے کہ اس میں اجماعیت اور مسلمانوں کا اتحاد مفقود ہوجاتا ہے ، جو جماعت خانیہ کی کراہت کی وجہ یہ ذکر کی ہے کہ اس میں اجماعت نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آکر دوسری جماعت سے نماز کو گامام متجد کے ساتھ با جماعت نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آکر دوسری جماعت سے نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آکر دوسری جماعت سے نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آکر دوسری جماعت سے نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آکر دوسری جماعت سے نماز کی ادائیگی کوچھوڑ کر بعد میں آکر دوسری جماعت سے نماز

جماعت ِ ثانیہ کے جواز پر یہ جوروایت ہے کہ ایک خص حضور عِلَیْ آئی ہیں ہیں:
حضرت ابوسعید خدری حَلَیْ ہے سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور عِلیْ اُلَّیْ کے نماز پڑھے کے
بعد (جماعت ہونے کے بعد) آیا ، حضو ہِ اکرم عِلی کی نے فرمایا: کون شخص اس کے ساتھ نماز پڑھ
کرنے کی تجارت کرے گا، تو ایک شخص کھڑے ہوئے ، اور انہوں نے اس کے ساتھ نماز پڑھی۔ (۲)
یہ حدیث اگر چہ سند کے اعتبار سے قوی ضرور ہے ، مگر اس سے جماعت ثانیہ کے جواز پر
استدلال اس واسطے درست نہیں ہے کہ یہاں پر فل پڑھنے والے نے فرض پڑھنے والے کی اقتداء کی ہے ، اس کے جواز سے کی کوئی فرض پڑھنے والے فرض پڑھنے والے کی اقتداء کی ہے ، اس کے جواز سے کی کوئی فرض پڑھنے والے فرض پڑھنے والے کی اقتداء کی ہے ، اس کے جواز سے کی کوئی فرض پڑھنے والے فرض پڑھنے والے کی اقتداء کی ہے ، اس کے جواز سے کسی کوانکارنہیں ، بات یہ ہے کہ کوئی فرض پڑھنے والا فرض پڑھنے والے بیت ہے کہ کوئی فرض پڑھنے والے قداء کرسکتا ہے بینہیں ؟

ایک دوسری روایت بھی پیش کی جاتی ہے جسے امام بخاریؓ نے تعلیقاً ذکر کیا ہے کہ حضرت

⁽١) كتاب الأمّ : ١٨١٨١، دار الفكر للطباعة والنشر

⁽٢) ترمذى: باب ما جاء في الجماعة في مسجد قد صلى فيه، مديث: ٢٢٠،

انس ﷺ اس متجد میں تشریف لائے ، جہاں جماعت کے ساتھ نماز ہو چکی تھی ،آپ ﷺ نے اذان کہی ،اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی۔(1)

جماعت ِثانیہ کے جواز پر اس روایت سے استدلال اس طرح درست نہیں کہ ممکن ہے کہ استداد کی سے کہ استداد کی میں ہے کہ

حضرت انس ﷺ نے یہ باجماعت نمازکس راستے کی مسجد میں پڑھی ہوجس میں کوئی امام یا مؤذن مقرر نہ ہو، مسند ابویعلی میں بین تصری ہے کہ یہ سجد نظابہ تھی اور اس نام سے معروف کوئی مسجد مدینہ میں نہیں تھی (۲) بیاس وجہ سے کہ حضرت انس ﷺ نے نہ صرف جماعت کے ساتھ نماز پڑھی ہے؛ بلکہ نماز سے پہلے اذان واقامت بھی کہی ہے، جس کی اجازت جماعت ثانیہ کے جواز کے قائلین بھی نہیں دیتے۔ او پر کے روایات کو ملحوظ رکھ کر جماعت ثانیہ کے حوالے سے فقہاء کی ذکر کر دہ تفصیل ملاحظہ

کی جائے:

(الف) الیی مسجد جس میں کوئی امام یا مؤذن مقرر نہ ہو،جیسا کہ ویران ،غیر آباد مقامات میں ہوا کرتا ہے،تو وہاں اذان وا قامت کے ساتھ بھی مکرر جماعت کی جاسکتی ہے۔ (۳) اگرمقررہ امام ومؤذن ہوتو اذان وا قامت کے ساتھ دوسری نماز مکروہ ہے۔

(ب) اگردوسری جماعت میں تین سے زیادہ افراد نہ ہوں ، تب بھی مکروہ نہیں ، بیامام ابوحنیفہ گا قول ہے۔ (۲۸)

(ج) امام ابوحنیفه یکی ممتازشا گردقاضی ابو بوسف سے مروی ہے کہ اگر دوسری جماعت کی ہیئت پہلی جماعت کی ہیئت پہلی جماعت ہے معتنف ہوتو اس صورت میں بھی بغیرا ذان واقامت کے دوسری جماعت کی جاسکتی ہے، ہیئت کے مختلف ہونے کیلئے یہ بات کافی ہے کہ پہلی جماعت مسجد کے جس حصے میں ہوئی ہے اس حصہ سے ہٹ کر دوسری جماعت کی جائے، اسی پر فقہاء نے فتو کی دیا ہے۔ (۵)

بہر حال اہل محلّہ کو مذکورہ بالا روایات کے پیش نظر بار بار جماعت سے بچنا چاہئے ، ور نہ جماعت کی اہمیت لوگوں کے دل سے رخصت ہوجائے گی ،اورلوگ سستی اور کسل مندی میں مبتلا ہوجائیں گے اور گمراہ فرقوں کے لوگ مسجد کے متعینہ امام کو چھوڑ کر اہل حق کی مساجد میں الگ جماعتوں کا رواج شروع کر دیں گے۔اتفا قاً دوسری جماعت کرنے میں مضا کقہ نہیں ،اسی طرح مسافروں کیلئے بھی جماعت وانے کی گنجائش ہے۔

⁽۱) بخارى: باب فضل صلاة الجماعة، فوق الحديث: ۵۲۵

⁽۲) فتح الباری:۱۰۹/۲ (۳) رد المحتار:۹۲/۲ (۵-۴) کبیری:۵۵



نمازِ وتر واجب ہے،آنخضرت ﷺ نے مختلف روایات میں حق اور واجب کے جوالفاظ استعال فرمائے ہیں،اوراس کے قضاء کی جوتا کید کی ہے،اور بغیر کسی عذر کے اس کو بیٹے کراور سواری یراس کو پڑھنے کی ممانعت اور دیگر طریقے ہے اس کے اہتمام وفضیلت کو جو بیان کیا گیا ہے، یہاس کے داجب ہونے کو بتا تاہے؛ لہذااس کا چھوڑنے والا گنہ گار ہوگا۔

﴿303﴾ حضرت خارجہ رضی اللہ ہے روایت ہے کہ آنخضرت عِلَیْنَ ہمارے یاس تشریف لائے اور فرمایا: بیشک اللہ تعالیٰ نے تمہیں امداد پہنچائی ہے یا تنہارے لئے ایک نما ززائد عطاکی ہے،جو تہمارے گئے سرخ اونٹول سے زیادہ بہتر ہے اوروہ نماز وتر ہے،"انّ اللّٰہ امدّ کم بصلاۃ ھی خير لكم من حمر النعم وهي الوتر" (١)

﴿304﴾ حضرت ابوسعيد خدري رضي اللها معاليا: جو شخص وتر سے سوگیا، یا بھول گیا، توجب صبح ہوجائے یا جب أسے یادآئے تواس کو پڑھے"من نام عن وتره أو نسيه فليصلّه اذا أصبح أو ذكره " (٢)

﴿ 305﴾ حضرت ابوایوب انصاری رضی ہے دوایت ہے کہ آنخضرت عِلَیْ نے فرمایا:ورّ (حق) واجب ہے "الوتر حقّ واجبٌ" (٣)

- (۱) ابوداؤد: باب استحباب الوتر ، يوديث: ۱۲٬۲۰ مستدرك حاكم: كتاب الوتر ، مديث: ۱۱۲۸، حِاكُمُ فرمات ہیں: بیرحدیث صحح السند ہے ، شیخین نے اس حدیث کی تخ تیج نہیں کی ہے ، ذہبی نے تلخیص میں اس کو سیحیح قرار دیاہے،حاکم نےاسے سیحی علی شرط اسیخین قرار دیاہے۔
- ابوداؤد: بابِ في الدعاء بعد الوتر ،مريب: ١٣٣٣،مستدرك حاكم: كتاب الوتر ، حدیث: ۱۲۷ء چاکم نے کہاہے: بیرحدیث سیحے الاسنادہے سیحین نے اس کی تخز بی کنہیں کی ہے،علامہ ذھبی نے اسے د. تلخیص''میں شیخین کی شرط پر قرار دیاہے۔
- سنن دارقطنى: باب الوتر بخمس أو بثلاث أو باكثر من خمس ، احمداورا بن حال فاس حدیث کی تخ تا کی ہے، لفظ واجب "بیاصحاب "سنن" کے پاس نہیں ہے "تعلیق السغنی" بیں ہے:اس روایت کے تمام راوی ثقه ہیں۔علامہ حجر فرماتے ہیں: اس کے رجال ثقبہ ہیں اور بیروایت ابوداؤد کے یہاں بھی (التلخيص الحبير ، باب صلاة التطوع ،مديث: ٥٠٨،دار الكتب العلمية ، بيروت)

﴿306﴾ رواه ابوداؤد هذه الرواية بألفاظ تزيد: "فليس منّا "عن عبد الله بن بريدة عن ابيه عن النبي على الله الموراؤدُ في السروايت كوان الفاظ كازياد تى كما تمثل كياب،" فليس منا" وه تم مين سنهين _

﴿307﴾ حضرت امام ما لك سعمروى ہے كه انھيں بيبات بَيْنِي ہے كه ايك خض في حضرت عمر صَلَّى الله عن عمر صَلَّى الله عنهمان بھى بار على الله عنهمان بھى بار عالى الله عنهمان بھى بار عالى الله عنهمان بھى بار بار يہى بوچھا در مسلمان بھى بار بار يہى بوچھا در المسلمون "امام ما لك فرماتے ہيں كه وه خض آپ عَلَى الله عنهما باد بار ميم بوچھا دور مسلمان بى موجھا باد بار جل يوچھا دہا اور حضرت عبداللہ بن عمر فراتے رہے كه رسول الله عنهما يقول: أو تر رسول الله عَلَى الله عَلَى الله عنهما يقول: أو تر رسول الله عَلَى الله عَلَى الله عنهما يقول: أو تر رسول الله عَلَى الله عنهما يقول: أو تر رسول الله عليه على الله عنهما يقول: أو تر رسول الله على الله عنهما يقول: أو تر رسول الله على الله عنهما يقول: أو تر رسول الله عنهما يقول: أو تر اله عنهما يقول: أو تر اله عنهما يقول: أو تر رسول الله عنهما يقول: أو تر اله عنه على على الهربي ال

ركعات وتر

نمازوں میں کوئی بھی نماز دور کعتوں سے کم نہیں، بلکہ اس سے زائد ہے، اسی طرح ور بھی کم از کم تین ہیں، جسیا کہ تخضرت فریط بند کی احادیث مبارکہ سے ثابت ہے۔

﴿ 308 ﴾ حضرت عبداللہ بن عباس فریط ہے کہ انہوں نے حضور عبداللہ بن عباس فیلی کے گھر میں رات گذاری ، حضرت عبداللہ بن عباس فریلی خالہ اللہ انمون خضرت میونہ کے گھر میں رات گذاری ، حضرت عبداللہ بن عباس فریلی بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت عبداللہ بن عباس مران کے آخری رکوع کی آیات تلاوت فرمائیں، پھر آپ عبی کھڑے کے اور دور کعت نمازادا

- (۱) ابوداؤد: باب فیمن لم یوتر ، حدیث:۱۳۱۹، علامه نیموی نے کہاہے: اس کودار قطنی اوردیگر لوگوں نے روایت کیاہے، بیروایت 'ابوداؤد'' میں صحیح سند کے ساتھ مروی ہے، بیبات عراقی نے کہی ہے۔ (التعلیق الحسن مع اثار السنن: ۳۰۳، باب ما استدل به علی و جوب الوتر)
- ۲) مؤطاماً الك: باب الأمر بالوتر ، حدیث: ۳۰ ، ۱۰ ما کم نے اسے "مشدرک" میں صحیح کہا ہے، علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کی سندھن درجہ کی ہے: اثار اسنن: ۳۰ ، باب ما استدل بیعلی وجوب الوتر حافظ نے "بلوغ المرام" میں کہا ہے: اس کوابواؤد نے نقل کیا ہے اور اس کی سند میں لین ہے حاکم نے اسے سے کہا ہے، احمد کے پاس حضرت ابو ہریرہ سے سے اس کا ایک ضعیف" شاہد" بھی موجود ہے منذری کہتے ہیں: اس کی سند میں عبد اللہ بن اللہ بن المنی ابن معین نے" ثقتہ" اور ابو حاتم نے" صالح الحدیث" کہا ہے، کما فی العون المعبود.

فرمائی، بہت طویل قیام کیا، اسی طرح رکوع اور جود بھی طویل فرمایا، بعدہ آپ عِلی سوگئے، یہاں تک آپ عِلی اور پھر مسواک اور وضو تک آپ عِلی کی نیندآ گئی، پھر آپ عِلی کے بیم ل تین مرتبہ کیا اور پھر مسواک اور وضو کر کے دور کعت ادا فرماتے اور ہر مرتبہ 'سورہ ال عمران' کی آیات تلاوت فرماتے، یہ چھر کعات ہوئیں، (پہلی دولمبی رکعت بھی اس کے ساتھ ملائی جائیں تو یہ جملہ آٹھر کعات ہوئیں)" شم او تر ہوئلاٹ" پھر آپ عِلی کے تین رکعات وتر ادا فرمائی۔(۱)

﴿309﴾ ام المؤمنين حضرت عائشه صديقة "كي بيتيج ابوسلمة في آنخضرت على مضان المبارك مين نماز كم متعلق دريافت كيا توام المؤمنين في جواب ديا كه آنخضرت على مضان المبارك مين نماز كم متعلق دريافت كيا توام المؤمنين في خواب ديا كه آنخضرت على أياره رمضان مين كياره ركعتول سے زياده نه برا هتے ، پہلے چار ركعت برا هتے تھے، ان كے سن اور لمبائى كے بابت كچھ اور لمبائى كى بابت برا هي جھو، پھر چار ركعت برا هتے تھے، ان كے سن اور لمبائى كے بابت برا هي چھو، پھر چار ركعت برا هتے تھے، ان كے سن اور لمبائى كے بابت برا هي جھو، پھر چار شرحة تھے " ثبة يُصلّى ثلاثاً " (٢)

- (۱) مسلم: باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه، مديث: ٢٢٣
- (٢) مسلم: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي، مديث: ٢٣٨
- (٣) نسائسی: باب ذکر الاختلاف علی حبیب بن ثابت فی حدیث ابن عباس فی الوتر، محدیث ابن عباس فی الوتر، محدیث در الاختلاف علی حبیب بن ثابت فی حدیث ۱۸۰۵، حافظ نے ''تخوص'' میں کہا ہے؛ فودگ کے اس کی سندکو صحح کہا ہے۔ (اعلاء اسن: ۲۸۸۳) نے ''خلاصہ' میں اس کی سندکو صحح کہا ہے۔ (اعلاء اسن: ۲۸۸۳)
- (۴) ترمذی:باب ماجاء فیما یقرأ به فی الوتر ،حدیث:۳۲۲م، مام رزنی نے اس حدیث کو حس صحیح کہا ہے،علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کواحمداور نسائی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند حسن ورجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۳۱۸مباب الوتر بثلاث)

الم مرتم من أفرمات بين: "والذى اختيار ه اكثر اهيل العلم من اصحاب النبي على ومن بعدهم أن يقرأ بسبت اسم ربك الأعلى، وقل يا ايّها الكفرون، قل هو الله احد، يقرأ في كلّ ركعة من ذلك بسورة "كهمهور الكفرون، قل هو الله احد، يقرأ في كلّ ركعة من ذلك بسورة "كهمهور صحاب في كوهي تين ركعت وترييند تقى آخضرت على "سبت اسم ربّك الأعلى" والمي جهورابل علم كالپنديده من يهيك يوترك بيلى ركعت مين "سبت اسم ربّك الأعلى" ووسرى ركعت مين "سورة الكفرون" اورتيسرى مين "سورة اخلاص" يرهي جائه ورسبت الكفرون" "سبت اسم ربّك الاعلى " پر هي تقاوردوسرى ركعت مين "قل يا ايّها الكفرون" اورتيسرى ركعت مين "قل يا ايّها الكفرون" اورتيسرى ركعت مين "قل يا ايّها الكفرون" اورتيسرى ركعت مين تقل يا ايّها الكفرون" ماما خير مين بيميرت تقى الله احد" اورآپ على الملك القدّوس" پر هي تقياد (ا) المام اخير مين بيميرت تقى الله احد" بورت بين ركعات بين نيز تين ركعات كي جواز پرتمام علاء المت كا اجماع بي جبكه ايك ركعت وتر پر هي مين علاء كا اختلاف بي بين روايات مين ايك ركعت كودوك ما تعملاني جا نين -

وتزمين أيك سلام

وترکی نتنوں رکعات میں صرف ایک ہی سلام آخر میں ہے:

﴿313﴾ ام المؤمنين حفرت عائش صديقة عندوايت بكد آنخضرت على وركعتول كالمومنين حفرت عائش وتركى دوركعتول كالمعتملام نهيل بهيرت شح "كان لا يسلم في ركعتبى الوتر" (٢) ﴿314﴾ ام المؤمنين حضرت عائشه صديقة عندوايت بهكد آنخضرت على تنين ركعات وتر يرطحت تحد، اورسلام اخير ميل بهيرت تحد، "يوتر بثلاث لا يُسلم الله في الخرهن "

⁽۱) نسائی: باب نوع اخر من القرأة فی الوتر ، صدیث: ۲۳۰، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کی سند حسن ورجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۳۱۵، باب الوتر بثلاث رکعات)

⁽۲) نسائی: باب کیف الوتر بثلاث، صدیث:۱۹۹۹علامه نیموی فرماتے ہیں اس کونسائی اوردیگرلوگوں نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھیج ہے۔ (اٹسار السنن: ۳۱۲، بساب الموتر بثلاث رکعات)"مختصر کتساب الوتر للمقریزی" میں ہے: اس کی سندھیج ہے، حاکم نے اسے شیخین کی شرط پر سیج کہا ہے۔ (کتاب الوتر، حدیث: ۱۱۳۹)

اوري كل يقدوتر كااميرالمومنين عمر بن خطاب ضي الله كالقا، " و هــذا وتــر أمير المؤمنين عـمر بن الخطاب" (1)

موتی ہے، پھر جب تمہارافارغ ہوجانے کاارادہ ہوتو ایک رسول اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی ہوئی نماز دورکعت ہوتی ہے، پھر جب تمہارافارغ ہوجانے کاارادہ ہوتو ایک رکعت اور پڑھا ویہ تمہاری پڑھی ہوئی نماز کوور بنادے گی،"صلاۃ اللیل مثنی مثنی فاذا أردت أن تنصر ف فار کع رکعۃ تو تر لك ما صلّیت "حضرت قائم فرماتے ہیں کہ ہم نے لوگوں کود يکھا جب ہے ہم نے ہوش سنجالا کہ وہور تین ہی پڑھتے تھے "قال القاسم: رأینا أناسًا منذ أدر کنا یو ترون بثلاث" (۲) منی مثنی مثنی مثنی مثنی مثنی تشهد فی کل رکعۃ " ہرنماز دودورکعت ہوتی ہے، ہردورکعت پرتشہدہ۔ (۲) مطلب یہ ہے کہ ہرنماز کی دوسری رکعت میں التحیات اورتشہدہ ؛ الہذا وتر میں اس عمومی قاعدہ کے تحت تشہد اور التحیات ضروری ہوگا ، مزید اس عمومی قاعدہ کے تحت ایک رکعت وتر علیحدہ یو سے کی اجازت نہ ہوگی۔

﴿317﴾ حضرت عبدالله بن عمر فضي الله المعرب وتر النهار ، فأوتر وا صلاة الليل " (م) كى نمازدن كى وتر بين بتم رات كى نمازدون الليل " (م) كى وتر بين بتم رات كى نمازكووتر بناؤ، "صلاة المعرب وتر النهار ، فأوتر وا صلاة الليل " (م) ﴿318﴾ اس حواله سے حضرت عبدالله بن مسعود فضي أنه سے بيالفاظ منقول بين : الوتر ثلاث كوتر النهار صلاة المغرب وتركى تين ركعات بين ، دن كى وتر مغرب كى طرح - (4)

⁽۱) مستدر ك حاكم: كتاب الوتر ،حديث: ۱۳۰ه اما كم نے اس روايت كے بارے ميں خاموثی اختيار كيا ہے، زيلعی نے دفس بالرايہ ميں كہا ہے: علامہ ذہبی نے اس پر خاموثی اختيار كی ہے اور بير وايت حسن درجہ كی ہے۔

⁽۲) بخارى:باب ما جاء في الوتر، مديث:۹۲۸

⁽٣) ترمذى: با ب التخشع في الصلاة ، مديث: ٣٨٥

⁽٣) معجم اوسط: حدیث ۸۲۱۴٬۰مع تحقیق طارق بن عوض الله ، "زرقانی علی المؤطا" مین عراقی نے کہا ہے: اس کوابن الی شیباوراحمہ نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھی ہے۔ شعیب الارنوط کہتے ہیں: اس کے رجال ثقة ہیں۔ (مسند احمد: مسند عبد الله بن عمر ، مدیثی: ۸۶۷۷)

⁽۵) شرح معانی الآثار: حدیث:۱۶۱۳، مع تحقیق زهری النجار ، علامی^{ینمی} فرماتے ہیں: اس کے رجال صحیح کے رجال میں علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے۔ (اثار اسنن: ۱۳۹۹، باب الوتر بشلاث) علامہ نیم فی فرماتے ہیں کہ: اس کو طبر افی نے کبیر میں روایت کیا ہے اور اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں۔ (مجمع الزوائد: باب عدد الوتر ، حدیث: ۳۴۵۵)

ان روایات سے پیۃ چلا کہ وتر تین رکعت ہے ایک سلام کے ساتھ، جس میں دور کعت پر قعدہ ضروری ہے، تین رکعت ہونے کے بعد سلام پھیرا جائے گا۔

﴿319﴾ حَفْرت عَمر فَدْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ مِعْلَى حَفْرت الوَكِمر فَدْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

﴿320﴾ ہمیں صدیث بیان کی ابن وہب نے ،وہ فرماتے ہیں کہ مجھے خردی ابن الزناد نے وہ اپنے والد نے سے اللہ عن کرتے ہیں ،وہ فرماتے ہیں کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے مدینہ طیبہ میں فقہاء کے قول کے مطابق وتر تین رکعت مقرر کر دئے تھے، جن میں صرف آخر میں سلام پھیراجا تاتھا، ''اثبت عمر بن عبد العزیز الو تر لقول الفقہاء ثلاثًا لم یُسلّم الاّ فی اخر هنّ "(۲) ﴿321﴾ ہم سے حدیث بیان کی عبد الرحمٰن بن ابی الزناد نے ،وہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں اور انہوں نے روایت کی فقہاء تابعین یعنی سعید بن مسیّب ہُ عروہ بن زیر ہو تاسم بن محمد الله اور سلیمان بن بیار رحمٰم الله سے اور ان کے علاوہ دوسرے فقیہ اہل صلاح اور صاحب فضل بزرگوں کی موجودگی میں بیروایت کی کہ بیرزگ اگر کسی مسئلہ میں اختلاف کرتے تو اس خص کے قول پڑ مل کرتے جو زیادہ ذی رائے اور صاحب فضل ہوتا ، مسئلہ میں اختلاف کرتے تو اس خص کے قول پڑ مل کرتے جو زیادہ ذی رائے اور صاحب فضل ہوتا ، مسئلہ میں اختلاف کرتے ہو با تیں ان سے یاد کی ہیں اس طریقہ پر ان میں سے ایک بیہ ہے کہ وتر تین رکعات ہیں ، مسلم فقط آخر میں پھیرا جائے گا۔ (۳)

نوف: حنفی کیلئے تین رکعت نماز وتر ایک سلام کے ساتھ پڑھنالازم ہے، کیکن بیمسکہ اس وقت دشوار ہوجا تا ہے، جب رمضان میں نماز وتر حرمین میں پڑھی جارہی ہو؛ چونکہ دیگرائمہ کے مسلک کے مطابق وہاں وتر دوسلام سے پڑھی جاتی ہے، ایسی صورت میں حنفی کیلئے نہ وہاں سے باہر جانے کی کوئی شکل ہوتی ہے اور نہ الگ سے وتر پڑھنے کی کوئی گنجائش ہوتی ہے کہ

⁽۱) مصنف ابن ابی شیبه: ،باب من کان یوتر بثلاث أو اکثر ، ۱۸۹۹ علامه نیوی فرماتے ہیں: اس کو محاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند تیج ہے۔ (اثار السنن:۳۱۸،باب الوتر بثلاث)

⁽۲) شرح معانی الاثار: باب الوتر ۱۹۲۲، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کو طحاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی جے ہے۔ (اثار السنن: ۲۳۰، باب الوتر بثلاث)

⁽۳) شسرح منعانسی الأثبار: حدیث:۱۷۲۷، باب الوتر، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کی سند حسن ہے۔ (اثبار السنن: ۳۲۰، باب الوتر بثلاث)

اس کی وجہ سے ایک بڑے مجمع سے نخالفت ہوجاتی ہے،اس کئے الیم صورت میں حنفی کیلئے دوسلام سے وترکی گنجائش ہے۔(۱)

دعائے قنوت

وترکی تیسری رکعت میں رکوع سے پہلے دعائے قنوت پڑھے، جس کے الفاظ یہ ہیں:

"أنّه قنت شہرًا بعد الر كوع "(٣) لينى ركوع كے بعد قنوت پڑھنا نوازل ميں ہوتا ہے، لينی جب كوئی حادثہ يا مصيبت مسلمانوں پرآئة ركوع كے بعد قنوت پڑھے، جبيها كه آپ ﷺ كامعمول تھا۔

⁽۱) انوار المناسك، مؤلف: مفتى شبيراحمة قاسمي مدظله

⁽٢) مصنف ابن ابي شيبة: باب في قنوت الوتر من الدعاء، مديث: ١٩٧٥

⁽٣) بخارى: باب القنوت قبل الركوع وبعد الركوع، مديث:١٠٠٢

﴿324﴾ حضرت ابی بن کعب ﷺ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ وتر پڑھتے تھے اور رکوع سے پہلے قنوت پڑھتے تھے،" کان یو تر فیقنت قبل الرکوع "(1)

قنوت سے پہلے رفع یدین

قنوت وترسے پہلے رفع يدين ثابت ہے:

﴿325﴾ قنوت وتر میں رفع یدین (ہاتھ اٹھانا) کے سلسلے میں امام بخاری این رسالہ "جزء رفع الیدین "میں حضرت عبر اللہ بن مسعود رض اللہ کے سندھیج کے ساتھ قال کرتے ہیں:" انّه کان یقر اُفی اخر رکعة من الوتر "قل هو الله أحد" ثمّ یرفع یدیه، فیقنت قبل الرکوع " کہوہ وترکی آخری رکعت میں "قبل هو الله احد" پڑھتے تھے، پھر ہاتھ اٹھاتے تھے، اور رکوع سے پہلے قنوت پڑھتے تھے۔ (۲)

﴿326﴾ نیز حضرت عمر رض الله الله سے بھی یہی منقول ہے:"رفع یدیه فی القنوت" کہوہ قنوت پڑھتے وقت رفع بدین کرتے تھے۔ (۳)

﴿327﴾ حضرت جعفر بن ميمون و الله عند الوعثمان نه على معمون و الله عنه الم على المامت كرتے تھے، بھر حضرت عمر و الله به بمیں قنوت حدیث قل كى، فرمایا كه حضرت عمر و الله به بمیں قنوت برخ هاتے تھے، آپ (قنوت كيك) ركوع سے پہلے رفع يدين كرتے ، اپنے ، تصليوں كو كھولتے اور بازو الله الله كالتے " تم يقنت بنا عند الركوع، يرفع يديه؛ حتى يدو كفّاه ويخرج ضبعيه " (٢)

قنوت رکوع سے پہلے

دعاء قنوت ركوع سے پہلے پڑھنا جائے:

﴿328﴾ حضرت عمر بن عبدالعزيزُ فرماتے ہيں كہ ايك صاحب نے حضرت انس ضيطينہ سے قنوت كے بارے ميں پوچھا كہ ركوع كے بعد پڑھا جائے يا قر أت سے فارغ ہوكر ، آپؓ نے فرمايا

⁽۱) ابن ماجه: باب ما جاء فی القنوت قبل الرکوع وبعده ،حدیث:۱۱۸۲،علامیًینی فرماتے ہیں: اس کوابن ماجہ نے صحیح سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔ (اثار السنن:۳۲۵،باب قنوت الوتر قبل الرکوع)

⁽۲) جزء رفع اليدين :۲۸، اس كى سنرصح كيه وبدائع الفوائد لابن قيّم :۱۱۲/۱۲)، علامه نيموى فَرمات بين: اس كى سنرصح كيه وراثار السنن: ۳۲۸، باب رفع اليدين عنيد قنوت الوتر)

⁽٣) قرة العينين برفع اليدين في الصلوة، *حديث:٩٥،ناشردارِأرقم كويت،اسےامام بخارگ نے صحيح ك*ها ہے۔

⁽٣) جزء رفع اليدين للامام البخارى: ١٨

⁽۱) بخاری: باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان، مديث: ۳۸۲۰

⁽۲) نسائی: ذکر اختلاف الناقلین بخبر ایبی بن کعب، حدیث:۱۲۹۹،علامنیموی فرماتے ہیں: اس کور ذکی کعب، حدیث:۱۲۹۹،علامنیموی فرماتے ہیں: اس کور ذکی کعب کے علاوہ پانچوں نے روایت کیا ہے، اس کی سندھ ہے۔ (اثار السنن:۱۲۳،باب الوتر بثلاث رکعات)

⁽۳) ابن ماجه: باب ما جاء في القنوت قبل الركوع ، صديث:۱۸۲ ا، علام ينتي "عمدة القارى، باب القنوت قبل الركوع" مين فرمات مين: نسائي في صحيح سند كساته الى ابن كعب سے يردوايت نقل كى ہے۔

⁽٣) بخارى:باب القنوت قبل الركوع وبعده، مديث: ١٠٠١

⁽۵) مصنف ابن ابی شیبه: باب فی القنوت قبل الركوع أو بعده ،۲۹۸۳، حافظ نز 'درایه' میں اس کی سندکو سلم کی شرط پرتی کہا ہے۔ اس کی سندکو سلم کی شرط پرتی کہا ہے۔ (تحفة الاحوذی: باب ما جاء فی القنوت فی الوتر: ۲۲۲/۲)



شب وروز میں پانچ نمازیں تو فرض ہیں، گویا وہ اسلام کے رُکن اور لا زمهٔ ایمان ہیں،ان کے علاوہ بھی ان نماز وں سے پہلے اور بعد میں دوسرےاوقات میں پچھ رکعتیں پڑھنے کی ترغیب وتعلیم نبی کریم ﷺ نے دی ہے، پھران میں ہے جن کیلئے آپ ﷺ نے تا کیدی الفاظ فرمائے ہیں ،یا دوسروں کوترغیب دینے کے ساتھ عملاً جن کا آپ عِلْقَلْمَا نے بہت زیادہ اہتمام فر مایا ان کو ''عرف ِعام''میں''سنت'' کہاجا تاہے اوران کےعلاوہ کونوافل۔

پھر جن سنتوں کو فرضوں ہے پہلے پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے، بظاہران کی خاص حکمت اورمصلحت بیہ ہے کہ فرض نماز جواللہ کے دربارِ عالی کی خاص الخاص حضوری ہے،اس میں مشغول ہونے سے پہلےانفرادی طور پر دوجیار رکعتیں پڑھ کر دل کواس دربار سے آشنااور مانوس کرلیا جائے ، اورملاً اعلیٰ سے قرب اور مناسب پیدا کر لی جائے۔

اور جن سنتوں یا نفلوں کو فرضوں کے بعد رپڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے،ان کی حکمت اور مسلحت پیمعلوم ہوتی ہے کہ فرض نمازوں کی ادائیگی میں جوقصوررہ گیا ہو،اس کی تلافی ان کے بعد والے سنتوں اور نفلوں سے ہوجائے۔

فرض نمازوں کے آگے پیچھےوالےسنن ونوافل کےعلاوہ جن نوافل کی مستقل حیثیت ہے، دن میں'' چاشت''اوررات میں'' تہجد'' بیدراصل اللہ سے قریب ہونے کا ارادہ کرنے والوں کی ترقی دینی اُبھار کا ایک خاص ذر بعہ اور مخصوص نصاب ہے۔

دن ورات کی باره سنت ِموَ کده اوران کی فضیلت

سنتِ موکدہ کی تعداد بارہ ہے،جو دوسرے نوافل سے زیادہ اہتمام کے ساتھ ادا کرنی عام میں ،ان کی تعدادوفضیات کا ذکراحادیث میں آیا ہے: (333) ام المومین ام حبیبہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ عِلَیْ نے فرمایا کہ جو شخص دن اوررات میں (علاوہ فرض نمازوں کے) بارہ رکعتیں پڑھے؛ اس کیلئے جنت میں ایک گھر بنایا جائے گا، وہ یہ بیں چار ظہر سے پہلے اور دوظہر کے بعد اور دوم غرب کے بعد اور دوعشاء کے بعد اور دونماز فجر سے پہلے "من صلی فی یوم ولیلة ثنتی عشر رکعة، بُنی له بیتُ فی الجنة، اربعًا قبل الظهر، و رکعتین بعد اور کعتین بعد المغرب، و رکعتین بعد العشاء، ورکعتین قبل صلوة الفجر" (۱)

﴿334﴾ حضرت عا کنٹہ کی روایت میں "من ثابر علی ثنتی رکعۃ من السنّۃ " (جس نے بارہ سنتوں کی پابندی کی) کے الفاظ ہیں، پھر بقیہ تفصیل اسی روایت کے مثل ہے۔ (۲) ﴿335﴾ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ کی روایت میں سنت مؤکدہ نمازوں کی تعدادوں رکعت مذکور ہے، کہ آپ ﷺ ظہر سے پہلے دور کعت پڑھا کرتے تھ (اس کا مطلب ظہر کی سنتوں کے تحت بیان کیا جائے گا)۔ (۲)

سنت فجر

فجر سے پہلے دورکعت نمازسنت ہے، اور تمام سنتوں سے فضیلت واہمیت کی حامل ہے:
﴿ 336﴾ حضرت عائشہ صدیقہ ہے دوایت ہے کہ رسول اللہ عظیمی نے فرمایا: فجر کی دورکعت دنیا
اور جو کچھ دنیا میں ہے اس سے بہتر ہے" رکعتا الفہ جر خیر من الدنیا و ما فیھا" (۴)
﴿ 337﴾ حضرت عائشہ صدیقہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ عظیمی سنتوں اور نفلوں میں کسی نماز کا اتنااہتما نہیں فرماتے تھے، جتنا کہ فجر کی دورکعتوں کا فرماتے تھے" لم یکن النبی علی علی

⁽۱) نسائی : باب ثواب من صلی فی الیوم ،حدیث: ۱۹۵ امنذری کتے ہیں کہ: اس کوابن خزیمہ، این حبان نے اپنی تیج میں اور حاکم نے روایت کیا ہے اور کہا ہے می سلم کی شرط پر تیج ہے اور انہوں نے عشاء کے بعدد ور کعتوں کا ذکر نہیں کیا، اس طرح نسائی اور این ماجہ نے بھی روایت کیا ہے۔ (التر غیب : کتاب النوافل: ۸۳۹)

۳) بخارى: باب التطوع بعد المكتوبة، مديث:۱۷۱

در کعتی الفجر، (r) مسلم: باب استحباب سنة رکعتی الفجر، (r)

شيءٍ من النوافل اشدّ تعاهدًا على ركعتي الفجر" (١)

﴿ 338 ﴾ حضرت ابوہریرہ ضطحیہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ضطحیہ نے فرمایا: "لا تدعوهما وان طردتکم المخیل" فجرکی دورکعت سنت نہ چھوڑ و، اگر چہ بیرحالت ہوکہ دشمن کے گھوڑ ہے تم روندھ رہے ہول، یعنی کیسی ہی حالت ہو۔ (۲)

ا گر فجر کی سنتیں رہ جائیں تو طلوع آفتاب کے بعد قضا کیا جائے:

﴿339﴾ حضرت الوہريره ظلطين سے روايت ہے كه رسول الله عِلَيَّ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلِيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلِيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلِي الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا

⁽۱) بخارى: باب تعاهد الفجر ومن سمّا ها تطوعا، مديث:١١١١

⁽۲) ابوداؤد: صدیث ۱۲۵۸،باب فی تخفیفهما ،علامه نیموی فرماتے ہیں اس کوابودا کو داور احمد نے روایت کیا ہواور اس کی سندھجے ہے۔ (اثار السنن: ۳۵۲،باب فی تاکید رکعتی الفجر)، احمداور ابودا کو دنے الفاظ کے اس اختلاف کے ساتھ اس روایت کو تقل کیا ہے "لا تدعو رکعتی الفجر ولو طرد تکم المخیل" عراقی نے کہا ہے: بیحدیث سن درجہ کی ہے: اعلاء المخیل" عراقی نے کہا ہے: بیحدیث سن درجہ کی ہے: اعلاء السنن: ۷۵ علامہ نووی نے"خلاصة الا حکام : باب خفیفهما، مدیث: ۱۹ کا" بیس فرمایا ہے کہ: ابودا کودنے اس روایت کی تضعیف نہیں کی ہے اور اس کی سند میں ایک شخص تو تیق کے سلسلے میں مختلف فیہ ہیں۔

⁽۳) ترمذی:باب ماجاء فی اعادتهما بعد طلوع الشمس ،حدیث:۱٬۳۲۳ اس کور ندی نے روایت کیا ہے۔ اشار السنن :۳۲۹، باب کراهة قبضاء رکعتی الفجر قبلطلوع الشمس) مناوی کہتے ہیں کہ: حاکم نے اس روایت کو کے کہا ہے اور ذہبی نے ان کی موافقت کی ہے۔ (فیض القدیر: حرف المیم:۲۲۵/۲ المکتبة التجاریة ، مصر)

معارى: باب الصلوة بعدالفجر حتى ترتفع الشمس، مديث: ۵۵۲ ($^{\kappa}$)

رسول الله عِلَيْ مَنْ فَرَ كَ بعد سورج نكانة تك اور عصر ك بعد سے سورج غروب ہونے تك نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے "سمعت غیر واحد من أصحاب رسول الله عِلَيْ الله عِلَيْ الله عِلَيْ الله عِلَيْ نهى منهم عمر بن الخطاب رضي الله عِلَيْ نهى عن الصلوة بعد الفجر" (1)

﴿342﴾ حضرت ابوسعید خدری بضیفیه سے اس کے مثل منقول ہے۔ (۲)

﴿343﴾ حضرت عمر وبن عبسه سلمی نظیانه کورسول الله علی نے فجر کی نماز کے بعد سورج بلند مونے تک نماز کے بعد سورج بلند مونے تک نماز سے منع فرمایا تھا اور بیفرمایا تھا کہ جب سورج نکاتا ہے تو شیطان کے دوسینگوں کے درمیان طلوع ہوتا ہے، اس وقت کفاراً سے بحدہ کرتے ہیں ''فانّها تطلع حین تطلع حین تطلع حین تطلع بین قرنی شیطن و حینئیذ یسجد لها الکفّار " (۳)

﴿344﴾ حضرت ابوہریرہ رض اللہ عظم وی ہے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ عظم اللہ عظم ایا: جو مخص فجر کی دور کعت نہ پڑھے ت فجر کی دور کعت نہ پڑھے تو وہ ان کوسورج طلوع ہونے کے بعد پڑھے" فیہ صلّع سا بعد ما تطلع الشمس" (۴م)

﴾ 345﴾ حضرت امام ما لک ؒفر ماتے ہیں:اضیں بیرحدیث پنجی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ کی سنتیں رہ جاتیں تو سورج نکلنے کے بعد پڑھتے۔(۵)

﴿346﴾ حضرت یکی بن سعید ؓ سے مروی فرماتے ہے کہ میں نے قاسم کویہ کہتے سنا:جب میں ان کی قضاء ان دونوں کوئہیں پڑھتا ہوں تو اور فجر کی نماز پڑھ لیتا ہوں تو سورج نکلنے کے بعد میں ان کی قضاء کرتا ہوں:"صلّیتھ ما بعد طلوع الشمس" (۲)

⁽۱) مسلم: باب الاوقات التي نهي عن الصلوة، مديث: ۸۲۲

⁽٢) بخارى: باب لا تُؤديُّ الصلوة قبل غروب الشمس، مديث: ٥٨٦

⁽m) مسلم: باب الأوقات التي نهي عن الصلوة، مديث: ٨٣٢

⁽۴) ترمذی:باب اعادتهما بعد طلوع الشمس، مدیث: ۴۲۳، علامه نیموی فرماتے بین: اس کوتر فری نے دور ایک کی استان کے انگار السنن: ۳۱۹، باب کر اہمة قضاء رکعتی الفجر قبل طلوع الشمس).

⁽a) مؤطأ مالك: باب ما جاء في ركعتي الفجر، مديث:٣٢٢

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبه: باب فی رکعتی الفجر اذا فاتته ، علامه نیموی فرمات بین: اس کوائن الی شیبه نیموی فرمات بین: اس کوائن الی شیبه نیمور این کیا می الفجر شیبه نیمور کیا میاد ان) بعد ان

فجر کی نماز شروع ہونے کے بعد اگر قعدہ ملنے کی امید ہوتو پہلے سنت پڑھے ،اور پھر جماعت میں شامل ہوجائے ، چونکہ آپ ﷺ نے اسے نہایت ہی موکدہ قرار دیا ہے:

﴿347﴾ حضرت ابوہریرہ دینے ہے۔ روایت ہے کہ رسول الله ﷺ نے فرمایا: لا تدعو هما وان طر دتکم السخیلی نے فرمایا: لا تدعو هما وان طر دتکم السخیل "فجر کی دور کعت سنت نہ چھوڑ و، اگر چہ بیرحالت ہو کہ گھوڑ ہے تم کو رَوندھ چکے ہوں۔(۱)

ندکورہ بالاروایت میں بیالفاظ کہ (فجر کی دورکعت سنت نہ چھوڑ و، گرچہ بیاحالت ہوکہ دشمن کے گھوڑ ہے مہیں رَوندھ چکے ہوں) فجر کی سنت کے نہایت ہی مؤکداوراس کی بے انتہا اہمیت پر دلالت کرتے ہیں کہ اگرکوئی دشمن کے نرغے میں ہو، تب بھی حضورا کرم چھی فر مارہ ہیں کہ وہ فجر کی سنت نہ چھوڑ ہے؛ حالا نکہ بیحالت الیمی ہوتی ہے کہ اس میں بہت سے واجبات کوموقو ف کرنے کی اجازت ہے، اس کے مقابل جماعت سنت موکدہ ہے، معمولی اعذار مثلاً ، بارش ، تاریکی وغیرہ کی اجبات ہی اولی اسے کی وجہ سے اس کی اہمیت میں فرق پڑجا تا ہے، دشمن جس وقت چڑھائی کررہا ہوتو بدرجہ اولی اسے چھوڑ اجاسکتا ہے اور فجر کی دورکعات کے حوالے سے حضور چھوڑ اجاسکتا ہے اور فجر کی دورکعات کے حوالے سے حضور چھوڑ اجاسکتا ہے اور فجر کی دورکعات کے حوالے سے حضور چھوڑ ایاسکی اہمیت کم ہوجاتی ہے میں کہ اس کی اہمیت کم ہوجاتی ہے میں کہ اس کے حاصل کرنے کیلئے فجر کی اس قدر مؤکدہ سنت کیسے چھوڑ کی جاسکتی ہے؟

﴿348﴾ حضور عِلَيْكُمْ كابدارشادكه "اذا أقيمت البصلاة فلا صلاة الّا المكتوبة" جب نمازى اقامت (تكبير) كهى جائة فرض نماز كے علاوه كوئى اور نماز نہيں ہوتى ۔(٢)

اگرچہ بیروایت سند کے اعتبار سے قوی ہے؛ کیکن چونکہ اس کے مرفوع یا موقوف ہونے کے بارے میں اس روایت میں اختلاف ہوا ہے؛ چنانچہ اس حدیث کوجس طرح عمر و بن دیناڑکے شاگر دزکر یا بن اسحاق آئے مرفوعاً نقل کیا ہے، اسی طرح ابوب وغیرہ دوسرے پانچ تلامٰہ ہ نے بھی مرفوعاً نقل کیا ہے، اسی طرح ابوب وغیرہ دوسرے پانچ تلامٰہ ہ نے بھی مرفوعاً نقل کیا ہے، مگر حماد بن زیڈ اور سفیان بن عیدیئہ نے اس کو عمر و بن دیناڑ سے موقوف روایت کیا لینی اسے حضرت ابو ہریرہ دین ہیں اول قول قرار دیا ہے؛ یہی وجہ ہے کہ امام بخاری گے نے اس روایت کو اپنی صحیح میں ذکر ہی نہیں کیا ہے، جبکہ امام تر نہ کی گے صرف اس پر ''حدیث حسن'' کا فیصلہ کیا ہے، اس

⁽۱) ابوداؤد:باب فی تخفیفهما، حدیث:۱۲۵۸،اس سند پرحدیث:۲۳۸ پر بحث گذر چکل ہے۔

⁽٢) مسلم: باب كراهة الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن في اقامة الصلاة، مديث: ١٠

کے مقابل اوپر کی مذکورہ روایت مرفوع اور قابل استدلال ہیں ؛ اس لئے دونوں روایتیں قوت میں برابر ہوئیں ، ان دونوں کے درمیان عمل کرنے کی بیصورت ہوگی کہ فرض نماز شروع ہونے کے بعد فجر کی دوسنتوں کے علاوہ دیگرسنن میں اگر فرض کی ایک رکعت چھوٹ جانے کا اندیشہ ہوتو مشغول رہنا مکروہ ہوگا ، اس طرح سے فجر کی سنت کی فضیلت حاصل ہوجائے گی ،اس روایت پرعمل ہوجائے گا ،اس روایت پرعمل ہوجائے گا ،اس دوایت پرعمل ہوجائے گا ،گویا بیروایت فجر کی سنت کے علاوہ نمازوں کے بارے میں ہے۔

﴿349﴾ اس كى تائيدا سروايت سے بھى ہوتى ہے: "عن أبى هريرة وَ وَيَظِينَهُ أَنَّ النبى عَلَى الله عَلَ

اس بارے میں اکثر صحابہ رہے لیے ہی کاعمل بیتھا کہ وہ بھی فجر کی جماعت کھڑی ہونے کے بعد مسجد میں بالکل علیحدہ حصہ میں فجر کی سنتوں کی ادائیگی کے بعد جماعت میں شرکت کرتے تھے:

﴿351﴾ عبدالله بن ابوموی اشعری رخ الله سے روایت ہے ، فرماتے ہیں کہ حضرت عبدالله بن مسعود رخ الله بن الله عن مسعود رخ الله بن الله عن الله عند والا مسام مسلم والله عند والله والله

- (۱) السنن الكبرى للبيهقى: باب كراهة الاشتغال بهما بعد ما اقيمت، حديث: ٢٣٢٦، علامه عثماني السنن يرطويل بحث كفرماتي بين بيسترجى حن ورجه كى بـــ (فهذ الاسناد ايضا حسن اعلاء السنن: ١٠٩٨٠)
- (۲) ابن ماجہ: باب ما جاء فی الر تحقین قبل الفجر ، حدیث:۱۱٬۲۷، علامہ عثانی فرماتے ہیں: اس کے ایک راوی حارث ہیں ، بعض لوگوں نے ان کو ضعیف قرار دیا ہے، دیگر لوگوں نے ان کو ثقہ کہا ہے، بی^حین الحدیث ہیں اوراس کے بقیدر جال ثقہ ہیں۔
- (۳) مجمع الزوائد: باب اذا اقیمت الصلاة هل یصلی غیرها، حدیث:۲۳۹۲علامه پیثمی فرماتے میں:اس وطبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال ثقه میں۔

میں نے حضرت عبداللہ بن عمر اللہ بن عمر اللہ کو فجر کی نماز کیلئے جگایا، جبکہ جماعت کھڑی ہوچکی تھی ، آپ اٹھے اور پہلے دور کعتیں پڑھیں " قد أقیمت الصلاۃ فقام فصلّی الرکعتین "(۱) ﴿353 ﴿حضرت ابودرداء رضی اللہ عمروی ہے کہ وہ مسجد میں ایسے وقت میں آتے کہ لوگ فجر کی نماز میں صف باندھے کھڑے ہوتے ، وہ مسجد کے کنارے دور کعت اداکرتے ، پھر لوگوں کے ساتھ جماعت میں شریک ہوتے ،" انّه کان ید خل المسجد والناس صفوف فی صلاۃ الفجر ، فیصلّی الرکعتین فی ناحیۃ المسجد ، شمید خل مع القوم فی الصلاۃ "(۲) ﴿354 ﴾ حضرت عبداللہ بن عباس فیلی الم کے فجر کی نماز پڑھانے کے وقت دور کعت سنت ادافر ماتے ، پھر شریک جماعت ہوتے ۔ (۳)

﴿355﴾ ابوعثان نهد كُنَّ سے مروى ہے، فرماتے ہیں كہ ہم فجر كى دوست پڑھنے سے پہلے حضرت عمر بن خطاب ضخطی کا ایک كنارے دوركعات سنت پڑھتے، پھرلوگوں كے ساتھ جماعت میں شريك ہوتے، " كنا نأتى عمر بن الخطاب ضخطی قبل أن نصلى الركعتين قبل الصبح وهو في الصلاة فنصلى في اخر المسجد، ثم ندخل مع القوم في صلاتهم " (۴)

﴿356﴾ حضرت مسروق میمانقل کیا گیاہے کہ وہ فجر کی نماز کیلئے جماعت کھڑی ہونے کے بعد آتے اور فجر کی دوسنت انہوں نے نہ پڑھی ہوتی تو وہ فجر کی سنت پڑھ کر جماعت میں شریک ہوتے۔(۵)

- (۱) شرح معانى الأثار: باب الرجل يدخل المسجد والامام فى صلاة الفجر ٢٠٣٢علامه نيوى فرماتے ہيں: اس كوطحاوى نے روايت كيا ہے اور اس كى سندتيج ہے۔ (اثار السنن ٣٥٨٠، باب من قال يصلى سنة الفجر عند اشتغال الامام بالفريضة)
- (۲) شرح معانى الأثار: باب الرجل يدخل المسجد والامام في صلاة الفجر: ۲۰۴۲، مصنف ابن ابى شيبه: حديث: ۲۰۸۲، باب في الرجل يدخل المسجد في الفجر، علامه نيوي فرمات مين: اس وطحاوي نروايت كيا به اوراس كي سندس به درايت الله السنن: ۳۵۹)
- (۳) شرح معانی الاثار: باب فی الرجل ید خل المسجد فی الفجر، حدیث:۲۰۲۰علامه نیموی فرماتے ہیں: ۱۳ کوطواوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند سی ہے، علامہ پیمی نے اس کے رجال کو ثقد کہا ہے۔ (اعلاء السنن: ۷/۱۰۰)
- (٣) شرح معانى الأثار: باب الرجل يدخل المسجد، والامام في صلاة الفجر، ٢٠٣٦، مصنف ابن ابى شيبه: باب في الرجل يدخل المسجد في الفجر ، ٢٠٢٥ علامة يموى فرمات بين: الى وطاوى نروايت كيا بهاوراس كي سنرصن بهد (اثار السنن: ٣١١)
- (۵) مصنف ابن ابی شیبه: ۲۳۲۲، شرح معانی الأثار: باب الرجل یدخل المسجد: ۲۰۲۸ علامه نیموی فرماتے بین: اس کوطحاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند تھے ہے۔ (اثار السنن: ۳۲۲)

﴿357﴾ حضرت سعید بن جبیر امام کے فجر کی نماز پڑھانے کی حالت میں مسجد تشریف لاتے اور مسجد کے دروازے پر دور کعت سنت فجر اداکرتے"فصلی السر کعتین قبل ان یلج المسجد عند باب المسجد " (1)

﴿358﴾ حفرت حسن بقرئ (٢) حفرت مجابد دونو ل بهى اسى طرح فتوى ديتے تھے۔ (٣) يومديث: "اذا أقيد مت الصلاة فلا صلاة الّا المكتوبة "مخصوص منه البعض

ہے، اس حدیث سے فرض اور واجب کی تخصیص کی گئی ہے، یعنی اگر کوئی صاحبِ ترتیب ہے، اس نے عشاء کی نماز یا وتر نہیں پڑھی ، اور فجر کی جماعت شروع ہوجائے تو پہلے فرض اور واجب نماز پڑھنی ضروری ہے، اور جب عام میں ایک مرتبہ تخصیص ہوجاتی ہے تو وہ طنی ہوجاتا ہے (یقین نہیں رہتا) اور طنی ہونے کے بعد معمولی دلیل سے بھی حتی کہ قیاس سے بھی مزید خصیص ہوسکتی ہے؛ چونکہ حضور ﷺ فجر کی سنتوں کا بہت زیادہ اہتمام فرماتے تھے ، کبھی آپ ﷺ نے اسے ترک نہیں کیا، بہت تاکید فرمائی ؛ اس لئے اس حدیث کے عموم سے فجر کی سنتوں کو بھی خاص کیا گیا، جبیبا کہ مذکورہ بالا حضرت ابو ہریرہ ﷺ کی روایت "الّار کے عتی الفہر" کہ کر فجر کی تخصیص کی گئے۔ مذکورہ بالا روایت میں جماعت کھڑی ہونے کے بعد فجر کی سنت اداکر نااس وقت منع ہے مذکورہ بالا روایت میں جماعت کھڑی ہونے کے بعد فجر کی سنت اداکر نااس وقت منع ہے

جبکہ یہ جماعت خانہ لیخن جس جگہ جماعت ہورہی ہے وہاں پڑھی جائے؛ چونکہ یہاں صورۃ جماعت کی مخالفت ہے، اگر سنتیں گھر پر یامسجد کے دروازے پر (صحن مسجد) میں یامسجد کے باہر پڑھے تو اجازت ہے (اگر کوئی علیحدہ جگہ نہ ہوتو پھر سنت نہ پڑھے، جماعت میں شریک ہوجائے)۔

فجر کے علاوہ دیگر نمازوں کی سنتوں کو جماعت کھڑی ہونے کے بعد نہ صحن میں اداکیا جاسکتا ہے اور نہ اصل مسجد میں ، وہ اس وجہ سے کہ وہ فجر کی نماز کی طرح مؤکد نہیں ہیں ؛ اس لئے جماعت کی نماز چیوڑ کر اس میں مشغول ہونے کی اجازت نہیں۔

سنت ظهر

ظہر سے پہلے چارر کعات ایک سلام سے سنت مؤکدہ ہیں اور ظہر کے بعد دور کعت ﴿359﴾ ام المؤمنین حفزت عائشہ صدیقہ سے مردی ہے کہ آنحضرت ﷺ ظہر سے پہلے

⁽۱) مصنف ابن ابي شيبه: باب في الرجل يدخل المسجد في الفجر: ٢٣٧٣

⁽۲) مصنف ابی شیبه :۱۶۷۳،علامه نیموی فرماتے ہیں:اس کی سندنیچ ہے۔(اثار السنن:۳۶۲)

⁽۳) مصنف ابی شیبه:۹۲۷۹

چاررکعات اورضیح کی نمازے پہلے دورکعت جھی نہیں ترک کرتے تھے "کان لا یدع اربعًا

قبل الظهر، وركعتين بعد الغداة " (١)

﴿360﴾ حضرت على عَلَيْظَةُ سے مروى ہے كہ نبى كريم الطَّيْظَةُ طهر سے پہلے چار ركعتيں اور ظهر كے بعد دور كعتيں پڑھتے ہے، " يُصلّى قبل الظهر أربعًا ، و بعدها ركعتين " (۲)

﴿361﴾ حضرت الوالوب انصارى فَيْكَنِهُ سے روایت ہے کہ رسول الله عِنْ الله عَلَیْ نَے فرمایا: ظهر سے پہلے چار رکعتیں، جن کے درمیان سلام نہ پھیرا جائے (چار مسلسل پڑھی جائیں) ان کیلئے آسان کے درواز کے کمل جاتے ہیں،" و أربع قبل النظه ر لیس فیهن تسلیم، تفتع لهن أبواب السماء " (۲۳)

بعض روایات میں ظہر سے پہلے دور کعت کا ذکر ہے، "رکعت بن قبل الظهر" (۴) وقت اگر تنگ ہوتو ظہر سے پہلے دور کعت پڑھے، ورنہ چارر کعت پڑھے۔

ا گرظهر کی سنتیں رہ جا کیں تو فرض کی بعدوالی دور کعات سنت ادا کرنے کے بعد فرض سے پہلے والی سنت پڑھ سکتا ہے:

﴿362﴾ حفرت عائش صدیقہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ عِن کامعمول تھا کہ ظہر سے پہلے کی چار رکعتیں جب آپ عِن نہیں پڑھی ہوتی تھیں تو آپ عِن ان کوظہر کی نماز ہونے کے بعد پڑھتے تھے " کان اذا لم یُصلّی أربعًا قبل الظهر صلّاهن بعدها " (۵) ﴿363﴾ حضرت امّ حبیبہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ عِن نُم مایا: جوکوئی ظہر سے پہلے ﴿363﴾

⁽۱) بخارى: ۱۱۸۲، باب الركعتين قبل الظهر.

⁽۲) تىرمىذى: بىاب ما جاء فى الاربع قبل الظهر، حديث:۴۲۲، مام ترندى فرماتے ہيں: حضرت على كى حدیث حسن درجے كى ہے۔

 ⁽٣) ابوداؤد: باب الأربع قبل الظهر و بعدها، حديث: ١٢٥٠ ألباني نے اسے صن كها ہے۔

⁽٣) بخارى عن ابن عمر: باب الـركعتين قبل الظهر؟ مديث:١١٨٠

⁽۵) ترمذی:باب اخر من ابواب ما جاء فی الرکعتیں بعد الظهر ،حدیث:۳۲۹،امام ترذی نے اسے صن غریب کہا ہے، علامہ نیوی فرماتے ہیں:اس کی سندھ ہے۔ (اثار السنن: ۳۲۲،باب بالتطوع للصلوات الخمس)

چاررکعتیں اورظہرکے بعدچار رکعتیں برابر پڑھے "من حافظ علی أربع قبل الظهر وأربع بعدها" الله تعالیٰ اس کودوزخ کی آگ پرحرام کردےگا۔(۱)

ظہر کے بعد چار رکعات پڑھنے کی صورت بیہ ہوگی کہ یہاں حضرت علی ﷺ کی روایت میں مذکورہ دور کعات مؤکدہ کےعلاوہ مزید دورکعت ففل پڑھی جائیں۔

سنت عصر

عصرے پہلے جارد کعات فل ہیں:

﴿364﴾ حضرت عبدالله بن عمرة الله عنه سهروايت ب كدرسول الله على الله عنه الل

سنت مغرب

مغرب کے بعد دور کعات سنت مؤکدہ ہیں، پھر دور کعات غیر مؤکدہ

﴿365﴾ ام المؤمنين حفرت عائش صديقة تساروايت ہے كه آنخضرت عِلَيْنَ لوگوں كومغرب كى نماز پڑھاتے تھے، "و كان يُصلّى بالناس المعفرب ثم يدخل فيُصلّى بالناس المعفرب ثم يدخل فيُصلّى ركعتين" (٣)

﴿366﴾ حضرت عبدالله بن عمر تفليطنه نے کہا: جس شخص نے مغرب کی نماز کے بعد چار رکعات پڑھیں، وہ الیہ ایک مضبوط کڑے والا ہو (یعنی ایک کام کے بعد دوسر المحصل المعدر ب کان کام کے بعد دوسرا اچھا کام کرنے والا، "من صلّبی اربعًا بعد المغرب کان کالمعقّب عروةً بعد عروةً "(م)

- (۱) تـرمذی: باب أخر من باب ما جاء فی الر کعتین بعد الظهر، *مدیث:۱۳۲۵مام ترندی نے صحح* غریب کہا ہے۔
- (۲) تر مذی: باب ما جاء فی الأربع قبل العصر ، وامام ترمذی نے اسے غریب حسن کہاہے،''بلوغ المرام'' میں ہے: اس کوابن خزیمہ نے روایت کیا ہے اور اس کی سند کو صحح قرار دیا ہے،'' تلخیص'' میں ہے: اس کوابن حبان سے روایت کیا ہے اور اسے صحح قرار دیا ہے۔
 - (٣) رواه مسلم: باب جواز النافلة قائمًا و قاعدا، حديث: ٣٠٠
- (٣) مصنف أبن ابى شيبه: كتاب صلاة التطوع و الامامة وابواب متفرقة بيحديث موى بن عبيده اورايوب كل وجرسي ضعيف ب-

مغرب کی نمازے پہلے فل پڑھنامسنون نہیں ہے:

﴿367﴾ حضرت طاؤس فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر ضیفی اللہ علی مغرب کے پہلے دور کعتیں پڑھنے کے بارے میں سوال ہوا تو آپ نے فرمایا: میں نے رسول اللہ علی کے زمانے میں کسی کو بھی یہ دور کعتیں پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا ہے، "ما رأیت احدًا علی عهد رسول الله علی کی نے مسلیه ما"اور بیند دیکھا کہ سی نے عمری نماز کے بعد دور کعتیں پڑھنے کی اجازت دی ہو۔(۱) فیصلیه ما اور بیند دیکھا کہ سی نے عمری فرماتے ہیں کہ حضرت ابو بکر ،حضرت عمر، حضرت عمران فیلی نے میں کہ حضرت ابو بکر ،حضرت عمر، حضرت عمران فیلی نے میں کہ حضرت ابو بکر ،حضرت عمران فیلی نے اللہ میں کو اللہ میں کو اللہ میں کہ حضرت ابو بکر ،حضرت عمران فیلی نے اللہ میں کو اللہ کو اللہ میں کو اللہ کو اللہ کی کے اللہ کو اللہ کو اللہ کی کے اللہ کو اللہ کی کے اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ ک

رووں) مغرب سے پہلے دور کعتیں نہیں رپڑھیں "لم یُصل ابوبکر و لا عمر و لا عثمان الرکعتین قبل المغرب" (۲)

﴿369﴾ حضرت عبدالله بن بريده عَنْ الله عن الله

⁽۱) ابو داؤ د: باب الصلاة قبل المغرب، حدیث:۱۲۸۳علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کوتمیدالکشی نے اپنی مند میں اور ابوداؤ دنے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیجے ہے۔ (اثار السنن: ۳۲۷ء باب التنفل قبل المغرب)

⁽۲) مصنف عبدالرزاق:باب الرئعتين قبل المغرب، حديث: ۳۹۸۵، علامه نيموى فرماتے بين: اس كومحد بن الحن نے كتاب الا ثار بيس روايت كيا ہے، اس كى سند مقطع ہے اور اس كے رجال تقد بيں۔ (اثار السنن: ۳۲۷، باب من انكر التنفل قبل المغرب)

⁽٣) کشف الاستار عن زوائد البزار: ٣٣٨، علام شوکانی نے "الفوائد المجموعة: ١٩/١، دار الکتب العلمیة " میں کہا ہے: حیان بن عبداللہ نے اسے تباروایت کیا ہے، یم شہور بھری شخص ہیں، علامہ سیوطی نے کہا ہے: سیوطی نے کہا ہے: کیا ہے: کا کہا ہے: سیوطی نے کہا ہے: ملامہ شمیری فرماتے ہیں، ابن حیان اللہ مصغر ہیں، جو ثقبہ ہیں، حیان المکمر کی فلاس نے تکذیب کی ہے۔ (العرف الشذی للکشمیری نے ۱۲۱۵)

کیا تواب کیار کاوٹ پیش آئی؟ تو آپ ﷺ نے فر مایا:مصروفیت ۔ (۳) اس روایت سے معلوم ہوا کہ دو رِصحابہؓ و تا بعینؑ میں پیفل عموماً نہیں پڑھی جاتی تھیں،ور نہ ان کے پڑھے جانے پرکسی کو تعجب نہ ہوتا۔

پڑھتے ہیں،حضرت عقبہ ﷺ نے فر مایا کہ دورِ رسالت میں ہم بھی پڑھا کرتے تھے، میں نے عرض

⁽۱) مسند الشاميين: حديث: ۲۱۰، مع تحقيق: حميدى بن عبد الحميد السلفى ، الروايت ك ايكراوي : حديد الباروايت ك ايكراوي : يكرابن الي الحجاج "بين ابن معين اورنسائي نے كہا ہے: يہ يح نيب ہي ابن حجاب الحجاب التي روايت بيل ابن حبان نے آئيل تقد كہا ہے: ابن عدى نے كہا ہے: ان كى حديث ميں كوئى نقصان نہيں ہے، الل روايت كايك دوسر داوى "عيسلى بن سنان القسملى" بين، ائبيل احمد ، نسائى ، ابوزر عداور ابن معين نے ضعيف كہا ہے، ان عيسلوكي حرج نہيں ہے، ابن خراش كتم بين : يد صدوق " بين ابن حبان نے ابيل ثقات ميں شاركيا ہے ، سببر حال الحمد بحرح وتعديل كائل اختلاف كى وجہ سے بيروايت "حسن" درجہ سے كم نہيں ، سندو وعلام مرارك بورى نے "على تقدير صحة هذا الحديث "كہا ہے (كما گرائل روايت كو صحة من الصلاة ، ۱۸۲۱)

⁽٢) بخارى: باب الصلاة قبل المغرب، حديث: ١١٢٨

⁽٣) بخارى: باب الصلاة قبل المغرب، مديث:١١٢٩

سنتءشاء

عشاء سے پہلے چاررکعت نفل ہیں، اگر موقع ہوتو پڑھے؛ ورنہ دو پڑھے:

﴿378﴾ حضرت عبدالله بن مغفل ﴿ الله عند وایت ہے که آنخضرت عِلَیْ نے فر مایا که ہر دو اوانوں (ہراذان وا قامت) کے درمیان نماز ہے، تیسری مرتبه فر مایا: جو چاہے رہ سے (ضروری نہیں): "بین کلّ اذانین صلاة ، ثمّ قال فی الثالثه: لمن شاء "(۱) اس روایت سے شاء سے پہلے دور کعت کا مشحب ہونا ثابت ہوا۔

﴿374﴾ حضرت سعید بن جبر رضی این سے روایت ہے کہ پہلے بزرگ یعنی صحابہ رضی اللہ و تا بعین عشاء کی نماز سے پہلے چارر کعات پڑھنے کو مستحب خیال کرتے تھے:"کانوا یستحبّون اربع رکعات قبل العشاء" (۲)

نمازعشاء کے بعد دور کعات سنت مؤکدہ اور دوغیر مؤکدہ ہیں:

﴿375﴾ ام المؤمنين حضرت عائشه صديقة سي روايت ہے كہ بھى ايبانہيں ہوا كه رسول الله عِلَيْ عشاء كى نماز پڑھ كر (آرام فرمانے كيلئے) ميرے پاس تشريف لائے ہوں اور آپ عِلَيْ الله عنداء كى نماز پڑھكى ہوں۔ (٣)

وتر کے بعد نفل حدیث سے ثابت ہے:

﴿376﴾ حضرت ابوسلمه صَحَيَّانه كَتِ بَيْن كه مِين حضرت عائشة سے رسول الله عِلَيْنَا كَيْ مَمَاز كَ بابت بِوجِها تو حضرت عائشة نے فرمایا: "كان يُصلّى ثلاث عشرة ركعة، يُصلّى ثمان ركعات، ثمّ يوتر، ثمّ يُصلّى ركعتين وهو جالس" آپ عِلَيْنَا تيره ركعات نماز برُّعت، ركعات نماز برُّعت، اس كے بعد بيرُ كردوركعت اور برُّعت (م) برُّعت، اس كے بعد بيرُ كردوركعت اور برُّعت (م)

⁽۱) بخاری: باب بین کلّ اذانین صلاة لمن شاء، مدیث:۱۰۱

⁽۲) مختصر قيام الليل :۵۵، محمد بن نصر المزورى

⁽۳) ابوداؤ د: باب الصلاة بعد العشاء ،حدیث: ۱۳۰۵،علامه نیموی فرماتے ہیں: اسے احمد اور ابوداؤ دنے روایت کیا ہے اور اس کی سندھی ہے۔ (اثار السنن : ۳۸۱، باب التبطوع للصلوات الخمس)''نیل الاوطار'' میں ہے: اس سند کے رجال تقد ہیں۔ (اعلاء اسنن: ۱۹۸۷)، علامہ زیلی فرماتے ہیں کہ: اس پر ابوداؤ د اور منذری نے سکوت اختیار کیا ہے، بیان دونوں کے یہاں تیج ہے، امام نووی نے خلاصہ میں اس کی سند کوشن کہا ہے۔ (نصب الرایة: باب النوافل ۲۵/۲)

⁽٣) مسلم: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي صلى الله عليه وسلم، مديث: ٢٣٨



نماز تراوت کے سنت مؤکرہ ہے،احادیث میں اس کی بڑی فضیلت آئی ہے،بیرمضان میں عشاء کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔

﴿377﴾ حضرت الوہريره خي دوايت كرتے ہيں كه حضورا كرم عِليكي قيام رمضان (تراوت) كى ترغيب دلاتے تھے، بغير پخة طريقے ہے حكم ديتے ہوئے ،آپ ﷺ فرماتے تھے: جس تشخص نے اللّٰہ برایمان رکھتے ہوئے ،اس سے ثواب طلب کرتے ہوئے رمضان میں قیام (تراویج) کرے،اس کےا گلے گناہ بخش دیئے جائیں گے،" من قیام رمضیان ايمانًا واحتسابًا غُفر لـه ما تقدم من ذنبه" (1)

﴿378﴾ حضرت ابوسلمةً اپنے والدعبد الرحمٰن عَلَيْهُ بند سے روایت كرتے ہیں كه حضور عِلَيْهِ اللهِ نَ رمضان کے مہینے کا ذکر فرمایا: پیم ہینہ ایسا ہے کہ اللہ تعالیٰ تم پر اس کے روز ے فرض کئے ہیں اورمیں نے اس میں قیام کوتمہارے لئے سنت قرار دیا ہے، "وسننٹ لکم قیامه " پس جس نے اس کے روزے رکھے ،اور قیام کیااور ثواب کوطلب کرتے ہوئے تو وہ اپنے گناہوں سے اس طرح نکل جائے گا،جس طرح کہوہ ابھی اپنی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا ہو۔ (۲)

نمازِتراوت کنی اکرم ﷺ کے زمانے میں

﴿379﴾ حضرت عائشہ "فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے (رمضان کی)ایک رات مسجد میں نمازِ تر اوت کم پڑھی،لوگوں نے بھی آپ ﷺ کے ساتھ نماز پڑھی، پھر دوسری رات کی نماز میں مصلی زیادہ ہو گئے تیسری یا چوتھی رات کیلئے مسجد تشریف نہیں لائے اور صبح کوفر مایا: میں نے تمہارا شوق دیچے لیا

⁽۱) مسلم: باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراويح ،مديث: ۷۵۹

 ⁽۲) نسائی: ذکر اختلاف یحییٰ بن ابی کثیر والنضر بن شیبان فیه ،حدیث:۲۲۱۰،علامه عثمانی فرماتے ہیں: نسائی نے سندھس کے ساتھ اس حدیث کی تنج کی ہے۔ (اعلاء اسنن: ۲۷/۷)

اور میں اس ڈرسے نہیں آیا کہ کہیں بینمازتم پر (تمہارے شوق کی وجہسے)رمضان میں فرض نہ کروی جائے "فیلم یہ منعنی من الخروج الیکم الّا انّی خشیت أن تفرض علیکم، قال: ذلك فی رمضان" (1)

جن روایات ہے بیس رکعات تر اور کے معلوم ہوتی ہیں، وہ اس طرح ہیں:

﴿380﴾ انّ رسول الله عِلَيْكُمْ يُصلّى في رمضان عشرين ركعةً آپ عِلَيْكُمْ رمضان عشرين ركعةً آپ عِلَيْكُمْ رمضان مِن بين ركعات پرُضة تھے۔ (٢)

یہ روایت تر اوت کے بیس رکعت ہونے پر بصراحت دلالت کرتی ہے اور حضور عِلَیْکُ کا معمول بھی یہی تنا تاہے۔

﴿381﴾ حضرت ابن عباس ﷺ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ رمضان کے مہینے میں بیس رکعات تراوت اور وتر پڑھا کرتے تھے: "کان النہ بی یصلی فی شہر رمضان فی غیر جماعة بعشرین رکعة والوتر " (٣)

امام پیہقی ''نے ابو بکر ابن ابی شیبہ کے دادا کی تضعیف کی ہے،اس حوالہ سے ہم نے بات اوپر کی روایت کے تحت کر دی ہے۔

﴿382﴾ عن جابر بن عبدالله ﴿382﴾ عن جابر بن عبدالله ﴿382﴾ قال: خرج النبي ذات ليلة في رمضان فصلى الناس أربعة وعشرين ركعة و أوتر بثلاثة حفرت جابر بن عبدالله في الناس أربعة وعشرين ركعة و أوتر بثلاثة حفرت جابر بن عبدالله في الناس المبارك مين ايك رات نبي و الناس المبارك مين ايك رات نبي و الناس المبارك مين ايك رات نبي و الناس المبارك مين المبارك مين الكارت المبارك مين المبارك المبارك مين المبارك مين المبارك المبار

⁽۱) مسلم: باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراويح، مديث: ۲۱

⁽٣) بيهقي: باب ما روي في عدد ركعات القيام في شهر رمضان ،مديث:٣٣٩١

⁽۴) تاریخ جرجانی لابن قاسم حمزه بن یوسف جرجانی :۲۷۵

تراوی حضرت ابوبکر پیلی، اور حضرت عمر فاروق پیلی، کے دور میں

عہدِ صدیقی میں تراوح کا معمول حسبِ سابق رہا ،لوگ اپنے طور پرتراوح کا اداکرتے رہے ، پھر دورِ فارو قی میں رمضان کی تمام رکعتوں میں عشاء کے فرض کے بعد وتروں سے پہلے باجماعت نمازِ تراوح میں مکمل قرآن سننے سنانے کا سلسلہ شروع ہوا اور وہ بیس رکعت بڑھی جاتی تھیں اور یہی معمول حضراتِ صحابہ رہے ہیں اور تبع تابعین اور تبع تابعین اور فقہاء ومحدثین رحمہم اللّٰد کا رہا اور آج تک حرمین شریفین میں اسی پڑمل ہورہا ہے۔

﴿384﴾ حضرت عمر بن خطاب ضي الله كزمان ميں لوگ رمضان المبارك ميں تيس ركعت (384) حضرت عمر بن الله الله الله عمر الله عمر الله عمر الله عمر الله على الله عمر الله عمر الله على الله عمر الله على الله على الله عمر الله على ا

﴿485﴾ یجی بن سعید کہتے ہیں: انّ عـمر بن الخطاب رضی اللّٰه عنه امر رجلا یُـصــلّـی بهم عشرین رکعة " حضرت عمر بن خطاب رضی اللّٰه عنه امر رحالتها که وہ انہیں ہیں رکعات ریا ہوائے۔ (۳)

﴿386﴾ حضرت حسنٌ سے روایت ہے کہ حضرت عمر بن خطاب رضوی ان کے لوگوں کو حضرت انی بن

⁽۱) بخاری: باب فضل من قام رمضان، صدیث:۱۹۰۲

⁽۲) مؤطا مالك:ما جاء في قيام رمضان ،حديث:۳۸۰،بيه قي: باب ما رُوى في عدد ركعات القيام في شهر رمضان، حديث:۳۹۴

⁽۳) مصنف ابن ابی شیبه:باب کم یصلی فی رمضان من رکعة ؟ حدیث:۷۲۲۷،علامه نیموی فرماتے بین:اس کی سندمرسل ،قوی ہے۔(اثار اسنن:۳۹۲،باب فی التراوی بعشر بین رکعة)

﴿388﴾ حضرت يزيد بن رومان فرماتے بين كه لوگ حضرت عمر رضي الله منه خلافت مين رمضان ميں تئيس ركعات برا ها كرتے تھے (۲۰ رتر اوت ۳۰ روتر) "كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب رضي الله في رمضان بثلث وعشرين ركعة " (۳)

﴿389﴾ "كنّا ننصر ف من القيام على عهد عمر وقد دنا فروع الفجر كان القيام على عهد عمر وقد دنا فروع الفجر كان القيام على عهد عمر ثلاث وعشر ين ركعة "كهم لوگ حفرت عمر ضيطينه كيزماني مين تراوي مين تاوي مين عمر مين العن معن مرابعت تراوي اور الركعت وترارم)

﴿ 390﴾ حضرت اسد بن عمر وحضرت قاضى ابو يوسف سيروايت ہے كدانهوں نے فرمايا: يمس نے حضرت امام ابوصنيف سير اوت اور اس سلسله يمس جوحضرت عمر ضيف نے كيا ہے، اس كے تعلق سوال كيا تو آپ نے فرمايا: تر اوت كسنت موكدہ ہے اور حضرت عمر ضيف نے بيس ركعت خودا بني طرف سي مقرر و متعين نہيں كيس اور نہ وہ كسى بدعت كے ايجاد كرنے والے تھے آپ علی اور نہ وہ كسى ركعات كا حكم ديا ہے اس كى آپ علی کی اس ضرور كوئى اصل تھى اور ضرور سول اللہ علی کا كوئى حكم تھا: و لم يكن مبتدعًا و لم يأمر به اللا عن اصل لديه وعهد من رسول الله علی الله علی اصل الله علی اس الله علی اس مبتدعًا و لم يأمر به اللا عن اصل لديه وعهد من رسول الله علی الله علی اس الله عن اصل لديه وعهد من رسول الله علی الله الله الله علی اس مبتدعًا و لم يأمر به اللا عن اصل لديه وعهد من رسول الله علی الله علی الله الله علی الله عن اصل لديه و عهد من رسول الله علی الله علی الله علی الله علی الله عن اصل لدیا و الله علی الله عن اصل لدیا و الله علی الله علی الله و الله الله عن اصل لدیا و الله و الله الله علی الله و الله و الله و الله الله و ال

⁽۱) ابوداؤد: باب القنوت في الوتر، حديث:١٣٢٩ "سير اعلام النبلاء "اور "مجلة البحوث الاسلامية "مين ب: اس كا ابوداؤد في تح كل باورائن قدامه في السيامة الله المواقد الماتية الله المواقد الماتية الله المواقد الماتية الماتية الله الماتية الماتي

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبه: باب کم یصلی فی رمضان من رکعة ،۲۲۵ کالمدنیموی فرماتے بین:اس کی سندمرسل، قوی ہے: اثار السنن:۳۹۷، باب التراوت بعشرین رکعة

⁽۳) موطبا مبالك : باب ما جاء في قيام رمضان ، علامه نيموی فرماتے ہيں:اس کی سندمرسل قوی ہے۔ (اثار السنن:۳۹۲)

⁽⁴⁾ مصنف عبدالرزاق: باب قیام ورمضان: (4)

⁽۵) مراقى الفلاح مع هوامشه:٢٣٢

خلاصۂ گفتگویہ ہے کہ حضرت عمر رضی گھٹئا نے ۲۰ رر کعت نہیں بنائے؛ بلکہ وہ تو دورِ نبوت سے چلے آرہے تھے؛البتہ اس وقت موجود سارے مہاجرین وانصار صحابہ رضی گئی کے اتفاق سے ایک امام کے پیھے نمازِ تر اور کے اداکرنے کی سنت کوانہوں نے جاری کی ہے۔

تر اوتے حضرت عثمان ﷺ وحضرت علی ﷺ کے زمانے میں

نمازِ تراوح کے بیں رکعات ہی کامعمول تھا:

⁽۱) بیهیه قبی: باب مارُوی فی عدد رکعات القیام فی رمضان، ۳۳۹۳،علامه نیموی نے کہا کہ اس کی سند سیح ہے،نووی نے''الخلاصة''ابن عراقی نے''شرح التقریب'' میں اور سیوطی نے''المصابح'' میں اس کو صحیح قرار دیاہے۔(التعلیق الحسن: ۳۹۴)

⁽۲) سنن کبری بیهقی: باب ماروی فی عددر کعات القیام فی رمضان ، ۲۳۹۲، علامه نیموی فرماتے ہیں: بیا الرحسن درجہ کا ہے؛ چونکہ بیہ دوایت ایک دوسرے طریق سے بھی مروی ہے، اس میں حضرت علی کے بیس رکعت کے عکم کرنے کا ذکر ہے۔ (اعلاء السنن: ۷۸۰۸)

⁽۳) مصنف ابن ابی شیبة: کم یصلی فی رمضان من رکعة ،۷۲۲، علامه نیموی فرماتی بین: اس سنر میں ضعف ہے، چونکه' ابوسعد بن المرزبان البقال' بین متعلم فیه بین ، بیبیق کی روایت ہے ابن ابی شیبه کی روایت میں البقال کی جگه عمرو بن قیس بین ، میرا خیال ہے بیہ الملائی' بین احمد کی ابوحاتم اور ابوزرعہ نے ان کو ققہ کہا ہے، مسلم نے ان سے روایات فعل کی بین۔ (التعلیق الحسن: ۳۹۹)

﴾ 394﴾ شُتئیر بن شکل حضرت علی نظیظتاند کے اصحاب میں سے تھے وہ لوگوں کورمضان میں میس رکعات تر اور تحریر علاتے تھے اور تین رکعت وتر۔(۱)

﴿395﴾ امام أعمشٌ فرماتے ہیں کہ آپ(عبداللہ بن مسعود ﷺ) بیس رکعات پڑھتے تھے اور تین رکعت وتر "کان یُصلی عشرین رکعہ و یـوتـر بثلاث" (۲)

﴿396﴾ حضرت محمد بن قدام حنبل في خضرت على خطي اور حضرت عمر تضيف كابين ركعات كم عمول كاامام ما لك كروالي سي قل كرنے كے بعد فرماتے بين: " وَ هذا كا جماع" اور بيا جماع كى مانند ہے۔ (٣)

تراویج تابعین، تبع تابعین وائمه کرام رحمهم الله کے زمانے میں

﴿397﴾ عن عطاء: أدركتُ النّاسُ وهم يُصلّون ثلاثاً وعشرين ركعة معزت عطاءً كمّ مين الله وهم يُصلّون ثلاثاً وعشرين ركعة معزت عطاءً كمّ مين في المعتراوح وركماته مراجع تقدر م

﴿398﴾ حضرت سعید بن جیر رمضان کے مہینہ میں ہماری امامت کرتے تھے اور دوطرح کی قرائت کرتے تھے اور دوطرح کی قرائت کرتے تھے، رات میں ابن مسعود کی قرائت کے مطابق قرائت کرتے ، اور پانچ تراوی کی نماز (لیمنی ۲۰ رکعت پڑھاتے) فکان یُصلّی خمس ترویحات (۵)

﴿399﴾ عن نافع بن عمر ﴿ فَيْلِيُّهُ قَالَ: "كَانَ ابنَ مَلَيكُهُ وَيُلِيُّهُهُ يُصلَّى بِنَا فَــى رَمْضَــان عشــرين رَكَعةً "حضرتنافع بنعم وَيِّليَّهُ كَبَةٍ بِينَ كَهُ حَفْرت ابن الى مَلِيهُ وَيُلِيُّهُ بِمِينَ رَمْضَانَ مِينَ بِينَ رَكَعات بِرُّ هَاتِّةً شِحْد (٢)

- (۱) سنن الكبرى للبيهقى: باب ماروى عدد ركعات القيام فى رمضان، ۳۳۹۵، يبثق نے كها ج:اس روايت ميں قوت ہے۔ (۲) مختصر قيام الليل للمروزى: ۱۵۷
- (۳) المعنى لابن قدامة: حكم صلاة التراويح، ار۱۸۳۲ وريم بات علامة طلانى شافعى شارح بخارى، ارشادالسارى يس فرماتي يس (ارشادالسارى لشرح صحيح البخارى (۵۱۵/۳۰۱)
- (۴) مصنف ابن ابی شیبة: کم یُصلی فی رمضان من رکعة، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کی سند حسن درجہ کی ہے۔ (اثار السنن: ۳۹۷، باب التراویح بعشرین رکعة)
- (۵) مصنف ابن ابی شیبه : باب کم یُصلی فی رمضان من رکعة:۳*۵۷۷پیمدیث مُداوروقاءکی وجہ سے ^{حسن} ہے۔*
- (۲) مصنف ابن ابی شیبه :کم یُصلی فی رمضان من رکعةٍ؟ :۷۱۵*ـــ/۱۵،علامه نیموی فرماتے ہیں*: ا*س کی سندشج ہے۔*(اثار السنن: ۳۹۸)

﴿400﴾ عن ابى الخصيب قال: "كان يؤمّنا سويد بن غفلة فى رمضان فيُصلى خمس ترويحاتٍ عشرين ركعةً "ابوالخصيبُ كهتم بين: كسويد بن غفلة بمين رمضان مين بين ركعات برهات تقد (١)

﴿401﴾ حضرت ابراہیم نحقی ہے روایت ہے کہ لوگ (صحابہ ﷺ و تابعین) رمضان المبارک میں پانچ ترویح (۲۰ ررکعات) پڑھتے تھ" أنّ الناس کانوا یصلّون خمس ترویحاتٍ فی رمضان" (۲)

﴿402﴾ حضرت سعید بن ابی عبید سے روایت ہے کہ حضرت علی بن ربیعة (حضرت علی ضیطینه اور حضرت علی ضیطینه اور حضرت سلمان ضیطینه کے شاگرد) رمضان میں لوگوں کو پانچ تر اوت کر بیس رکعت و تر پڑھاتے تھے "ان علی بن ربیعه کان یُصلی بهم فی رمضان خمس ترویحات و یو تر بشلاث " (۳))

﴿403﴾ حضرت ابواسحاق "سے مروی ہے کہ حضرت حارث اعور آر حضرت علی ضیافیہ کے شاگرد) رمضان المبارک میں رات کولوگوں کو ۲۰ رر کعت تر اور کا اور تین و تر پڑھایا کرتے تھے، اور دعا قِنوت رکوع سے پہلے پڑھتے تھے" انّے کان یؤم الناس فی رمضان باللیل بعشرین رکعة ، ویو تر بثلاث ویقنت قبل الرکوع " (۴)

ام مر مذک فرماتے ہیں کہ اکثر اہل علم ۲۰ رر کعات کے قائل ہیں، جیبیا کہ حضرت علی ضطح بین محضرت علی ضطح بین کریم علی شکھ کے دیگر صحابہ ضطح سے منقول ہے، یہی سفیان ثوری اور حضرت ابن مبارک کا قول ہے، حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شہر مکہ میں ایسے ہی پایا ہے کہ وہاں (سب) بیس رکعتیں پڑھتے ہیں: "وقال الشاف عی: و ھکذا ادر کت ببلا دنا بمکة یُصلون عشرین رکعة " (۵)

⁽۱) سنن کبری للبیهقی، باب ما جاء فی عدد رکعات القیام فی رمضان، ۳۳۹۵،علامدنیموی فرماتے بین: اسکی سند^حن ہے۔ (اثار السنن: ۳۹۷)

⁽۲) كتاب الأثار للامام ابي حنيفه برواية ابي يوسف: ٣١

⁽۳) مصنف ابن ابی شیبة :کم یُصلی فی رمضان من رکعة، ۷۷۲۲، علامه نیموی فرماتی ہیں: اس کی سند تیج ہے۔(اثار السنن: ۳۹۸،باب فی التراویح بعشرین رکعة)

⁽٣) مصنف ابن ابي شيبة :كم يُصلي في رمضان من ركعة:٧٤٦٨

⁽۵) ترمذی: تحت باب ماجاً فی قیام شهر رمضان ، مدیث: ۸۰۲

خیرالقرون کے دور میں حضرت عمر فاروق رضی ہے دور سے لے کراب سے پچھ پہلے تک ہمام مسلمان عالم کم از کم بیس رکعتوں کے قائل تھے، اور مشرق ومغرب ہر جگہ تر اور تح بیس رکعات ہی پڑھی جاتی رہیں، مراکز اسلام میں سے مدینہ طیبہ میں خلفائے راشدین حضرت عمر، حضرت عثمان، حضرت علی رفیقی کے دور خلافت میں تر اور تح بیس رکعات ہی پڑھائی جاتی رہیں، دور خلافت کے بعد کم از کم بیس پڑھائی جاتی رہا، اس سے زیادہ تو پڑھی گئیں؛ لیکن اس سے کم نہیں، آج بھی مدینہ منورہ میں تر اور تح بیس رکعات ہی پڑھائی جاتی ہیں پڑھائی جاتی ہیں۔

مکہ مکرمہ میں حضرت عطاء بن ربائ کے زمانہ تک تراوی میں رکعات پڑھائی جاتی تھیں، جبیبا کہ حضرت عطاء کا اثر گذر چکا، حضرت عطاء کی وفات سمااج میں ہوئی، حضرت ابن ملکیہ جن کی وفات سمااج میں ہوئی وہ یہاں بیس رکعات تراوی بی پڑھاتے تھے جبیبا کہ ان کے حوالے سے نافع مولی ابن عمر جی بھی نے روایت کیا ہے، اور حضرتِ امام شافعی جن کی وفات ۱۰۲ بھی میں ہوئی وہ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شہر مکہ مکرمہ میں لوگوں کو بیس رکعات پڑھتے ہوئے پایا ہے، خود امام شافعی چونکہ بیس کے قائل تھے؛ اس لئے ان کے بعین ہر جگہ بیس پڑمل کرتے ہیں، آج بھی مکہ مکرمہ میں بیس رکعات تراوی کی بی جاری وساری سے۔

کوفہ وبھرہ میں حضرت علی خیان کے تھم سے بیس رکعات تراوی پڑھائی جاتی تھیں، خود حضرت عبداللہ بن مسعود دی تھیں تراوی بیس رکعات پڑھتے تھے، جیسا کہ روایات میں گذرا۔
کوفہ میں حضرت حارث اعور کی وفات ہے ہے میں ہوئی جو حضرت علی دی لیے بین کے اصحاب میں سے تھے، وہ بھی بیس رکعات پڑھائے تھے، نیز حضرت علی بین ربیعہ جو حضرت علی دی اللہ اور حضرت سلمان فارسی دی بیس رکعات بڑھا گرد تھے، وہ بھی بیس رکعات تر اور کا اور تین رکعت و تر کے پڑھایا کرتے تھے، حضرت امام ابو صنیفہ مواج بھی بیس رکعات کے قائل تھے، ان کے بعدان کے تبعین کا بھی یہی معمول رہا ہے۔ غرض یہ کہ تمام ائمہ حدیث اور انکہ فقہاء تھے، ان کے بعدان کے بڑے بڑے بڑے علاء بیس رکعت ہی کے قائل رہے ہیں، بغداد میں اور کبارِ مصنفین اپنے زمانے کے بڑے بڑے علاء بیس رکعت ہی کے قائل رہے ہیں، بغداد میں امام احد بن حنبل (۱) چھٹی صدی ہجری کے فقیہ و بزرگ عبدالقادر جیلائی آ (۲) امام غزالی آ (۳)

⁽۱) المغنى لابن قدامة: ۱۲۷/۲ (۲) غنيته الطالبين مترجم: ۳۹۳

⁽m) احياء علوم الدين: ١٠١/١

آتھویں صدی ہجری میں علامہ ابن تیمیٹر () دسویں صدی میں علامہ ابن تجیم مصری (۲) گیار ہویں صدی میں علامہ علاء الدین صلفی (۳) اور ہندوستان میں شاہ عبدالحق محدث دہلوی (۴) بار ہویں صدی میں حضرت شاہ ولی اللّٰہ (۵) تیر ہویں صدی ہجری میں علامہ ابن عابدین شامی "(۲) یہ سبنمازِ تراوی میں بیں رکعات کے قائل ہیں۔

حضرت عائشة كي روايت كي توضيح

جولوگ آئه ركعت تراوی كے قائل بین، اس بارے میں ان كى اصل دليل حضرت عائشه صديقة كى روايت ہے كہ آيا رمضان اور غير رمضان ميں گياره ركعت سے زياده نہيں پڑھتے تھے:
"ما كان رسول الله عِلَيَّ يُن يند فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشرة ركعة يصل اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن شم يصلى اربعًا فلا تسئل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثا." (ك)

اس حدیث کے سیح ہونے میں کوئی کلام نہیں ؛ کین ظاہر ہے کہ اس سے ایسی نماز مراد ہے جور مضان اور غیر رمضان دونوں میں پڑھی جائے اور وہ نماز تہجد ہے، نماز تراوی اس سے مراذ ہیں ، تراوی ابتدائے شب میں پڑھی جاتی ہے اور تہجد اخیر میںاس روایت میں تہجد مع وتر مراد لینا اس لئے بھی ضروری ہے کہ حضور اکرم فیلی رمضان اور غیر رمضان میں تہجد کی مجموع تعداد گیارہ سے زیادہ نہیں کرتے تھے، اگر اس روایت سے بیمرادلیا جاتا ہے کہ حضور اکرم فیلی کا رمضان میں بھی گیارہ رکعات سے زیادہ نوافل کا معمول نہیں تھا تو بھران روایات کا مطلب کیا لیا جائے گا جو کہ بالکل شیحے اور صریح ہیں کہ حضور اکرم فیلی کی عبادت ماہ رمضان المبارک میں عام مہینوں کے مقابلہ میں بڑھ جاتی تھی۔

﴿404﴾ "عن عائشة قالت كان رسول الله عِلَيْكُمُ اذا دخل شهر رمضان شد مئزره ثم لم يأت فراشه حتى ينسلخ" حضور عِلَيَكُمُ جبرمضان

⁽۱) فتاوىٰ ابن تيميه :۱۱۳/۲۳ (۲) البحر الرائق: ۲۲/۲

 mrr_{r} : الدرالمختار mrr_{r} الدرالمختار mrr_{r} الدرالمختار mrr_{r}

⁽۵) حجة الله البالغه: ۱۸/۲ (۲) الدر المختار مع حاشيه ردالمختار ۲۵/۲:

⁽٤) بخارى:باب قيام النبي باليل في رمضان وغيره، مديث:١٠٩١

شروع ہوتاتو كمربسة ہوجاتے چرمہينے كاختام تك اپنے بستر پرتشريف ندلاتے۔(١)

﴿405﴾ ايك دوسرى روايت كالفاظيم إن وعنها أيضًا "اذا دخل العشر الأخير شدّ مئزره ، وأحيى ليلته وأيقظ أهله " جبرمضان كا آخرى عثره بوتا تو آپ عِلَيْكُمْ

بالکل کمرکس لیتے ،ساری رات عبادت میں جاگ لیتے ،اورا پنے اہل وعیال کو بیدارکرتے ۔(۲) .

ان روایات کا مطلب صرف بیز ہیں ہے کہ گیارہ رکعات کو محض کمبی قر اُت کے ساتھ پڑھتے؛ بلکہ آپﷺ کی نماززیادہ ہوجاتی ،ایک روایت میں ہے:

﴿406﴾ عنها مرفوعًا: "كان اذا دخل رمضان، تغيّر لونهٔ وكثُرت صلوته وابتهل في الدعاء، وأشفق لونه "رمضان المبارك تا توحضور عِلَيْلَيْ كارنگ بدل جاتا، نمازول مين اضافه موجاتا، دعامين آه وزارى فرمات اوركثرت عبادت سے رنگ زرد موجاتا۔ (۲۲)

البذاحضرت عائشگی روایت سے صرف اس قدربات معلوم ہوتی ہے کہ حضورا کرم وی سے جمہ میں غیر رمضان کے مقابل کچھ اضافہ نہ فرماتے ، رہی تراوت کی بیس رکعات تو وہ دیگر مذکورہ احادیث و آثار سے ثابت ہے ، اگر کسی کو حضرت عائشہ شکی اس حدیث سے تراوت ہی مراد ہونے پراصرار ہے تو اس روایت کے مطابق تراوت کوسال جمر پڑھنا چاہئے ، کیونکہ حدیث کے الفاظ ہیں ''فی رمضان و فی غیر ہ'' اگر وہ یہ کہتے ہیں کہ نبی وی کہ اس نے صرف تین دن یا دودن رمضان میں جماعت کے ساتھ صرف جماعت کے ساتھ صرف جماعت کے ساتھ صرف دویا تین رات پڑھی ؛ اس لئے اس پر عمل کرتے ہیں تو پھر تراوت جماعت کے ساتھ صرف دویا تین رات پڑھنا چاہئے ، نیز اس روایت میں چار چار رکعت پڑھنے کا ذکر ہے اور تراوت کو تو بالا تفاق دودور کعت پڑھی جاتی ہونے کے قائل ہیں وہ اس روایت کے برخلاف ایک سلام نے در کر ہے اور جولوگ تراوت کی مرکعات ہونے کے قائل ہیں وہ اس روایت کے برخلاف ایک سلام سے تین رکعت پڑھنے کا ذکر ہے در کی تین رکعات کے منکر ہیں ؛ اس لئے جب وتر میں بیروایت ان کے نزدیک جمت نہیں تو سے وتر کی تین رکعات میں کیسے جمت مانی جاسکتی ہے؟ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حضرت عائشہ شروایت میں کیسے جمت مانی جاسکتی ہے؟ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حضرت عائشہ شروایت کی رکعات میں کیسے جمت مانی جاسکتی ہے؟ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حضرت عائشہ شروایت کی رکعات میں کیسے جمت مانی جاسکتی ہے؟ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حضرت عائشہ شروایت کی رکعات میں کیسے جمت مانی جاسکتی ہے؟ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حضرت عائشہ شروایت کی رکھات میں کیسے جمت مانی جاسکتی ہے؟ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حضرت عائشہ شروایت کی دوروں کی دو

⁽۱) صحیح ابن خزیمة : باب استحباب الاجتهاد فی رمضان، حدیث:۲۲۱۲،البانی نے اس روایت کوئی کہاہے۔

⁽٢) مسلم: باب الاجتهاد في العشر الأواخر من شهر رمضان ،مديث: ١٤١٢

⁽۳) شعب الایمان: باب فضائل شهر رمضان، حدیث: ۳۹۲۵، اس روایت کایک راوی عبدالباقی بن قانع بین، و بهی کتے بین: یہ بہت زیادہ غلطی کرتے ہیں۔ (فیض القدیر: ۱۳۲/۵)

⁽۱) مؤطا مالك : باب ما جاء في قيام رمضان، صديث: ٣٤٩

⁽٢) اوجز المسالك: ٢/٥٢٩

⁽۳) بیهقی عن ابن عباس:باب ما روی فی عدد رکعات القیام فی شهر رمضان، حدیث:۲۳۹۱،اس مدیث کی سندیرای کتاب میں مدیث نمبر:۳۸۱ کتحت میں بحث گذر چکی ہے۔

اس لئے صحیح یہی ہے کہ بیس رکعت تر اور کے مسنون ہے، آٹھ رکعت کے حوالے سے کوئی صریح روایت موجود نہیں ہے، اور عہد صحابہ رہے ہے تھیاء ومحدثین اور سلف صالحین رحمہم اللہ کے دور تک بیس رکعات ہی کامعمول ہے، (گویاعہد فیصل بیس رکعات تر اور کی پراجماع رہاہے)۔ عمر چھی ہے۔ اور معتبر طبقہ کا بیس رکعات تر اور کی پراجماع رہاہے)۔

نماز میں قرآنِ مجیدد کھر کر آت کرنے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے:

﴿407﴾ حضرت رفاعه بن رافع حَرْقَا عَمْ الله عَمْ الله عَمْ الله عَلَمْ وَالله عَلَمُ وَالله عَلَمُ وَحِلَّ وَحَلَّ الله عَرْ وَحَلَّ وَحَلَّ الله عَرْ وَحِلَّ وَحَلَّ وَحَلَّ الله عَرْ وَحِلَّ وَحَلَّ الله عَرْ وَحِلَّ وَحَلَّ وَحَلَّ الله عَرْ وَحِلَّ وَكَبّره وَهَلّله " (1)

⁽۱) ابوداؤ د: باب صلاة من لا يقيم صلبه في الركوع والسجود ، حديث: ۸۱۱، ال روايت كوامام تر فدى نے روايت كيا ہے اور اسے صن كها ہے، 'بلوغ المرام' 'ميں ہے: اس كواحر، الوواؤد، نسائى نے روايت كيا ہے اور اسے ابن حبان ، وارفطنى اور حاكم نے مجمع كها ہے۔ (اعلاء السنن: ۲۲۲/۲)

⁽۲) ابوداؤ د: باب ما یُجزئ الامّی والاعجمی من القرأة، حدیث: ۸۳۲، اس روایت کواحمد، ابوداؤد، نسائی، دارقطنی، جارود، ابن حبان اورحا کم نے روایت کیا ہے اور اس کی سند میں "اب راهیم السکسکی" ہیں بی بخاری کے رجال میں سے ہیں، ابن قطان نے کہا ہے: چندلوگوں نے آئیس ضعیف کہا ہے اور اس پرکوئی دلیل نبیس پیش کر سکے ہیں، علام عثانی فرماتے ہیں: بیحدیث کم از کم حسن درجہ کی ہوگی: اعلاء السنن: ۹۷۰، عزالدین ابن السلام کہتے ہیں کہ: اس روایت کواحمد، ابوداؤد، نسائی نے روایت کیا ہے، ابن حبان، دارقطنی اور حاکم نے اس کو صحیح قرار دیا ہے۔ (سبل السلام ، الأذكار قائمة مقام القراء ة: ۱۱۱۱)

وضاحت: ان دونوں روا یوں میں قابل غور نکتہ یہ ہے کہ پہلی روایت میں آنخضرت علی نماز کی تعلیم کے موقع سے قرآن یا د نہ ہونے پر فدکورہ اذکار کہہ لینے کوفر مار ہے ہیںدوسری روایت میں اس شخص کوقر آن یا دکرنے کی استطاعت نہ ہونے کا عذر کرنے پران اذکار کے کہہ لینے کوفر مار ہے ہیں، اگر قرآن دیکھ کر پڑھنا نماز میں جائز ہوتا تو اولاً آپ علی میں مراتے کہ قرآن دیکھ کر پڑھلیا کرو، پھراس کے بعد عذر پرآپ پی ان اذکار کی تلقین کرتے؛ حالانکہ آپ نے قرآن کے یا دنہ ہونے کی صورت میں ان اذکار کے پڑھ لینے کو کہا، اس سے پتہ چاتا ہے کہ نماز میں قرآن دیکھ کر پڑھنا جائز نہیں، یہی وجہ ہے کہ حضرت عمر رہے گئے ہیں اس میل کے مفسد کہا، اس سے باتھ چاتا ہے کہ نماز پڑھنے سے منع فر مایا ہے، یہ بھی اس ممل کے مفسد صلاق ہونے کی دلیل ہے۔

﴿410﴾ حضرت عامر ضي في في مات بين كور آن مين و كيوكرا مامت نه كروائي جائ "قال: لا يُؤمّ في المصحف" (٢)

﴿411﴾ حضرت عطاءً ہے مروی ہے کہ وہ ابوعبدالرحمٰنَّ ہے قال کرتے ہیں کہ وہ قر آن میں دیر کھر امامت کونالپند کرتے تھے" اُنّه کرہ اُن یُؤمّ فسی المصحف" (۳)

﴿412﴾ حضرت قناده ه ﷺ سے مروی ہے وہ حسن بھری کے نقل کرتے ہیں کہ وہ قر آن میں در کی کے نقل کرتے ہیں کہ وہ قر آن میں در کی کر پڑھنے کونا پیند کرتے ہیں"وقال: ھکذا یفعل النصاری" (۴)

⁽۱) كنز العمّال: فصل في ادب الامام، ٢٢٨٣٧

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبه:باب من کرهه، ۲۰۰۹

 ⁽٣) مصنف ابن ابي شيبه: في الرجل يؤم القوم وهو يقرأ في المصحف باب من كرهه ٢٣٠٢

⁽٣) مصنف ابن ابي شيبه: باب من كرهه، ٢٠٠٥

ال کے علاوہ قرآن میں دیکھون أن يؤم الرجل و هو يقرأ في المصحف" (۱) اس کے علاوہ قرآن میں دیکھ کرقرات کرنا سیمنے سکھانے کا طریقہ ہے، جونماز کے منافی ہے، چوقماز کے منافی ہے، چوقمان کے منافی ہے، چوقم کشر ہے اور عمل کشر ہے اور عمل کشر سے کماز فاسد ہو جاتی ہے۔

جولوگ قرآن میں دیکھ کرقرائت کے جواز کواس روایت سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہے ہیں کہ حضرت عائش کے غلام'' ذکوان' رمضان میں قرآن میں دیکھ کران کی امامت کرتے تھے "و کانت عائشة یؤم ہا عبدھا'' ذکوان'' من المصحف"(۲) یہاں تعلیم وتعلم کی شکل نہیں پائی جاتی تھی؛ چونکہ ذکوان حافظ قرآن تھے؛ بلکہ بیتو محض استعانت کی شکل ہوتی تھی، جو درست ہے، رمضان میں قرآن دیکھ کر پڑھنے کا مطلب بیہ ہوسکتا ہے کہ ان کولقمہ دینے والا کوئی نہیں تھا؛ اس لئے وہ ہر چار رکعات پرقرآنِ کریم سے مراجعت کرتے ، پھر اسے تراوی میں پڑھاتے۔

نماز میں قرآن دیکھ کرقر اُت کرنا ،اس وجہ سے بھی درست نہیں کہاں میں یہود ونصار کی کے ساتھ مشابہت لازم آتی ہے۔



⁽۱) مصنف ابن ابی شیبه: باب من کرهه ۲۳۰۳۸

⁽٢) بخارى: باب امامة العبد والمولى

نماز جمعه کی اہمت

﴿414﴾ حضرت ابن عمرٌ اور حضرت ابو ہریرہ نظینی فرماتے ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا کہآپ ﷺ منبری سٹرھیوں پرتشریف فرماتھے خبر دار!لوگ جعہ چھوڑنے سے رُک جائیں ، یا پھر الله تعالی ان کے دلوں پر مہرلگا دےگا، پھر بیلوگ غافلین میں ہوجائیں گے لیے نتھین أقوام عن ودعهم الجمعات أوليختمنّ الله على قلوبهم، ثمّ ليكوننّ من الغافلين (١)

گا وُل اور دیہات میں جمعہ جا ئزنہیں

گا وَں اور دیبہات والوں پر جمعہ فرض نہیں ،اس لئے کہ گا وَں اور دیبہات میں جمعہ جا ئرنہیں ۔ ﴿415﴾ حضرت عا نَشْهُ فرماتی ہیں کہ باہر کےلوگ مدینه طیبہ میں نماز جمعہ پڑھنے کیلئے اپنی اپنی منازل اورعوالي سے باري باري آتے تھ" كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم والعوالي" (٢)

﴿416﴾ حضرت عبدالله بن عباس خطيب؛ فرمات بين كه رسول الله عِلَيْنَ كَالْمُ عَبِد مِين جمعه قائم ہونے کے بعدسب سے پہلے بحرین کے ایک شہر''جواثی'' میں عبدالقیس کی مسجد میں جمعہ کی نماز رِيُّ هانًى كُنُ'انّ أوّل الـجمعة جمعت بعد جمعةِ في مسجد رسول الله عِلْمُنَكِّنُ في مسجد عبد القيس بـ"جواثي" من البحرين" (٣)

ان روایات سے پیۃ چلا کہاہل عوالی (یعنی اطراف کے گاؤں دیہات والے) جمعہ میں شرکت کیلئے مدینہ طیبہ باری باری آتے تھے،جس سے پتہ چلا کہان پر جمعہ فرض نہیں تھا،اگروہاں

مسلم: التغليظ في ترك الجمعة ، صديث: ٨٢٥ (1)

⁽r) بخارى: باب من اين يُوتي الجمعة وعلى من يجب، حديث: ٨٦٠

بخارى: باب الجمعة في القرى والمدن، مديث: ٨٥٢ **(m)**

وعيدين المصى موگئ بين، المل عوالى مين سے جو بير چا ہے كہ وہ جمعه كى نماز كا انتظار كرت و وه كرے اور جو بيرچا ہے كہ والپس چلا جائے تو مير كی طرف سے اسے اجازت ہے "ف من أحبّ من أهل العالية أن ينتظر الجمعة فلينتظر ها و من أحبّ أن يرجع فقد أذنتُ لـه" (٣)

ان روایات میں بھی اہل عوالی کیلئے جمعہ کی ادائیگی اور عدم ادائیگی کا اختیار دینے سے پیۃ چاتا ہے کہ دیہاتیوں پر جمعہٰ ہیں۔

﴿419﴾ حضرت ابوعبد الرحمٰن عَلِيْظِينُهُ حضرت على عَلِيْظِينُهُ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ عِلَيْظُ نِیْ نے فرمایا: جمعه اورتشریق (عید) جائز نہیں مگر مصر جامع (بڑے شہر) میں" لا تشریق و لا جمعة الا فی مصر جامع" (۴م)

⁽۱) التعليق الحسن على اثار السنن: ٢٣١ (٢) بخارى: باب من اين يُوتى الجمعة، وعلى من تجب؟ تعليقًا (٣) موطا امام مالك: باب الأمر بالصلاة قبل الخطبة في العيدين، مديث: ٢١٣، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمى

بی مصنف ابن ابی شیبه: باب من قال: لا جمعة ولا تشریق الا فی مصر جامع، حدیث: (۴) مصنف ابن ابی شیبه: باب من قال: لا جمعة ولا تشریق الا فی مصر جامع، حدیث: (۴۵-۵۰ علامه نیموی فرمات بین: المعرفة بین روایت کیا ہے اور بیاژ صحح ہے، ابن جنم نے ''انحلی ''میں اور ابن حجر نے ''الدرایة ''میں مینی نے ''عدة القاری''میں اس سندکو صحح کہا ہے۔ (التعلیق الحسن: مع اثار السنن: ۵۵۲)

ایسے ہی سورہ جمعہ میں جوارشاد باری عزوجل ہے" کیا اُٹیھَا الَّذِینَ الْمَنُوا اِذَا نُودِی لِلصَّلُوہِ مِنُ یَوُمِ الْجُمُعَةِ" (۱) ان آیوں میں شہروالوں پر جمعہ فرض ہونے کا بیان ہے اذان سن کراللہ تعالیٰ کی یاد کی طرف چل پڑنا اور خرید وفروخت موقوف کردینا شہروں میں ہوتا ہے، اسی طرح نمازِ جمعہ پوری ہونے کے بعد زمین میں پھیل جانا اور اللہ کا رزق تلاش کرنا بھی شہر کی طرف اشارہ کرتا ہے؛ لیکن جہاں اسلامی حکومت نہیں اگر وہاں دیہا توں میں جمعہ پڑھا جاتا ہے توان کو باقی رکھا جائے؛ کیونکہ اس کے موقوف کرنے میں فتنہ کا اندیشہ ہے، اور دیہاتی لوگ جو کچھ جمعہ کے نام پر مسجدودین سے جڑے ہوئے اسلامی شناخت پر بہیں وہ بھی ختم ہوجائے گی۔

﴿420﴾ حضرت ابرہیم حضرت حذیفہ ﷺ سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے فر مایا : گاؤں والوں پر جمعہ نہیں ہے، جمعہ تو شہر والوں پر ہے جیسے مدائن " لیسس علی اهل القسر ی

جمعة ، انما الجمعة على اهل الأمصارمثل المدائن" (٢)

﴿421﴾ حضرت ابراہیم تخفی ٔ فرماتے ہیں:جمعه اورتشریق (عید)جائز نہیں، مگر بڑے شہر میں۔(۳) ﴿422﴾ حسن بصری ً اورمجمدُ (ابن سیرین) سے مروی ہے وہ دونوں کہتے تھے کہ جمعہ شہر میں ہوتا ہے "الجمعة فبی الامصار" (۴م)

جمعه کی دواذ انیں

جمعہ کی دواذا نیں مسنون ہیں: پہلی اذان خطبہ شروع ہونے سے پچھ وقت پہلے دی جائے؟ تا کہ لوگ مسجد میں جمع ہوجائیں،اور دوسری اذان مسنون عربی خطبہ سے پہلے دی جائے۔

﴿423﴾ حضرت سائب بن يزيد ضيفيانه فرمات بي كه رسول الله عِنْ الله عِنْ مَا تُنْ الوكر ضيفانه

⁽۱) الجمعة:١

⁽۲) مصنف ابن ابی شبیة:باب لا جمعة ولا تشریق الا فی مصر جامع ، علامه عثانی فرماتے میں:اس روایت کے تمام رجال ثقہ میں،ابراہیم کے مراسل ان کے زد کیکھیج میں، پھراس کی تائید حضرت علیؓ کے اثرے ہورہی ہے۔(اعلاء السنن:۸/۳۰)

⁽٣) مصنف ابن ابي شيبة: باب من قال: لا جمعة ولا تشريق الا في مصرِ جامع،٢٠٠١

⁽٣) مصنف ابن ابى شيبة: باب من قال: لاجمعة ولا تشريق الّا فى مصر جامع ، علامه نيموى فرماتے ہيں: اس كوابو بحرابن الى شيبہ نے روايت كيا ہے اوراس كى سند شيح ہے۔ (اثار السنن : ٣٥٩ باب لا جمعة الّا فى مصر جامع)

اور حضرت عمر ضيطين كزمان مين جمعه كى اذان اس وقت ہوتى تھى جب امام منبر پر بيٹھ جاتا تھا، پھر جب حضرت عثمان ضيطين كا دور خلافت آيا اور لوگ زيادہ ہو گئے تو حضرت عثمان صيطين نے تيسرى اذان (جمعہ كى پہلى اذان) كا حكم ديا؛ چنانچ مقام" زوراء "پروہ اذان كهى گئى، اور پھر بيا يكسنت بن گئى"فلہ مّا كان فىي خلافة عشمان، و كثروا امر عشمان يوم المجمعة بالأذان الثالث فأذن به على الزور ء ، فثبت الأمر على ذلك" (1)

اس کو تیسری اذان سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ بیمبر کے قریب دی جانے والی اذان اور اقامت کے علاوہ ہے۔

حدیث مذکور سے معلوم ہوا کہ عہدِ رسالت، حضرت ابوبکر رض بھی اور حضرت عمر رض بھی ہے دور میں جمعہ کی ایک ہی اذان ہوتی تھی جوامام کے سامنے منبر کے پاس دی جاتی تھی ، حضرت عثمان رضی بھی ہو کے تو آپ کے حکم سے ایک اور اذان دی جانے کئی ، ظاہر ہے کہ یہ تمام حضرات صحابہ رضی کی موجودگی میں دی جاتی تھی ، ان میں سے کسی نے بھی اعتراض نہیں کیا؛ چنا نچہ بیاذان با جماع صحابہ رضی تھی رائے ہوگی۔

بلکه بیاذان کومسنون قرار دیاجائے تو بھی گنجائش ہے؛ چونکہ حضرات صحابہ دی نے حضرت عثمان درست کے میں عثمان درست کے میں موافقت کی ہے، اگر بیام منکر (غیر درست) چیز ہوتی تو حضرات صحابہ دی ہوتی تو حضرات محابہ دی ہوتی کے ایک مستقی و سنّة الحلفاء الراشدین المهدیین" اپنے حضور کی گئرومیری سنت اور خلفاء کی سنت کو جو ہدایت یا فتہ اور ہدایت کرنے والے ہیں۔ (۲)

گویا بحکم رسول عُلِیَّ محابہ رہی گئی کی سنت پرعمل ضروری ہے،اور ہر زمانے میں اس اذان پرعمل ہوتار ہااورکسی نے بھی اس کا انکارنہیں کیا، پہلے بیاذان'' زوراء'' پر دی جاتی تھی، بعد میں مسجد میں دی جانے گئی، آج بھی تمام اسلامی مما لک میں بیاذان مسجد میں دی جاتی ہے،خود مکہ کرمہاور مدینۂ منورہ میں بھی آج تک اس اذان کے مسجد میں دینے کامعمول ہے۔

⁽۱) بخارى: باب الأذان يوم الجمعة، مديث: ١٨٥

⁽۲) ابوداؤد: باب في لزوم السنّة ، حديث: ۲۹ الروايت كواحمد ابوداؤدا بن ماجداور ترفدى في روايت كيا عام في است يخين كي شرط برضي كهام - (تحفة الاحوذى: باب ما جاء في اذان الجمعة: ۲۰/۳)

جمعه کے دن خطبہ کے وقت امام کے سامنے اذان

جب امام خطبروینے کیلئے منبر پر بیٹھ جائے ،تو دوسری اذان اس کے سامنے دی جائے:

﴿424﴾ حضرت سائب بن پزید خطینا فرماتے ہیں کہ جمعہ کے دن رسول اللہ عِیمانی منبر پر تشريف فرماتے تو حضرت بلال حَقِيْظَامُه اذان ديتے، پھر جب آپ ﷺ منبر سے نیچے تشریف لاتے تُوا قامت كُتِّي،" كان بلال رَقِطْيُهُ يؤذِّن اذا جلس رسول الله ﷺ على المنبر يوم الجمعة، فاذا نزل أقام" كِير حضرت ابو بكر رَفِيْظَيَّهُ اور حضرت عمر رَفَيْظِيَّهُ كَـ وورِخلافت میں بھی اسی طرح ہوتا تھا۔(۱)

﴿425﴾ حضرت عبدالله بن عمر نفيظيا فرمات ہيں كه نبي عِليَّا أَمَّا و خطب ديتے تھے، جب آپ عِليَّا الله منبر پر چڑھتے تو بیٹھ جاتے ، یہاں تک کہ مؤذن اذان سے فارغ ہوجاتا ، پھرآپ عِنْ کُلُمْ کھڑے ہوتے اور پہلا خطبہ ارشاد فرماتے: پھر بیٹھ جاتے اور کوئی کلام نہ کرتے ، پھر کھڑے ہوکر دوسرا خطبہ ارشاد فرمات "كان النبي عِنْ الله يُعْمَلُنُ يخطب خطبتين، كان يجلس اذا صعد المنبر؛ حتى يفرغ الموذن، ثم يقوم فيخطب، ثم يجلس فلا يَتَكُلَّم ثم يقوم فيخطب" (٢) ﴿426﴾ حضرت ابن شہاب زہریؓ فرماتے ہیں کہ ہمیں یہ بات پینچی ہے کہ رسول اللّٰہ عِیْظَیٰ ابتداء میں منبر پرتشریف فرماتے ، پھر جب موذن اذان دے کرخاموش ہوجاتا تو کھڑے ہوکریہلا خطبهارشادفرماتے، پھرتھوڑی دیر کیلئے بیٹھ جاتے، پھر کھڑے ہوکرد وسراخطبهارشادفرماتے "بلغنا أن رسول الله عِلَيْ كان يبدأ فيجلس على المنبر، فاذا سكت المؤذن قام فخطب الخطبة الأولى، ثمّ جلس شيئًا يسيرًا، ثم قام فخطب الخطبة الثانية " يهال تك كه خطبه يورا فرمالية تو"استغفر الله" كهة اوريني تشريف لاكر

⁽۱) نسائی: باب الأذان للجمعة ،حدیث:۳۹۳، علامه نیموی فرماتے ہیں: اس کونسائی اوراحمہ نے روایت كياب اوراس كي سنريج م. (اثار السنن: ١٧٥٨، باب ما يدل على التاذين عند الخطبة يوم الجمعة عند الامام)

ابوداؤد: باب الجلوس اذا صعد المنبر، حديث:١٠٩٢، الروايت كذكركرني ك بعدعلامه زیلعی فرماتے ہیں:''والعمری فیہمقال''عمری کے بارے میں کلام ہے، پھرآ گے مراسل ابوداؤد کی روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''کیل منھما یقوّی الأخر'' اس روایتوں میں سے ہرایک دوسرے وقوت يہنچاتی ہیں''نصب الرایہ:۱۳۶/۳۱''البانی نے اسے پیچ کہاہے۔

نماز پڑھاتے، حضرت ابن شہابؒ فرماتے ہیں کہ جب آپ ﷺ کھڑے ہوتے تھے تو لاٹھی پکڑکر اس پر ٹیک لگاتے تھے اس حال میں کہ آپ ﷺ منبر پر کھڑے ہوتے، پھر حضرت ابو بکر ﷺ اور حضرت عمر ﷺ اس طرح کرتے تھے۔(ا)

ا مام منبر پر کھڑے ہوکر دوخطبے دے، پہلا خطبہ پڑھ کرتھوڑی دیر کیلئے بیٹھے، پھر کھڑے ہوکر دوس اخطبہ دے:

جیبیا کہ مذکورہ بالاحضرت عبداللہ بن عمرؓ اور ابن شہاب زہریؓ کی روایات ہے معلوم ہوا۔ ﴿427﴾ حضرت عبداللہ بن عمر حَقِيْظِ اللهُ فرماتے ہیں کہ نبی عِلیٰ کھڑے ہوکر خطبہار شادفر ماتے پھر بیٹھ جاتے پھر کھڑے ہوتے جیبیا کہتم اب کرتے ہو" یہ خطب قائمًا ثم یقعد ثم یقوم کما تفعلون الأن" (۲)

جمعہ کے دونوں خطبے عربی زبان میں ہوں عرب کا مسرور زبال میں خار مدودہ طاق تھے تمہر

عربی کے علاوہ کسی اور زبان میں خطبہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے

ا - اس کی ایک وجہ توبیہ ہے کہ خطبہ دراصل'' ذکر اللہ'' ہے۔ قریس جکھ میں خال کرنز کی الیان ہیں۔ تعبی اگر میں مزود انڈا کر میں الا گال

قرآنِ حکیم میں خطبہ کو'' ذکر اللہ''ہی سے تعبیر کیا گیاہے:" اِذَا نُـوُدِیَ لِلصَّلُوةِ مِنُ يَّومِ الُجُمُعَةِ فَاسُعَوُا اِلٰی ذِکْرِ الله "جب اذان ہونمازی جمعہ کے دن تو دوڑو، اللہ کی یاد کو۔ (۳)

عام مفسرین نے اس آیت مبارکہ میں ذکراللہ سے مرادخطبہ جمعہ کہا ہے۔

اليسي ہي آپ ﷺ نے بھی خطبہ جمعہ کوذکر اللہ سے تعبیر فرمایا ہے:

﴿428﴾ حضورا کرم ﷺ کاارشاد ہے:جب جمعہ کادن ہوتا ہے تو فرشتے مسجد کے دروازے پر کھڑے ہیں اور اوّل وقت کھڑے ہوجاتے ہیں اور اثر وع میں آنے والوں کے نام کیے بعد دیگرے کھتے ہیں اور اوّل وقت دو پہر میں آنے والے کی مثال اس شخص کی ہے جواللہ کے حضور میں اونٹ کی قربانی پیش کرتا ہے، پھراس کے بعد پھراس کے بعد دوم نمبر پر آنے والے کی مثال اس شخص کی ہی ہے جو گائے پیش کرتا ہے، پھراس کے بعد آنے والے کی مثال مینڈ ھا پیش کرنے والے کی ،اس کے بعد مرغی پیش کرنے والے ،اس کے بعد کہ عدم غی پیش کرنے والے ،اس کے بعد

⁽۱) مراسیل ابی داؤد مع سنن ابی داؤد: ک

⁽r) بخارى: باب الخطبة قا ئمًا، صريث: ٨٨٨ (٣) الجمعة:٩

انڈا پیش کرنے والے کی ، پھرامام خطبہ کیلئے منبر کی طرف جاتا ہے تو بیفرشتے اپنے لکھنے کے دفتر لپیٹ لیتے ہیں اور ذکر سننے میں شریک ہوجاتے ہیں" فاذا خرج الامام، طووا صحفهم، ویستمعون الذکر" (1)

اس حدیث میں فرشتوں کے ذکر سننے سے مراد خطبہ جمعہ کا سننا ہے،قر آن اور حدیث دونوں سے ثابت ہوا کہ خطبہ کی حقیقت ذکراللہ ہے۔

جب قرآن وحدیث سے خطبہ کا ذکراللہ ہونا ثابت ہوا تو جس طرح ،تعوذ ،تسمیہ ،تہیج ،تجمید ، ثناء ،التحیات وغیرہ ذکراللہ ہیں اور بالا تفاق ان کیلئے عربی زبان استعال ہوتی ہے ،غیرعربی زبان کا تصور بھی نہیں ،اسی طرح خطبہ کا عربی زبان میں ہونا ضروری ہوگا ،غیرعربی زبان میں خطبہ درست نہ ہوگا۔

۲- دوسری وجه خطبه جمعه، جمعه کی دور کعتوں کے قائم مقام ہے۔

﴿429﴾ چنانچه حفرت عمر بن خطاب رضيطه في فرمات بين كه (جمعه كا) خطبه دور كعتوں كى جگه ركھا گياہے، جو شخص خطبه نه پائے تو وہ چار ركعت پڑھے"انها جُعلت الخطبة مكان الركعتين فان لم يدرك الخطبة فليصل أربعًا " (۲)

﴿430﴾ ابن حزم کی بیروایت حضرت عمر رضی است مروی ہے: "انسما قصرت الصلاة لا جل الخطبة "خطب کی وجہ سے نماز میں کمی ہوگئ علامہ عثمانی فرماتے ہیں: اس کو ابن حزم نے روایت کیا ہے اور اس کو مرسل کہا ہے "قرونِ ثلاث، کے مرسل ہمارے یہاں مقبول ہیں ۔ (۳) ﴿431﴾ حضرت سعید بن جبیر فرماتے ہیں: جمعہ کی چار رکعتیں تھیں دو خطبے کی وجہ سے کم ہو گئیں "کانت الجمعة اربعًا، فحظت رکعتان للخطبة " (۴)

س- جوافعال وحرکات بحالت نمازممنوع ہیں،خطبہ میں بھی حرام ہیں،سامعین کیلئے خطبہ کے دوران کھانا پینا، بولنا چالنا؛ یہاں تک کہ سلام کا جواب دینا اور ذکر وشبیح پڑھنا بھی جائز نہیں،ایسے ہی خطبے کے بھی نماز کی طرح کچھآ داب اور شرائط ہیں،مثلاً

⁽۱) بخارى: باب الاستماع الى الخطبه يوم الجمعة، مديث: ۸۸۷

⁽۲) مصنف ابن ابی شیبة:باب الرجل تفوته الخطبة ،اس کوابن البی شیبه اور عبد الرزاق نے اپنے مصنف میں روایت کیا ہے، علامة ظفر احمد عثانی فرماتے ہیں: بیم سل سی ہے۔ (حواشی اعلاء السنن: ۸۷۲۲) (۳) المدونة الكبرئ: باب في خطبة الجمعة: ۲۳۷/۱

- ا- طہارت: بلاوضویرٌ ھنامکروہ ہے۔
 - ۲- خطبه کھڑے ہوکر پڑھنا۔
- ۳- اوگوں کی طرف رخ کر کے بڑھنا۔
- ام- خطبیشروع کرنے سے پہلے آہستہاعوذ باللہ پڑھنا۔
- ۵- خطبه کالوگول کوسنانا: اگر آہتہ خطبہ پڑھا گیا تو گوفرض ادا ہو گیا؛ کیکن مکروہ ہوا.....
 اسی طرح اس کے پچھ شرائط ہیں:
 - ا- خطبہ جمعہ، جمعہ کے وقت میں ہو،اگرز وال سے پہلے پڑھا گیا تو وہ معتبر نہ ہوگا۔
 - ۲- نماز جمعہ سے پہلے پڑھنا، اگر بعد میں پڑھا گیا توسرے سے نماز ہی نہ ہوگی۔
 - خطبه کے وقت مردوں کا موجود ہونا، صرف عور تیں ہوں تو خطبہ نہ ہوگا۔
- ۵- اگر شوروشغب یا اورکسی وجہ سے سامعین خطبہ نہ سکیس تب بھی خطبہ بڑھا جائے گا اور وہ معتبر ہوگا، اس طرح کی قیودات بتلا رہی ہیں کہ بہت سے احکام جو نماز کے ہیں وہ خطبے کے بھی ہیں، خطبہ کوئی وعظ و تذکیر کی مجلس نہیں، جب خطبہ نماز کی طرح؛ بلکہ اس کے قائم مقام ہے تو میشروری ہے کہ وہ عرف بی زبان میں ہو؛ کیونکہ نماز کی زبان عربی ہوگی وہی شرط ہے، نماز کی شرط ہے، جو زبان نماز کی ہوگی وہی شرط یعنی خطبہ کی ہوگی۔
 - ۲- حضورا کرم ﷺ نے تھم دیا ہے کہ خطبہ مخضر کرواور نماز کو دراز کرو:

﴿432﴾ حضرت ابودائل سے روایت ہے کہ حضرت عمار بن یاسر ﷺ نے ہمیں خطبہ دیا تو بہت مخضرا درا نہائی بلیغ خطبہ دیا، جب دہ منبر سے اتر ہے تو ہم نے کہا کہ اے ابوالیقطان! آپ نے نہایت بلیغ اور مخضر خطبہ دیا، اگر آپ اسے ذرا لمبا کرتے تو اچھا ہوتا، حضرت عمار ﷺ نے فرمایا: میں نے رسول اللہ ﷺ ورخضر خطبہ کو مخضر کرنا اس کے سمجھدار ہونے کی نشانی ہے، لہذاتم نماز کو لمبی کیا کرو، اور خطبہ کو مخضر، اور بعض بیان جادو ہوتے ہیں: سمحسدار ہونے کی نشانی ہے، لہذاتم نماز کو لمبی کیا کرو، اور خطبہ کو مخضر، اور بعض بیان جادو ہوتے ہیں: "انی سمعت رسول الله ﷺ یقول: ان طول صلوة الرجل وقصر خطبته مئے نَّة من فقهه ، فأطيلو الصلوة ، واقصر وا الخطبة وانّ من البیان لسحرا " (۱)

⁽۱) مسلم: باب تخفيف الصلاة والخطبة، مديث ٨٦٩

۵- آنخضرت عِنْ الله في نابان مين خطبه ديا ہے:

حضور ﷺ نے بھی یابندی کے ساتھ عربی زبان میں خطبہ دیا ہے، آپ ﷺ کے خطبہ میں جمی بھی شریک ہوتے ہے جھی اپندی کے ساتھ عربی زبان میں خطبہ نہیں میں خطبہ نہیں ہوتے تھے، بھی آپ علیہ کا اور نہ بھی اس خطبہ کا کسی سے ترجمہ کروایا، ایسے ہی خلفاء راشدین کی زبان میں خطبہ دیے کو کہا، اور نہ بھی اس خطبہ کا کسی سے ترجمہ کروایا، ایسے ہی خلفاء راشدین کے خطبہ میں شرکت کرتے تھے؛ کیکن انہوں نے بھی پوری پابندی کے ساتھ عربی میں خطبہ دیا، اس طرح حضرات صحابہ کے ساتھ کے ایک تا بعین ،محدثین، ائمہ فقہاء رحم ہم اللہ؛ بلکہ عرب وعجم ہم جگہ خطبہ کا عربی زبان میں ممل شلسل کے ساتھ چلا آر ہا ہے؛ اس لئے خطبہ کا عربی زبان میں ہونا ضروری ہے۔

خطبہ کے درمیان بات چیت اور نماز مکروہ ہے:

جمعہ کے خطبہ کے دوران نماز (تحیۃ المسجد یاستیں) پڑھنا اور باتیں کرنا مکر وہ تحریج ہے:

(433) حضرت سلمانِ فارس ﷺ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ عِلی نے فرمایا جو خض جمعہ کے دن

عسل کرے، اور جس حد تک ہو سکے صفائی کرے، پھر تیل لگائے یا خوشبوہ تو وہ لگائے، پھر جمعہ کیلئے

جائے، پھر جتنی اس کے مقدر میں ہے نماز پڑھے، پھر جب امام خطبہ کیلئے نکل آئے تو خاموش رہے تو

الیے خص کے اس جمعہ تک کے گناہ معاف کرتے ہیں"ف صلّی ما کتب له، ثم

اذا خرج الامام أنصت، غُفر له مابینه و بین الجمعة الأخری" (1)

(434) حضرت ابوہریہ و کے لگائیہ سے بھی اس قتم کی روایت منقول ہے، اس کے الفاظ ہیں:

فضلی ما قدّر له، ثم انصت؛ حتی یفرغ الأمام من خطبته "پھرجتنی نماز اس کیلئے

⁽۱) بخارى: باب الدهن للجمعة، مديث: ۸۴۳

مقدرتی پڑھی، پھرامام کے خطبہ سے فارغ ہونے تک خاموش رہا، پھراس کے ساتھ نماز پڑھا تواس کے اس جمعہ سے اس جمعہ تک کے؛ بلکہ اور تین دن مزیداس کے گناہ معاف کردیئے جاتے ہیں۔(۱) ﴿435﴾ حضرت عطاء خراسانی ؓ فرماتے ہیں کہ حضرت نبیئشة هُذُلِی صفحی اللہ علی ﷺ کا سول اللہ علی ہیں کہ جب مسلمان جمعہ کے دن عسل کر کے مسجد آئے ،اس طرح سے کہ کسی کو تکلیف نہ دے، پھراگرد کھے کہ امام ابھی (خطبہ کیلئے) نہیں نکلا، تو جتنی چا ہے نماز پڑھتارہے، اوراگر دیکھے کہ امام نکل آیا تو بیٹے جائے اور خاموشی سے خطبہ سننے گئے؛ یہاں تک کہ امام خطبہ ونماز سے فارغ ہوجائے تو اگر اس جمعہ کے سارے گناہ معاف نہ ہوئے تو دوسرے جمعہ کیلئے یہ کفارہ ہوجائے "فاذا لم یجد الامام خرج فیصلی ما بدا له، وان و جد الامام قد ہوجائے "فاذا لم یجد الامام خرج فیصلی ما بدا له، وان و جد الامام قد خرج جلس فی جمعته تلک ذنو به کلّها أن تکون کفّارة للجمعة التی قبلها" (۲)

ان احادیث سے صاف معلوم ہوا کہ نماز پڑھنے کی حد خطبہ سے پہلے تک ہے،اس کے بعد نماز پڑھنا حضور ﷺ کے طئے کر دہ حدود کو تجاوز کرنا ہے، یعنی خطبہ سے پہلے نماز کو بند کرنا ہے،خطبہ کے دوران خاموش رہنا ہے، یعنی اس دوران نماز پڑھنا خاموشی کے منافی ہے۔

﴿436﴾ حضرت ابوہریرہ دی جمعہ کیلئے آنے والے کیلئے بالتر تیب،اونٹ، گائے، مینڈھا، مرغی انڈا والے، پھر دوسرے، تیسرے، چوتھ، آنے والے کیلئے بالتر تیب،اونٹ، گائے، مینڈھا، مرغی انڈا وغیرہ کی قربانی دینے کا تواب ذکر کیا گیاہے،اس میں بی فدکورہے کہ فرشتے امام جب خطبہ کیلئے فکل کر آتا ہے تو وہ اپنے صحیفے لیٹ کرر کھ دیتے ہیں اور خطبہ سننے میں مشغول ہوجاتے ہیں۔ (۳)

امام کے نکل آنے کے بعد فرشتوں کا نامہُ اعمال لپیٹ کر ذکر اور خطبہ سننے میں مشغول ہوجانا، بیاس بات کی دلیل ہے کہ خطبہ کی حالت ذکر سننے کے علاوہ تمام اعمال کو بند کرنے کی ہے، نہ کہ نماز اور کلام کی ۔

﴿437﴾ حضرت ابوہریرہ ضیفین کی ایک روایت میں خطبہ کے دوران کسی کو خاموش کرنے

⁽۱) مسلم: باب فضل من استمع الخطبة وانصت في الخطبة ، مديث، ٨٥٤

⁽۲) مسند احمد: ۲۰۷، معتمقیق: شعیب الأرنؤط، علام پیثمی فرماتے ہیں: اس کے رجال ثقه ہیں

⁽m) بخارى: باب فضل الجمعة، مديث: ٨٨١

سے بھی منع کیا گیاہے"اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة أنصت والامام يخطب فقد لغوت" (1)

﴿438﴾ حضرت عبدالله بن عباس ﷺ کی روایت میں ہے جو شخص کسی کو دورانِ خطبہ خاموثل رہے کو کہتا ہے اس کا جمعہ ہی نہ ہوگا" والذی یقول له انصت، لیس له الجمعة "(۲) ان روایتوں میں دوران خطبہ امر بالمعروف (بھلائی کا حکم کرنا) نہی عن الممکر (برائی سے روکنا) یہ جو واجب چیز ہے اس سے بھی منع کیا گیا ہے؛ اس لئے اس دوران سنت ونوافل کی اجازت کیوں کر ہوسکتی ہے؟

﴿440﴾ حضرت نقلبه بن الى الك قرظى فرمات بين كه مين في حضرت عمر رضي الله اور حضرت عثان و الله كان الله كلي الله الله كلي الله الله عنهما اذا خرج الامام تركنا الصلوة " (١٠ كث عمر و عثمان رضى الله عنهما اذا خرج الامام تركنا الصلوة " (١٨)

⁽۱) بخارى: باب الانصات يوم الجمعة والامام يخطب، مديث: ۹۳۳

⁽۳) مجمع الزوائد:باب فیمن یدخل المسجد والامام یخطب، حدیث: ۳۱۲۰،علام پیثی فرماتے بین: اس کوطبرانی نے ''دکبیر'' میں روایت کیا ہے،اس کے ایک راوی ایوب بن تھیک ہیں، بیمتروک ہیں، ایک جماعت نے انہیں ضعیف کہا ہے، ابن حبان نے ان کی توثیق کی ہے اور کہا ہے یہ بھی غلطی کرتے ہیں

⁽٣) مصنف ابن ابى شبية: من كان يقول : اذا خطب الام فلا يُصلى ، ۵۲۱۲، علامة نيموى فرمات بين: اس كوطحاوى في روايت كيا بهاوراس كى سند مجمح به در اثبار السنن: ٢٨٨، بياب في المنع من الصلاة عند الخطبة)

﴿441﴾ امام ما لكَّ نَا بِني موطامين حضرت تعليه بن اني ما لك رَفِيْ اللهِ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ الله اللهُ اللهُ عَلَيْهِ الله اللهُ اللهُ

﴿442﴾ حضرت على ضيطينه ايك تفصيلى روايت مين فرمات بين: تيسراوة تخص ہے جس نے امام كے (خطبہ كيلئے) نكلنے كے بعد نماز پڑھى اس كى ينماز سنت كے مطابق نہيں "ور جل صلّى بعد خروج الامام فليست بسنّة "(٢)

﴿443﴾ ابن عباسٌ اورابن عمرٌ امام کے خطبے کیلئے نکل آنے کے بعد نماز اور بات جیت کو مکروہ سمجھتے تھے" یکر ہان الصلاۃ والکلام بعد خروج الامام" (۳)

﴿444﴾ حضرت ابن عبال سے لوگوں نے سوال کیا کہ خطبہ کے دوران آدمی نماز پڑھ سکتا ہے آپ نے فرمایا: اگر سب ہی پڑھیں گے تو یڑھیک ہوگا؟ " أرأیت لوفعل ذلك كلّهم کان حسنًا؟ " (۴م)

﴿445﴾ ایک روایت میں حضرت عُقبہ بن عام رضی ایک رامام کے (خطبہ کے وقت) منبر پر ہونے کی حالت میں نماز پڑھنا گناہ ہے۔"الصلوۃ والامام علی المنبر معصیة" (۵) حسن بھر گ (۲) قاضی شریح (۵) ابوقلا بہ (۸) دورانِ خطبہ نماز نہیں پڑھتے تھے، حضرت قادہ (۹) عطابین ربائے (۱۰) ابن سیرین (۱۱) عروہ بن زبیر (۱۲) ابن شہاب زہری (۱۳)

⁽۱) مؤطا مالك: باب ما جاء في الانصات يوم الجمعة والامام يخطب ، مديث:٣٣٣

⁽۲) مصنف عبد الررزاق: باب جلوس الناس حين يخرج الامام،حديث: ٥٣٦٥

⁽٣) مصنف: ابن شيبة: من كان يقول :اذا خطب الامام فلا يُصلّى، ٢١٨٥

⁽٣) مصنف عبدالرزاق: باب الرجل يجئ والامام يخطب،١٧٠ ٥٥

⁽۵) شرح معانی الأثار: باب الرجل یدخل المسجد یوم الجمعة ۱۷، ۵، مع تحقیق: زهری النجار، فرماتے ہیں: فرماتے ہیں: اس کی سند میں عبر اللہ بن لہیعہ ہیں اور ان کے بارے میں کلام کیا گیا ہے، علامہ عنی فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں: احمد نے ان کی توثیق کی ہے اور یہی بات کافی ہے: عمدة القارى: باب اذا رأى الامام رجلاً جاء و هو یخطب (۲) طحاوی (۵) مصنف ابن ابی شیبه

⁽٨) طحاوى (٩-١٠) مصنف عبدالرزاق (١١-١٢-١٣) مصنف ابن شيبة

جمعہ سے پہلے اور بعد کی سنتیں

نماز جمعہ سے پہلے چار رکعات سنت مؤکدہ ہے اور نماز جمعہ کے بعد چار رکعات سنت مؤكدہ پھردوركعات سنت غيرمؤكدہ ہے۔

﴿446﴾ حضرت على ذي في في ذرمات مين كدرسول الله عِنْ في أنه عار كعات جمعه ہے يہلے ريا ھتے تھے اورچارر کعات جمعہ کے بعداور سلام آخری (چوتھی)رکعت میں چھیرتے تھے" کیان ر سول اللّٰه يُصلِّي قبل الجمعة أربعاًوبعدها أربعاً ،جعل التسليم في اخرهنِّ "٣) ﴿447﴾ حضرت ابوہریرہ دیائین کہتے ہیں کہ انخضرت عِلی نے فرمایا:جو جمعہ کے بعد سنتیں يرُ هناچا ہے تواسے چاہئے کہ چار پڑھے" من کان مصلیًا بعد الجمعة فلیصل أربعًا (٣) ﴿448﴾ حضرت سالمُّ اپنے والدحضرت عبدالله بن عمر ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی عِیْقَاً ﴿ جمعہ کے دن چار رکعتیں پڑھا کرتے تھ " کان یُصلّی بعدالجمعة اربعًا" (۵) ﴿449﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ﴿ للهُنِّهُ مُا جَمِّي جمعه سے پہلے اور جمعه کے بعد جا رر کعات پڑھنے كامعمول تقا،اوروه اس كاتكم كرتے تھے "كان يـصلّى قبل الجمعة أربع ركعات وبعدها أربع ركعاتٍ" (٢)

> (۲) طحاوی (١) مصنف عبدالرزاق

⁽ra) معجم اوسط لطبراني: حديث: ١٦١٤، اس كوطراني نـ "اوسط" ميں روايت كيا بـ: اوركها بـ، اس کے ایک راوی محمد بن عبدالرحمٰن ہیں،انہیں کے بارے میں ابن عدی نے کہا ہے:ان سے کوئی نقصان نہیں،ان کوابن حبان نے ثقة لوگوں میں ذکر کیا ہے''اللسان' بیمختلف فیہ ہیں اوران جیسی کی حدیث حسن درجہ کی ہوتی ہے اوراس كے بقيه رجال ثقه ہيں:اعلاء السنن: ١٣/٧

⁽٣) مسلم: باب الصلاة بعد الجمعة ١٨٨١

⁽۵) مسلم: باب الصلاة بعدالجمعة ٨٨٢،

مصنف عبدالرزاق:باب الصلاة قبل الجمعة وبعدها،حديث:۵۵۲۴،مع تحقق:حبيب الرحمٰن اعظمی،اس کوعبدالرزاق نےمصنف میں روایت کیا ہے''الدرایۃ''میں ہے:اس کے رجال ثقہ ہیں،''ا ثارالسنن'' میں ہے اس کی سند بھی ہے، یہ موقوف ہے اور مرفوع کے حکم میں ہے۔ (اعلاء السنن: ۱۱/۱)

اِن روایات سے پیۃ چلا کہ آنخضرت عِلی اُن اور حضرات صحابہ رہی ہی کا جمعہ سے پہلے چاررکعات اور جمعہ کے بعد چاررکعات اور پھر دورکعات کا معمول تھا۔

مجموعی طور پر جمعہ کے چیر کعات کے تعلق سے حضرات صحابہ رکھی گئی کے عمل سے بھی اس کی پوری وضاحت کے ساتھ تائیدوتو ثیق ہوتی ہے۔

﴿450﴾ امام ترمذی فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود ﷺ سے مروی ہے کہ وہ چار رکعتیں جمعہ سے پہلے پڑھتے اور چار جمعہ کے بعد، اور حضرت علی ﷺ سے مروی ہے کہ انہوں نے جمعہ کے بعد پہلے دو پھر چار رکعات پڑھنے کا حکم دیا ہے " أُنّه أمر ان یصلّی بعد الجمعة رکعتین ثم أربعًا " (1)

﴿451﴾ حَضرت عطاء بن رباحٌ فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ جب جمعہ پڑھتے تو جمعہ کے بعد چارکعتیں پڑھتے ، پہلے دوکعتیں پھر چارکعتیں۔(۲)

﴿452﴾ حضرت عطاء قرماتے ہیں کہ انہوں نے عبداللہ بن عمر فقط ایک انہوں نے عبداللہ بن عمر فقط ایک انہوں نے عبداللہ بن عمر فقط ایک جمعہ کے بعد نماز پڑھتے ویکھا، جس مصلے پر آپ فقط ایک نماز پڑھی ہے، اس سے تھوڑا سا ہٹ جاتے، پھر دور کعتیں پڑھتے، پھر چار کعات پڑھتے تھے" قال: فیر کع رکعتین، قال: ثمّ یمشی انفس من ذلك فیر کع اربع رکعات "میں نے حضرت عطاء سے پوچھا کہ آپ نے ابن عمر فقی ایک و کتنی دفعہ ایسے کرتے دیکھا: انہوں نے فرمایا: بہت دفعہ " کے م رأیت ابن عمر یصنع ذلك؟ قال مرازًا (۳)

﴿453﴾ اس روایت کوتر مَدی گُنے حضرت عطاءً سے مختصراً نقل کیا ہے فرماتے ہیں: "ر أیست ابن عمر صلى بعد الجمعة ركعتین ثم صلى بعد ذلك أربعًا" میں نے ابن عمر صلى الم انہوں نے جمعہ کے بعد دور کعات پڑھی اور پھراس کے بعد چار رکعات ۔ (۴)

- (1) ترمذی: باب ما جاء فی الصلاة قبل الجمعة و بعدها ، تحت حدیث:۵۲۳، امام تر مذی نے اس روایت کوحسن محیح کہا ہے ،علامہ نیموی فرماتے ہیں: اس کوطحاوی نے روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے۔(اٹارالسنن:۷۷۸)
- (۲) مصنف ابن ابی شیبه: من کان یُصلّی بعدالجمعة رکعتین ۵۲۱۲، مذی: باب ما جاء فی الصلاة قبل الجمعة و بعدها ، تحت حدیث: ۵۲۳، علام، علوم نوع بین: ۱۱ کوابودوونے روایت کیا ہے، واقی کہتے ہیں: اس کی سند صحیح ہے: اثار السنن: ۲۸ ک، باب السنة قبل الجمعة و بعدها
 - (٣٠) ابوداؤد:باب الصلاة بعدالجمعة، *حديث:٣٣٠٠الب*اني نے اسے سيح كها ہے۔
 - (٢) ترمذى: باب ما جاء في الصلاة قبل الجمعة ، تحت مديث: ٥٢٣

حضور طی از است کے ابد طی ایک کے مل سے بیٹابت ہوا کہ جمعہ کے چھر کعت موکدہ ہیں۔

عيداور جمعها كطهے ہوں تو جمعه ساقط نہ ہوگا

عیداور جمعها کٹھے ہوں تو جمعہ ساقط نہ ہوگا اس کا پڑھنا بھی فرض ہی رہے گا؛ چونکہ جمعہ کا ثبوت نص قطعی سے ثابت ہے

. ارثادِخداوندی ہے: یَا اَ یُّهَا الَّذِینَ امَنُوا اِذَا نُودِیَ لِلصَّلَاةِ مِنُ یَوُم الُجُمُعَةِ فَاسُعَوُا اِلَّىٰ ذِكُرِ اللَّهِ وَذَرُوُا الْبَيْعَ،ذَٰلِكُمُ خَيُرٌ لَكُمُ اِنُ كُنْتُمُ تَـعُـلَـمُونِ (٢)اےایمان والو! جباذ ان ہو جمعہ کے دن تو دوڑیڑو، اللّہ کی یاد کواور چھوڑ وخرید و فروخت، یہ بہتر ہے تمہارے ق میں اگرتم کو سمجھ ہے۔

﴿454﴾ خودحضورا كرم ﷺ كاتمل بھى يہى تھا كەاگر جمعه اورعيدا كھٹے ہوتے تو دونوں ادا فرماتے حضرت نعمان بن بشر رضی میسی دوایت ہے کہ نبی علی کی تعدین اور جمعہ کی نماز میں '' سبّے اسم ربك الأعلىٰ" اور" هـل أتلك حديث الغاشية "يرِّ صة تتے، بسااوقات عيداور جمعه ایک ہی دن انکھے ہوجائے تو بھی آپ عِنْ کُنْ دونوں نمازوں میں یہی سورتیں پڑھتے تھ''ور بّما اجتمع في يوم واحد فيقرأبهما" (٣)

﴿455﴾ ابوعبید کہتے ہیں کہ پھر میں عید کی نماز کیلئے حضرت عثمان ﷺ کے ساتھ حاضر ہوا، ا تفاق سے یہ جمعہ کا دن تھا آپٹا نے بھی خطبہ سے پہلے نماز پڑھائی ، پھرخطبہ دیا،فر مایا:لوگو! بیالیا دن ہے جس میں تمہارے لئے دوعیدیں اکٹھی ہوگئی ہیں،اہل عوالی میں سے جو جمعہ کا انتظار کرنا جا ہے، وہ انتظار کرے اور جووالیس جانا جاہے میری طرف سے اسے اجازت ہے۔ (۴م)

مصنف ابن الى شيبه، او پر كروايات كتحت (٢) جمعه: ٩

⁽٣) ترِمذى: باب ماجاء في القرأة في العيدين، حديث:٥٣٣، مام ترندى فرماتي بين: يرحديث حسن

 ⁽٣) بخارى: كتاب الأضاحى، باب ما يؤكل من لحوم الاضاحى وما يُتزوّد منها، حدیث:۵۲۵۱

اس روایت سے معلوم ہوا کہ اگر جمعہ اور عید ایک دن جمع ہوجا ئیں تو دونوں پڑھے جائیں گے، خلیفہ کا مشدحضرت عثان ﷺ نے یہاں البتہ اہل عوالی (اطراف مدینہ رہنے والے دیہاتیوں کو) جن پر جمعہ فرض نہیں تھا، نھیں میہ اجازت دی کہ اگرتم جمعہ کیلئے تھہر نا چاہوتو تھہر جاواور اگر جانا چاہوتو چلے جاو؛ چونکہ دیہاتیوں پر جمعہ فرض ہی نہیں تھا۔

اس کی تصدیق کتاب الأم، میں مذکوراس روایت سے بھی ہوتی ہے۔

﴿456﴾ حضرت عمر بن عبدالعزيزُ فرمات بين كه رسول الله عِلَيْ كَنَّ كَرَمَا نِ عِين دوعيدين الله عِلَيْ كَنَّ كَنَ مَا نِ عِينَ دوعيدين الله عِلَيْ كَنَّ كَنْ حَالَى الله عِلَيْ عَلَى الله عِلْمَ الله عِلَيْ عَلَى الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَى الله عَلَيْ عَلَى الله عَلَيْ عَلَى الله عَلَيْ عَلَى الله عَلَى الله عَلَيْ عَلَى الله عَلَى الله





رمضان المبارک کے بعد کیم شوال کوعید الفطر اور ۱۰ اردی الحجہ کوعید الفحی بیمسلمانوں کی دوعید میں ، بید دونوں مسلمانوں کیلئے مسرت وخوثی کے دن ہیں ، جنھیں مسلمان بڑے جوش وخروش سے مناتے ہیں ، اس دن دور کعت نماز ہے ، جس میں اللہ کے حضور سجدہ ریز ہوکر اللہ عزوجل کے انعامات واحسانات کا بندہ شکر بیاداکر تا ہے ، اور بیع ہدو بیان کرتا ہے کہ دوہ ساری زندگی اسلامی تعلیمات کے عین موافق گذارے گا ، اس کے مقابل عام دنیا والوں کا مزاج تو بیہ ہے کہ خوشی منانے کیلئے اپنے کام کو چھوڑ کر لہو ولعب ، گپشپ ، موسیقی و آتش بازی وغیرہ کا سہار الیا جاتا ہے ؛ لیکن اسلام نے اظہارِ مسرت کا طریقہ بیہ بتلایا ہے کہ غربیوں کی غم خواری اور اچھے کھانے کیڑے کے علاوہ دور کعت مزید برا ھا دیئے جائیں ۔

﴿457﴾ مسلمانوں کیلئے ان دونوں عیدوں کی مشروعیت کے تعلق سے حضرت انس فی اشاد فرماتے ہیں: جب نبی کریم علیہ اس دونوں عیدوں کے مشریف لائے ، تو یہاں کے لوگوں کے سال میں دودن تھے، جس میں لہوولعب میں مشغول ہوتے تھے، آپ علیہ کے فرمایا: یہ کیسے دن ہیں؟ تولوگوں نے جواب دیا کہ ان دنوں میں ہم جاہلیت کے زمانے میں کھیل کودکرتے تھے تو آنخضرت علیہ کے فرمایا: اللہ نے تہمارے لئے ان دودنوں کے بجائے دو بہتر دن مقرر کئے ہیں، اور وہ یوم الفطر ہیں "آن الله قد أبدلكم بھما خیرًا منهما یوم الأضحى و یوم الفطر "(1)

نمازعيدكاهكم

نمازعيدواجب ہے:

ارشادخداوندی ہے:فَصَلِّ لِرَبِّك وَانُحَرُ (٢)اپنےرب كيلئے نماز پڑھئے اور قربانی دیجئے۔

⁽۱) ابوداؤد: باب صلاق العيدين، حديث: ۱۱۳۳ ۱۱،۱۱ م ام نے کہا ہے: بيحديث صحيح ہے اور سلم کی شرط کے مطابق ہے، ذھبی نے بھی '' مخیص '' میں یہی بات کہی ہے۔ (السستدرك: كتاب صلاة العيدين، حدیث نمبر ۱۵۹۱) (۲) الكوثر: ۲

حضرات مفسرینؓ نے اس آیت ِکریمہ کی تفسیر میں نماز سے نماز عیداورنح (قربانی) سے جانور کی قربانی مرادلیا ہے،اس میں صیغۂ امروجوب کیلئے ہے۔

دوسری جگهارشاد ہوا: وَلَتُكَبِّر وُ اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمُ (١)اورالله كى بڑائى بيان كرو اس يركهاس نے مهيں طريقه بتايا۔

اس آیت میں بڑائی بیان کرنے کا مطلب نماز عید ہے۔ (۲)

نمازعيد كىتر كيب

طلوع آفتاب کے پچھ بعداورزوال سے پہلے بغیراذان وا قامت کے چھزائد تکبیروں کے ساتھ دورکعت نماز باجماعت پڑھی جائے، پہلی رکعت میں ثناء کے بعد تین تکبیریں زائد کہی جائیں اور ہر تکبیر میں کانوں تک ہاتھ اٹھا کرچھوڑ دیاجائے اور تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ لیئے جائیں ،امام جہراً قر اُت کرے پھر رکوع و بجدہ کے بعد دوسری رکعت کا آغاز قر اُت سے کرے، قر اُت کے بعد رکوع سے پہلے تین زائد تکبیروں میں ہاتھ اٹھا کرچھوڑ دیئے جائیں، چوتھی تکبیر کے بعد رکوع اور باتی نماز کمل کی جائے۔

﴿458﴾ حضرت عمر تفلِیلنهٔ سے روایت ہے کہ انہوں نے فر مایا: آنخضرت ﷺ کے فر مان کے مطابق عیدالاضخی اور عیدالفطر کی نماز دور کعت ہے"صلوۃ الأضحی رکعتان والفطر رکعتان علی لسان نبیّکم (۳)

گویا پہلی رکعت میں تکبیرا فتتاح اور تکبیرز وا کد چارتکبیریں ہیں، اس طرح دوسری رکعت میں تین تکبیرات اورتکبیر رکوع ،کل چارتکبیریں ہیں ۔

⁽۱) البقره: ۱۸۳ (۲) بدائع الصنائع: ۱۸۳۱

⁽٣) ابن ماجه: كتاب تقصير الصلوة في السفر، مديث ١٩٣٨، الباني ني الصحيح كها بـــ

وہاں بھرہ میں حاکم تھا۔(ا)

﴿460﴾ ایک طویل حدیث میں ابن مسعود ضطیعت نے فرمایا: "یُکبّر اُربعًا، ثمّ یقراً، ثمّ یقراً، ثمّ یکبّر اُربعاً بعد القراة " ثمّ یُکبّر اُربعاً بعد القراة " امام چارتکبیرات کے، چرقرات کرے، چرقرات کے، اور رکوع کرے، چردوسری رکعت میں کھڑا ہو اور قرات کرے، چرقرات کے۔ (۲)

﴿461﴾ "وعن عبد الله رضى الله عنه قال:التكبير في العيد اربعًا كالصلاة على الميت" حضرت عبدالله بن مسعود وَ الله عنه قال:التكبير في العيد اربعًا كالصلاة على الميت" حضرت عبرالله بن مسعود وَ الله الله عنه على الميترات بين، جيها كه نماز جنازه مين جارتكبيرات بين - (٣٠)

﴿462﴾ عبدالله بن الحارث و المنظمة المن الله الله عبد الله عبد الله المعدد في الركعة الأولى أربع تكبيرات المنه تكبيرات المنه الركع، ثمّ قام فقرأ ثمّ كبّر ثلاث تكبيرات سوى تكبيرة الركوع " (٣))

﴿463﴾ سندقوی کے ساتھ ابرا ہیم نخی کا قول ہے کہ حضرت عمر رضی ہے کہ خان میں جواختلافی مسائل تمام صحابہ دی ہے کہ مشورہ سے طئے ہوئے ،ان میں یہ بھی مسلہ ہے کہ عیدین کی نمازوں میں چار جاری ہیں جائیں ،(پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ کے ساتھ چار تکبیریں اور دوسری رکعت میں رکوع کی تکبیر کے ساتھ چار تکبیریں)۔(۵)

غرض رسول الله عِلْقَالِمُنْ سے بارہ یا گیارہ تکبیرات زوائد بھی مروی ہیں ،اور چار چار بھی ثابت ہیں ،اور آپ عِلْقَالِمُنْ کا آخری عمل چار چار تکبیریں کہنے کا تھا ،اور دلیل بیہ ہے کہ حضرت عمر ﷺ کے

- (۱) ابوداؤد: باب التكبير في العيدين، حديث:۱۵۳ اعلامه نيموى فرماتي بين: اس كوابوداؤد في روايت كيا به اوراس كي سنرصيح م بـ (اثار السنن: ۴۹۸، باب صلا العيدين بست تكبيرات زوائد)
- (۲) مصنف عبد الرزاق: کتاب صلاة العیدین ،باب التکبیر فی الصلاة، ۵۲۸۵،علامه نیموک نے کہا اس کوعبدالرزاق نے روایت کیا ہے اوراس کی سند صحیح ہے، حافظ ابن حجرؓ نے دراید میں اس حدیث کی سند کوصیح قرار دیا ہے، ابن حزم کھتے ہیں: "و هذا اسناد فی غایه الصحّة "یسند بالکل صحیح ہے۔ (اثار السنن ۴۹۸)
 - (۳) مجمع الزوائد: ۳۲۵۱، اس کوطبر انی نے روایت کیا ہے اور اس کے رچال ثقہ میں
- (۴) محلی ابن حز م:۲۰۶/۱۳، بیرسند بے انتہا تھیج ہے ، حافظ نے''انتخیص'' میں اس کی سند کو تھیج کہا ہے۔(اعلاء السنن:۰۰۰، باب صلاۃ العیدین)
 - (۵) شرح معانى الأثار: باب التكبير على الجنازة ،٢١١٨، م تحقيق: زهر النجار

ز مانه میں اس پر صحابہ رخیجی کا اجماع ہوا ہے اور حضرت ابوموی رخیجی کا جواب اور حضرت حذیفہ کی تصدیق ہوا ہے اور اس بنیاد پر کھیجی اس کی دلیل ہے (تکبیرات کی زیادتی اور کمی کا بیاختلاف صرف اس بنیاد پر ہے کہ بہتر مونے کا مطلب بینہیں ہے کہ دوسرے محریقہ کے بہتر ہونے کا مطلب بینہیں ہے کہ دوسرے طریقے غلط یانا جائز ہیں ؛اس کے اس قسم کی لڑائیاں ملت میں پیدا کرنا بہت بڑی نادانی ہے)۔

ان کے علاوہ حضرت عبداللہ بن عباس خیلیجی ،حضرت جابر بن عبداللہ دی تحییل عبد

الله بن زبیر ضیطیند(ا) حضرت مغیره بن شعبه ضیطیند (۲) حضرت انس بن ما لک ضیطیند (۳) بھی گیارہ تکبیر دلوع کے اور دوسری گیارہ تکبیر دلوع کے اور دوسری کیارہ تکبیر ول کے قائل تھے ، پہلی رکعت میں پانچ بشمول تکبیر تحریر عضرت سعید بن میں بار بشمول تکبیر رکوع کےجلیل القدر تا بعین ، حضرت سعید بن میں بیٹ (۴) حضرت اسود بن یزید اور حضرت مسروق (۵) حضرت خواجہ حسن بصری اور محمد بن سیرین (۲) اور حضرت عبداللہ بن مسعود در کے بی فتو کی دیتے تھے۔ (۷)

خطبهعيدين

نماز کے بعد دوخطیمسنون ہیں،جس میں وعظ ونصیحت کی جائے:

⁽١-١) شرح معانى الاثار

⁽۳-۴-۳) مصنف ابن الى شيسه

^{(2) (}مصنف عبد الرزاق) او بركى روايات كتحت كتابول مين ان روايات كود يكها جائ

⁽٨) بخارى: باب الخروج الى المصلى، مديث:٩٥٦

المساجداورعيدگامون مين عورتون كي نماز

مساجداورعیدگا ہوں میں نماز وغیرہ کیلئے عورتوں کی آمدے تعلق سے پیمجھ لینا چاہئے کہان کا مساجد میں آنا جائز ہے یانہیں؟مسلہ یہ نہیں ہے؛ بلکہ یہاںغورطلب امریہ ہے کہ عورتوں کا مساجداورعیدگاہوں میں آنا بہتر اور افضل ہے یانہیں؟ کیا انہیں مساجداورعیدگاہوں میں آنے کی ترغیب دی جائے اوران کی اس بارے میں حوصلہ افزائی کی جائے یانہیں گھریر ہی نماز کی ادائیگی کی تلقین کی جائے ،شرعاً کونسا امر بہتر ہے؟ خود نبی کریم ﷺ نے باوجودعورتوں کومسجد میں آنے کی اجازت مرحمت فرمانے کے ان کیلئے کونسی بات پسند کی ہے؟مسجد میں آ کرنماز ادا کرنے کی یا گھر پر ہی نماز کی ادائیگی کی؟ جب اس تعلق ہےا حادیث رسول کا جائز ہ لیا جاتا ہےاوران کی چھان بین کی جاتی ہےتو یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ دورِ رسالت میں باوجود یکہ عورتوں کومسجد میں آنے کی اجازت بھی، (اگرچہ کہوہ چندضروری وجوہات اور چند شرائط کی پابندی کےساتھ تھی)؛کیکن آپ ﷺ نےعورت کیلئے بہتریہی قرار دیا تھا کہوہ جس قدرممکن ہو سکے اندرونی گوشے میں نماز کی ادائیگی کااہتمام کرے، چنانچے بہت ہی روایات اس بارے میں دلالت کرتی ہیں۔

﴿465﴾ حضرت عبدالله بن مسعود خلطينا سيم رفوعاً مروى بيك "صلاة المرأة في بيتها أفـضـل مـن صـلاتهـا فـي حـجـرتها وصلاتها في مخدعها افضل من صلاتها فی بیتها "عورت کی نمازاینے گھر میں گھر کے شخن کی نماز سے بہتر ہے اوراس کی نماز حچوٹی کوٹھری میں گھر کی نماز ہے بہتر ہے۔(۱)

⁽۱) ابوداؤد: بـاب التشديد في ذالك"اي في خروج النساء" صريث: ٥٤٠ ماكم ني ممتررك" میں اسے سیخین کی شرط برخیح قرار دیا ہے،علامہ ذہبی نے یہی کہا ہے۔علامہ نووی فرماتے ہیں کہ:اس کوابوداؤ دمسلم كى شرط يرتيح سندك ما تهوذكركيا بــ (خـالاصة الأحـكـام: بـاب استحباب الجماعة للنساء، حديث:۲۳۲۸،مؤسسة الرسالة ، بيروت)

﴿466﴾ حضرت ام المومنين ام سلمة كهتى بين كدرسول الله عِين في مايا "صلاة المرأة في بيتها خير من صلاتها في حجرتها ،وصلاتها في دارها خير من صلاتھا فی مسجد قومھا" عورت کی نمازاس کی اپنی کوٹھری میں گھرے بڑے کمرے کی نماز سے بہتر ہےاوراس کی نماز گھر کے صحن میں محلے کی مسجد کی نماز سے بہتر ہے۔(۱)

﴿467﴾ حضرت ام حميد ساعدية عن مروى ہے كه وه رسول الله عِلَيْ كے ياس آئيں اور كہنے لكيس: اےاللہ کےرسول ﷺ! میں آپ کے ساتھ نماز پڑھنا جا ہتی ہوں، آپ ﷺ نے فرمایا:تم میرے ساتھ نمازیڑھنا جاہتی ہو؛ حالانکہ تمہارا گھر کے اندر کمرے میں نماز پڑھنا حجرے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے ، جرے میں نماز پڑھنا تہارے برآ مدے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے ، تہاری برآ مدے کی نمازا پنی قوم کی مسجد کی نماز سے بہتر ہے اورا پنے قوم کی مسجد کی نماز سے تمہاری جماعت کی مسجد کی نماز بہتر ہے۔(۲)

﴿468﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ﴿ عَلَيْهُ إِنَّهُ ﴾ موقو فأمروى ہے كه "ما صلّت امر أة من صلاة أحبّ الله الله من أشدّ مكانِ في بيتها ظلمة "عورت كي نماز هركى سبت كرى تاریک جگه میں اللہ کے زدیک سب سے زیادہ پیندیدہ ہے۔ (۳)

﴿469﴾ حضرت عبدالله بن مسعود رضيطين حضور عِيسَالهم ارشا نقل كرتے ہيں: "السمر أة عورة، و انَّها اذا خـر جت، استشرفها الشيطان، و انَّها اقرب ما تكون الي اللُّه و هی فعی قعر بیتھا" عورت پردے کی چیز ہے،جبوہ گھرنے لگتی ہے توشیطان اس کی جانب تا نک جھا نک کرتا ہے،جس وقت وہ اپنے گھر کے بالکل اندرونی حصے میں ہوتی ہےتو وہ اللہ عز وجل

المعجم الاوسط للطبراني: باب من اسمه محمد: حديث:١٠١١،علاميٌّتي فرماتٍ بين:١٧)و طبرانی نے''اوسط''میں روایت کیا ہے اوراس کے رجال تھیجے کے رجال ہیں سوائے''خلا بن مہاج'' کے ؛ چونکہ ابن الی حاتم نے ان کے بیٹے کےعلاوہ ان سے روایت کرنے والے سی راوی کا ذکر نہیں کیا۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء الي المساجد، صريث:٢١٠٨)

مسند احمد :حدیث:۷۹-۲۷،مع تحقیق:شعیبالارناؤط،علامیتثی فرماتے ہیں:اس کے رجال صحیح کے رجال ہیں، سوائے عبداللہ بن اسودانصاری کے، ابن حبان نے ان کو ثقہ کہاہے۔

مجمع الزوائد: باب خروج النساء الى المساجد وغير ذلك ، مديث:١١٦١٥ ـ يطراني نے روایت کیا ہےاوراس کے رجال ثقہ ہیں۔

کے سب سے زیادہ قریب ہوتی ہے۔(۱)

﴿470﴾ حضرت أمّ سلمةٌ بي كريم عِلْقَيْلَيْ كاارشا فقل كرتى بين كه آپ عِلَيْقَالَيْ نِه فرمايا: "خيسر مساجد النساء قعر بيوتهنّ " (٢)

﴿471﴾ یجی بن سعید خضرت عمر بن خطاب رخوانیه کی المیه عا تکه بنت بزید سے دوایت کرتے ہیں که وہ حضرت عمر رخوانیه کی المیه عاتمہ من اللہ علیہ مسجد میں جانے کی اجازت چاہتی تھیں تو آپ خاموش رہتے تھے تو وہ کہا کرتیں "والله لأخر جنّ الله أن تمنعنی "(بخدا میں ضرور جاؤں گی ورنہ آپ مجھے جانے سے دو کئے) لیکن حضرت عمر رخوانی نہیں روکا کرتے تھے ۔ (۳)

وہ منع اس وجہ سے نہیں کرتے تھے کہ حدیث میں اجازت ہے ،کیکن ذاتی طور پر ناپہند فرماتے تھے۔

حضرت عا تکہ گا نکاح حضرت عمر حقیقی کے بعد حضرت زبیر حقیقی کے ہوا، جس میں حضرت عا تکہ گا نکاح حضرت عمر مقیقی کے بعد حضرت عا تکہ ٹے بیہ مضرت عا تکہ ٹے بیشر ط لگائی کہ وہ مسجد میں نماز کے لئے جا ئیں گی، تو حضرت زبیر حقیقی نے بیہ حللہ کیا کہ عشاء کی نماز میں راستہ کے کنارے حجیب گئے ، جب وہ وہاں سے گذریں تو کمر پر مارا تب وہ گھر آ کر کہنے گئیں: اب لوگ بگڑ چکے ہیں پھراس کے بعد نہیں نکلا کرتی تھیں۔ (۴)

ان تمام روایات سے پیۃ چلا کہ عورت کا اپنے گھر میں نماز پڑھنا، مسجد میں نماز پڑھنے سے افضل اور بہتر ہے، جومل افضل اور بہتر ہوتا ہے، وہ ثواب کی زیادتی کا باعث ہوتا ہے، سنت ِنبوی پمل اور اس کے ساتھ عشق ومحبت کا تقاضا بھی یہی ہے کہ کسی بھی ممل کے جائز پہلو کے بجائے اس کے بہتر اور برتر پہلوکوا پنایا جائے۔

رہی وہ روایتیں جن سے عورتوں کے پنج وقتہ نماز وں اور جمعہ وعیدین میں شرکت کا جواز معلوم ہوتا ہے،خودان روایات کے سیاق وسباق اوران کے الفاظ اورلب ولہجہ سے یہ پتہ چلتا ہے

- (۱) الطبراني في الكبير: حديث:٩٣٦٨،علامهيتمى فرماتي بين:اس كرجال ثقه بين ـ (مجمع الزوائد : باب خروج النساء إلى المساجد ،حديث:٢١١٦)
- (۲) مجمع النزوائد: باب خروج النساء الى المساجد وغير ذالك، حديث: ۲۱۰۵، اس كوطبراني نـ دُبير "مين روايت كيا بـ اوراس كـ رجال ثقة مين _
 - (٣) مؤطا مالك : باب ما جاء في خروج النساء الى المساجد ، مديث نمبر: ٢٧٦
 - (٣) اوجز المسالك :٢٠٩/٨

کہ بیان کی مسجدوں اور عیدگاہ میں حاضری بھی مطلق نہیں تھی ؛ بلکہ کچھشرائط اور حدود وقیود کے ساتھ تھی ، وہ بھی بغرض تعلیم و تعلّم کے ہوا کرتی تھی ؛ چونکہ وتی کا سلسلہ جاری تھا ، جس طرح مرد حضرات کیلئے ''صفہ'' میں دینی وشری احکام کے سکھانے کانظم تھا ، عورتوں کیلئے اس طرح کا کوئی نظم نہیں تھا ؛ اس لئے آپ علی ماصل کرنے نہیں تھا ؛ اس لئے آپ علی کے خطبات وطریقۂ عبادات اور احکام شرعیہ کے علم حاصل کرنے کااس کے علاوہ کوئی ذریعے نہیں تھا کہ وہ خود بنفس نفیس مساجد میں آ کر براہِ راست آپ علی کے علاوہ کوئی ذریعے نہیں تھا کہ وہ خود بنفس نفیس مساجد میں آگر براہِ راست آپ علی کو ایک علی کو دیکھیں اور باتوں کوسنیں ، چنانچہ وہ روایت جس میں کنواری ، سیانی لڑکیوں ، پر دہ نشین خوا تین اور حیض ونفاس والی عورتوں کوعیدگاہ لے جانے کا ذکر ماتا ہے۔ (۱)

اس روایت سے صاف پیۃ چاتا ہے کہ اس زمانہ میں عورتیں جوعیدگاہ کو جاتی تھیں ، تو نماز مقصود نہیں تھی ؛ بلکہ تعلیم مقصود تھی ؛ کیونکہ جا نفنہ اور نفاس والی عورتوں کیلئے عیدگاہ جانالا حاصل ہے ،
کیوں کہ ان کیلئے اس حالت میں نماز پڑھنا جائز ہی نہیں ، پھر بھی آپ علی آپ علی نئی نئی وقتہ نمازوں ، جمعہ وعیدین میں جانے کا حکم دیا ، اس سے پتہ چلا کہ دورِرسالت میں خواتین کی بنج وقتہ نمازوں ، جمعہ وعیدین میں شرکت ، تعلیم وقتم اور احکام شرعیہ کے جانے کیلئے ہوتی تھی۔

اجازت کے زمانہ کی شرطیں

پھرآپ ﷺ خواتین کومبحد میں آنے کی جواجازت مرحت کی تھی اس کے بھی کچھ آ داب مقرر کئے تھے،ان حدودِ شرعیہ اوراحتیاطی پہلوؤں کی رعایت کے ساتھ وہ مساجد میں آیا کرتی تھیں، چنانچ حضرت عبداللہ بن عمر ﷺ کی وہ روایت جس میں عورتوں کورات میں مساجد میں آنے کی اجازت دینے کا حکم ہے: "ائذنوا النساء الی المساجد" (۲)

اس میں لفظ" ائے ذنوا "خوداس بات پر دلالت کرر ہاہے کہ عورتوں کیلئے بغیراجازت کے گھرسے نکلنا درست نہیں ،خواہ عبادت اوراطاعت ہی کیلئے کیوں نہ ہو،اور یہ بھی کہ وہ نامحرم کے ساتھ نہ آئیں، اور اس روایت سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسجدوں میں آنے کی یہ اجازت ان نمازوں میں تھی جو تاریکی میں پڑھی جاتی تھیں؛ چونکہ اس وقت بے پردگی سے تفاظت کا قدرے

⁽۱) ترمذی: باب خروج النساء فی العیدین ، حدیث ، ۵۳۹ ، امام تر ندی فرماتے ہیں: پیر مدیث حسن اور سیج ہے۔

⁽۲) تىرمىذى:باب ماجاء فى خروج النساء الى المساجد ،حديث: ۵۷،۵۷م ترندى فرماتے ہیں: ابن عمر کی حدیث حسن صحیح ہے۔

انتظام ہوجا تا ہے،اس کےعلاوہ خواتین کو یہ بھی حکم تھا کہوہ دیدہ زیب کپڑےاور خوشبو کا استعال کرکے نہآئیں۔(1)

تمهید کی روایت میں ہے: لوگو! پی خواتین کو مبحدوں میں خوشبو کے استعال اور آراکشی لباس سے منع کرو؛ کیونکہ بنی اسرائیل اسی وقت ملعون طهرائے گئے جب ان کی عورتوں نے آرائشی لباس اور خوشبو کا استعال مبحدوں میں شروع کردیا" وانھو نساء کے من لبس الزینة والتبختر فی السمساجد فان نساء بنی اسرائیل لم یمنعوا الا لبس الزینة و تبختر ها فی المساجد" (۲)

اس بارے میں ایک حکم یہ تھا کہ عورتیں متجدسے پہلے کلیں پھر مردحضرات کلیں اورعورتیں مردوں سے پہلے سجدہ سے سرنداٹھا ئیں؛ کیونکہ اس زمانے میں تنگی کی وجہ سے مردوں کا نجلالباس نامکمل ہوا کرتا تھا؛ اس لئے ستر وغیرہ کے سلسلے میں بےاحتیاطی نہ ہو، اس لیے آپ عِلْقَالِمَانُ نے فرمایا: عورتیں مردوں سے پہلے سجدے سے سرنداٹھا ئیں۔

ان روایات سے پتہ چلا کہ دورِرسالت میں خواتین حد درجہان امور کے اہتمام کے ساتھ مساجد میں آیا کرتی تھیں، اس کے علاوہ فتنہ وفساد کا خطرہ بھی بہت کم تھا؛ چونکہ نماز کے وقت صور تحال یہ ہوتی تھی کہ تمام لوگ مسجد میں حاضر ہوتے ؛ حتی کہ منافقین کی بھی مجال نہیں تھی کہ وہ نماز میں شرکت سے رہ جائیں، اس لئے اس بات کا بالکل خطرہ نہ تھا کہ راستہ میں اُو باش لوگ اور راہ گیر ان سے چھیٹر چھاڑ کریں۔

اس زمانہ عورتوں کو مسجد میں آنے کی اجازت دے کر کیا اس بات کی ضانت دی جاسکتی ہے کہ عورتیں ان مذکورہ بالا شرائط کے اہتمام کے ساتھ مسجد میں حاضر ہوسکیں گی؟ اور راستوں کو دورِرسالت کی طرح پُر امن بنایا جاسکے گا؟ جب کہ دورِرسالت سے تھوڑ سے بُعد اور دیری کے بعد احوال اس قدر بگڑ گئے تھے کہ جلیل القدر صحابہ حقیق وصحابیات نے عورتوں کی مسجد میں حاضری کی تائید سے گریز کیا تھا تو آج کے بیفتن دورکا کیا یو چھنا؟۔

﴿472﴾ حضرت عائشٌ بذات خُودعورت ہونے کےعورتوں کے احوال سے زیادہ واقف تھیں،

⁽۱) ابوداؤد: باب ماجاء في خروج النساء الى المساجد، صديث: ۵۲۵

⁽٢) فتح القدير: باب الامامة: ٢١٥/٢

چنانچہوہ عورتوں کے مسجد میں آنے کے حق میں نتھیں، چنانچہوہ فرماتی ہیں: لـوأ درك رسول الله عِلَيْنَ ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما مُنعت نساء بني اسرائيل، فقلتُ لعمرة: أومُنعن، قالت: نعم" (١)

آج خواتین کے ساتھ جورویہ ہے،اگررسول اللہ ﷺ کی اسے دیکھے ہوتے توان کومسجد میں آنے سے روک دیئے ہوتے ، جیسے بنی اسرائیل کی خواتین کوروک دیا گیا تھا، راوی کا بیان ہے کہ میں نے عمرة سے پوچھا: کیاوہ روک دی گئتھیں؟ توانہوں نے فرمایا، ہاں۔

﴿473﴾ ابوعمروشيباني تصمروي ہے كهانهول نے حضرت عبدالله بن مسعود رہے اللہ اللہ على كما كه وہ عورتوں کو جمعہ کے دن مسجد سے نکال دیا کرتے تھے،اور کہتے تھے: گھر چلی جاؤ، یہتمہار ہے تی میں بہتر ہے " يُخرج النساء من المسجد يوم الجمعة ويقول اُخرجن الي بُيوتكنّ، خيرلكنّ" (٢)

خود حضرت عبداللہ بن عمر ض اللہ ہن کا تر مذی کی مذکورہ بالا روایت کے بیان کے دوران جس میںعورتوں کے رات میں آنے کی اجازت کا ذکر ہے،اپنے لڑکے کو دورانِ حدیث پیہ کہنے پر ڈ انٹا کہ ہم انھیںمسجد میں نہیں جیجیں گے، ورنہ تو وہ اسے فتنہ کا ذریعہ بنالیں گی ، (جبکہ حضرت ابن عمر حَقِطِهٰ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى ال کے ذکر کے دوران اپنی رائے کے اظہار سے حدیث کے ساتھ مخالفت کا شبہ ہور ہاتھا)ان سے بسند ِ صحیح بیقل کیا گیاہے کہوہ اپنی خواتین کوعیدین میں نہیں جیجتے تھے: "انّه کان لا یُنخر ج نساء ہ في العيدين" (٣)

مسجدِحرام اورمسجدِ نبوی میں خواتین کی نماز

جن روایات میں عورتوں کے مسجد میں آنے کی اجازت کا ذکرہے، وہ مسجد نبوی اور مسجدِ حرام کے ساتھ خاص ہے؛ کیونکہ دورِرسالت میں مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کے علاوہ نومسجدیں اور بھی

رجال ثقه ہیں۔

مصنف ابن ابي شيبة : باب من كره خروج النساء الى العيدين، مديث:٥٨٢٥

یں، مدینه منوره کی دیگرمسا جدمیںعورتیں شاذ ورنا در ہی جاتی تھیں۔

مساجدوعیدگاموں میںعورتوں کی نماز

آپ ﷺ کے زمانے میں عورتیں مسجد نبوی میں تین وجہ سے آتی تھیں: (۱) سنت نبوی کا علم حاصل کرنے کیلئے۔ (۲) نبی رحت علی کا زیارت کیلئے۔ (۳) جگدی برکت کی وجہ ہے۔ اورمىجد حرام میں دومقصد ہے آتی تھیں: (۱) بیت الله کا طواف کرنے کیلئے ۔ (۲) جگہ کی برکت کی وجہ سے۔

مسجد حرام میں آج بھی وہ دونوں باتیں یائی جاتی ہیں اورمسجد نبوی میں اب پہلی وجنہیں رہی ؛ کیونکہ دین مکمل ہو چکا ،اور وہ کتابول میں محفوظ ہے؛البتہ جگہ کی برکت اور حضور ﷺ کے روضۂ اطہر کی زیارت پیددومقصد آج بھی ہاقی ہیں؛اس لئےعورتیں ان دومسجدوں میں جاسکتی ہیں،بقیہ مساجد میں جانے کی اس طرح کوئی وجنہیں ہے؛اس لئے اس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ ﴿474﴾ حضرت عبدالله بن مسعود ضيفي، عروى م كه "ما صلت امرأة خير لها عن قعر بيتها الا ان يكون المسجد الحرام او المسجد النبي ﷺ عورتك اپنے گھر کے بالکل اندرنماز پڑھنے سے بہتر کوئی چیز نہیں کے مگریہ کہ سجد حرام اور مسجد نبوی ہو۔ (ا) مٰدکورہ بالا یوری بحث سے بیۃ چلا کہ فتنے کے اس دور میںعورتوں کومساجد میں آنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی ہے۔



طبرانی فی الکبیر: علام بیثمی فرماتے ہیں:اس کرجال سیح کے رجال ہیں۔ (مجمع الزوائد: باب خروج النساء، صديث:٣١١٣)



استخارہ کہتے ہیں: اللہ تعالی سے خیر اور بہتری کوطلب کرنا، استخارہ اس وجہ سے مشروع کیا گیا کہ بسااوقات ایسا ہوتا ہے کہ آ دمی ایک کام کرنا چاہتا ہے، مگر اسے کام کا انجام معلوم نہیں ہوتا ، ایسی صورت میں سمجھدار لوگوں سے مشورہ کرنا بھی مسنون ہے، اور نماز استخارہ اور استخارہ کی تعلیم فرمودہ دعا پڑھ کر اللہ تعالی سے رہنمائی حاصل کرنا بھی ہے، سننزمانہ جاہلیت میں یہ دستورتھا کہ جب کوئی اہم کام کرنا ہوتا تھا مثلاً کسی جگہ کا سفر ، یا نکاح یا کوئی بڑا سودا، تو وہ تیروں سے فال نکالا جب کوئی اہم کام کرنا ہوتا تھا مثلاً کسی جگہ کا سفر ، یا نکاح یا کوئی بڑا سودا، تو وہ تیروں سے فال نکالا کرتے تھے، یہ تیر کعمے کے مجاور کے پاس ہوتے تھے، ان میں سے کسی میں کھا ہوتا ''امَدرَ نے کُور کے اور کسی پر لکھا ہوتا ''نہا نے کہ اور کوئی تیر بے نشان ہوتا ، اس پر پچھ کھا نہ ہوتا ، مجاور تھیلا ہلا کرفال طلب کرنے والے سے کہنا کہ ہاتھ ڈال کرایک تیرنکال لو، اگر ''امر نبی ربّی والا تیر کرفال طلب کرنے والے سے کہنا کہ ہاتھ ڈال کرایک تیرنکال لو، اگر ''امر نبی ربّی والا تیر ہاتھ ڈال کرایک تیرنکال لو، اگر ''امر نبی ربّی والا تیر

چونکہ ایک توبیہ بنیادعمل ہے، اور محض اتفاق ہے اور دوسرے بیاللہ پر بہتان ہے کہ اللہ پاک نے کہ اللہ پاک نے کہ اللہ پاک نے بیٹی کہاں دیا ہے؟ اور کب منع کیا ہے؟ نبی کریم ﷺ نے اس فال کی جگہ استخارہ کی تعلیم دی ، اس میں براہِ راست اللہ عز وجل سے بندہ رہنمائی کا طالب ہوتا ہے اور اللہ کی طرف سے فیضان کا دروازہ کھاتا ہے۔

رہی یہ بات کہ اللہ تعالیٰ کی رہنمائی بندے کوئس طرح حاصل ہوگی؟ روایات میں اس کا ذکر نہیں، بزرگوں کا تجربہ یہ ہے کہ بیر ہنمائی خواب کے ذریعہ ہوتی ہے، پھر بھی خواب واضح ہوتا ہے اور بھی تعبیر طلب اور بھی رہنمائی اس طرح ہوتی ہے کہ اس کام کے کرنے کا شدید داعیہ دل میں پیدا ہوتا ہے، یا اس سے دل بالکل ہے جاتا ہے، ان دونوں کیفیتوں کومن جانب اللہ اور دعا کا نتیجہ سمجھنا چاہئے، اگر استخارہ کے بعد بھی تذبذب باقی رہے تو استخارہ کا عمل مسلسل جاری رکھے اور جب

⁽۱) سورة المائدة:٣

تک ایک طرف رجحان نہ ہوعملی اقدام نہ کرے۔

﴿475﴾ حفرت جابر فَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

ا الله! میں تجھ سے تیری صفت عِلم کے وسیلہ سے خیر اور بھلائی کی رہنمائی چاہتا ہوں، اور تیرے عظیم ضل اور تیری صفت عِلم اور قدرت کے وسیلہ سے قدرت کا طالب ہوں، اور تیرے عظیم ضل کی بھیک مانگتا ہوں؛ کیونکہ تو قادرِ مطلق ہے اور میں عاجز ہوں، تو ہر چیز کو جانے والا ہے، اور میں نہیں جانتا، اور تو سارے غیوں سے واقف ہے، اے الله! اگر تیرے علم میں '' یہ کام''میرے لئے اس کو آسان فر ما، اور مجھے اس میں میں وینا اور میری آخرت کے لحاظ سے، تو اس کو میرے دین، میری دنیا اور میری آخرت کے لحاظ برکت دے، اے الله! اگر تیرے علم میں '' یہ کام'' برا ہے، میرے دین، میری دنیا اور میری آخرت کے لحاظ سے، تو مجھے کو اس کام سے الگ رکھ، اور مجھے اس سے روک دے، اور میرے لئے خیر اور بھلائی مقدر کردے، چاہے وہ جہاں اور جس میں ہو، پھر میں خیر والے کام سے راضی اور مطمئن کردے۔

راوی کا بیان ہے ،رسول اللہ ﷺ نے بیفر مایا کہ جس کام کے بارے میں استخارہ کی ضرورت ہو،استخارہ کی حضرورت ہوئے،صراحة اس کا نام لے "ھندا الأمسر "کہتے وقت جس مقصد کے پیش نظراستخارہ کیا جارہا ہو،اس کوذہن میں رکھا جائے، یااس جگہاس کا تذکرہ کیا جائے۔(ا)

⁽۱) بخارى: باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى ، حديث:۱۱۲۱

یہ ہے استخارہ کامسنون طریقہ،اس کے علاوہ موجودہ دور میں استخارہ کے جوبے شار طریقے رِواج پاگئے ہیں،ان کی کوئی حقیقت نہیں، یہ سب خرافات ہیں اورلوگوں کو لبھانے اور رُجھانے کے طریقے ہیں۔

يهال استخاره كے حوالے سے چنداً مورملا حظه ہول:

ا- اولاً تو یہ بھھ لینا چاہئے کہ استخارہ کیلئے کوئی وقت مقرر نہیں، بلکہ جب بھی موقع ملے، رات ودن میں،عشاء کی نماز کے بعد کی قید کے بغیر محض جب استخارہ کا ارادہ ہو، دور کعت نماز بڑھے بھراس کے بعد اللہ تعالیٰ سے ذرکورہ دعا کرے اور بس۔

استخارہ کاطریقہ بینہیں ہے کہ ارادہ بھی کرلو، پھر برائے نام استخارہ بھی کرلو،استخارہ تو ارادہ سے پہلے کرنا چاہئے، تا کہ ایک طرف قلب کوسکون ہوجائے۔

استخارہ کامقصد یہ نہیں ہے کہ جس کام کا ارادہ ہے اس میں تر دوختم ہوجائے؛ بلکہ استخارہ کا مقصد سے بہت کہ بندہ خدا تعالی سے دعاء کرتا ہے کہ میں جو پچھ کروں اس کے اندر خیر ہو، اور جو کام میرے لئے خیر نہ ہو وہ کرنے ہی نہ دیجئے ، حاصل بیہ ہے کہ استخارہ کامقصود طلب خیر ہے نہ کہ استخارہ (خبر معلوم کرنا) استخارہ کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ استخارہ کے بعد وہ چیز اللہ کے حوالے ہوجاتی ہے، اگر مضرت اور ظاہری نقصان ہو بھی تو بندہ باطنی خیر کی امید میں اپنے لئے تسلی کا سامان فراہم کر لیتا ہے۔ (۱)

۔ یکھی ضروری نہیں کہ استخارہ کے بعد خواب نظر آئے گا جس میں کام کے کرنے یا نہ کرنے کے حوالہ سے رہنمائی ہوگی، بعض مرتبہ بیرہنمائی خواب کے ذریعہ ہوگی اور بھی خواب کے ذریعہ ہوگی اور بھی خواب کے ذریعہ نہیں ہوگی، بس استخارہ کے بعد دل کا رُجان جس جانب ہوجائے اس پڑمل پیرا ہو، اگر استخارہ کے بعد بھی بالفرض دل کا رُجان کسی جانب نہ بھی ہو، تب بھی استخارہ کا فائدہ بندے کو حاصل ہوگیا کہ اُب اللہ کی جانب سے خیر اور بھلائی کو طلب کرنے سے اس کیلئے بندے کو اس میں بھلائی اور اچھائی کے داستے منجانب اللہ کھلتے رہیں گے، گرچہ وقتی طور پر بندے کو اس میں خیر اور بھلائی نظر آئے ؛ لیکن جب چند دن کے بعد اس کے نتائج وعوا قب بندے کے سامنے آئیں گے تو پھر خیر اور بھلائی کا پہلوخود بخود بندے کیلئے واضح ہوجائے گا، اسی کو سامنے آئیں گے تو پھر خیر اور بھلائی کا پہلوخود بخود بندے کیلئے واضح ہوجائے گا، اسی کو

⁽۱) اسلامی شادی: حضرت مولا نااشرف علی تھانوی: ۲۹

حضرت ابن عمرٌ نے بوں فر مایا: "ان الرجل یسخیر الله تبارك و تعالیٰ فیسختار له فیسخط علی ربّه عزوجل، فلا یلبث أن ینظر العاقبة فیاذا هو خیر له (كتاب الزهد لابن المبارك) "بعض اوقات بنده الله عزوجل سے استخاره كرتا ہے تو الله عزوجل اس كے تن میں بہتری كا فیصله كردیتے ہیں، (سمجھ میں نہ آنے كی وجہ سے) وہ اپنے پروردگار پر ناراض ہوجا تا ہے، لیكن پچھ عرصه كے بعد انجام سامنے آجا تا ہے تو اُسے پتہ چاتا ہے كہ يہى چيزاس كے تن ميں بہتر تقى۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ استخارہ کرنے والا بھی ناکام یا نامراد نہیں رہتا، ویسے تو استخارہ کے بعد آدمی ناکام ہرگز نہیں ہوتا، اگر بالفرض اس کی محدود سوچ کے مطابق اِسے استخارہ کے بعد اس عمل میں کچھ کمی یانقص نظر آئے تو اب بھی اس کیلئے اس میں اپنی تسلی کا بہت سارا سامان موجود

ہے کہاُس نے اپنی رائے اور محض اپنی ذبنی پرواز پراعتماد کرکے کامنہیں کیا، بلکہ میں نے اس

والے سے سب سے ملیم و جبیر ذات سے مشورہ کرلیا ہے، اس کو حضور علی فی این فرمایا: ما خاب من استخار ولا ندم من استشار (۱) اینے معاملات میں استخارہ

کرنے والا کبھی ناکام نہیں ہوا، اور نہ اپنے کاموں میں مشورہ کرنے والا کبھی نادم ہوا۔ یعنی

ایک استخارہ اور دوسرے مشورے سے انشاء اللہ سارے مسائل کاحل بھی نکلتا ہے۔

ندکورہ بالامسنون طریقہ استخارہ اس وقت کیلئے ہے جب آ دمی کے پاس استخارہ کرنے کی مہلت اور گنجائش موجود ہولیکن بسااوقات ایسے دورا ہے پر ہوتا ہے، اس کواتنا جلدی فیصلہ اپنانا ہوتا ہے کہ اس میں دور کعت پڑھ کر دُعا کرنے کی فرصت نہیں ہوتی ، اس موقع سے

حضورِ اكرم عِلْقَالَمُ نَهِ بِيدُ عَا كَيْنِ لَقَيْنِ فَرِما كَيْنِ : اللّهُ مَّ خِرْلِي وَاخْتِرُ لِي لَي (٢)

اے اللہ! میرے لئے آپ پیند فرماد یجئے، مجھے کونساراستہ اختیار کرنا چاہئے۔ اورایک دُعاہے: اَللّٰہُ ہَ اَهُدِنِی وَسَدِّدُنِی (۳)

⁽۱) المعجم الصغير للطبراني، مديث: ٩٨٠

⁽۲) سنن ترمذی، باب۸، صدیث:۳۵۱۲

⁽m) مسلم، باب التعوذ من شر ما عمل ومن شر، حديث: ٢٧٢٥

اے اللہ! میری صحیح ہدایت فرمائے اور مجھے سید ھے راستہ پر رکھئے۔

اورایک دُعاہے:

اَللَّهُمَّ اللهِ مُنِي رُشُدِي وَاَعِذُنِي مِنُ شَرِّ نَفُسِي (۱) الله مَن شَرِّ نَفُسِي (۱) الله المحيَّ راسة بوه مير دل پر اِلقافر ماد یجئے۔

اِن دُعا وَں میں جویاد آجائے پڑھ لے ،اگر عربی میں یاد نہ ہوں تو اُردو میں ہی دُعا کرے ،
اے اللہ! مجھے اس معاملہ میں کشکش پیش آگئ ہے ، آپ مجھے بچے راستہ دکھاد ہجئے۔اگر زبان سے نہ کہے تو دل ہی دل میں کہہ لے ،اللہ کی طرف رُجوع کرے کہ بچے بات کا اِلقاءاس کے دل میں کردے۔

حضرت ثابت بنانی فرماتے ہیں: میں نے ہیں سال نمازِ تبجد میں مشقت اُٹھائی (جب وہ طبیعت میں راشخ ہوگئ تو) ہیں سال اُس کا لطف اُٹھایا۔ (صفۃ الصفو ۃ:۳۲۰/۳)

حضرت حسن بھری ؓ سے ایک جوان نے نماز تبجد سے محروی کی شکایت کی تو انہوں نے فرمایا: قَـــَّـدَتُکَ خطایاک تیرے گناہوں نے تجفے جکڑ دیا ہے۔ (صفۃ الصفوۃ:۲۳۵/۳)

، رویہ بادیاں خاموش ہوجاؤ!وہ دن قریب ہے جس دن میں ایباسوجاؤں گا کہ چھڑ نہیں جا گوں گا۔

(الزهرالفاتح بصر١٨، حلية الإولياء:٣١٧)

وہ اسباب جن سے آ دمی کورات کے اُٹھنے میں آ سانی ہوتی ہے :

(۱) زیاده نه کھائے، نتیجاً زیادةً پیوگے، پھر نیندغالب آجائے گی۔

(۲) دن جران دنیوی اعمال میں زیادہ نہ تھا ؤ، جواعصاب وجوارح کو کمز وراور مضمحل کر دیتے ہیں

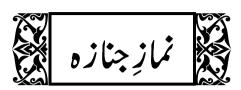
(٣) دن میں قبلولہ کی سنت نہ چھوڑیں، اُس سے قیام اللیل میں سہولت ہوتی ہے۔

(۴) دل کوبد گمانی، حسد نامحرم کے خیالات سے پاک رکھیں۔

(۵) دن میں گناہوں سے احتیاط، گناہوں پر نفتر عذاب یہ ہوتا ہے کہ بندہ لذت مناجات سے محروم کردیاجا تاہے۔

(٢) اُميدوَلُ وَكُمّ كَرْكَ آخرت، قبر، بل صراط كے سفر كويا در كليں _

(۱) ترمذی،باب ۲۰۵۰یث: ۳۲۸۳



دنیا میں ہرایک کیلئے موت طئے شدہ ہے،موت کے اس خدائی قانون سے کسی کومفر نہیں،ایک دن اس جہانِ رنگ وبوکو چھوڑ کر قبر والے گھر کی طرف منتقل ہونا ہے،مرنے کے بعد چلے جانے والے کے غم میں طبعی طور پراس کے اقرباء پریشانی کے عالم میں ہوتے ہیں ؛لیکن اس وقت شریعت کی رہنمائی ور ہبری میں مردے کواس کے ٹھکا نہ تک پہنچا ناہے۔

جب کسی برموت کے آثار نمایاں ہونے لگیں تو گھر والوں کو چاہیے کہ مریض کے قریب آ ہستہ آ ہستہ کلمہ دوہراتے رہیں؛ تا کہ مبتلائے موت کوبھی کلمہ یاد آ جائے ، اور وہ اِسے پڑھ لے؛ لیکن ایسے وقت میں اس کوکلمہ پڑھنے کا حکم نہ کیا جائے اور نہاصرار کیا جائے ؛ کیوں کہ بیروقت پختی کا ہوتا ہے، ہوش وحواس بورے قائم نہیں رہتے ،مباداوہ پڑھنے سے انکار کر دے نعوذ باللہ۔

﴿476﴾ حضرت الوہريره مضي الله عنه عنه الله عنه ال بلا اله الّا الله (۱)

﴿477﴾ حضرت معاذ يَظْلِيْهُ كُهُمَّ مِينَ: كهرسول الله عِلْمَاللَّهُ عَفْرَماياً: " من كان الخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنّة "جسكيآخرىبات" لا اله الاّ الله " هوگي وه جنت میں داخل ہوگا۔(۲)

جب اس کی روح قبض کر لی جائے تو کپڑے وغیرہ سے اس کے جبڑے باندھ دیئے جائیں اورآ تکھیں بندکردی جائیں، کیوں کہ جبروح اوپر جاتی ہے تو نگاہ اس کے پیچے لگ جاتی ہے: ﴿478﴾ أتخضرت ﷺ في مايا: اپنے مردوں كى آئكھيں بند كرديا كرو،اورا پنوں كيلئے اچھى دعا

⁽۱) مسلم: باب تلقين الموتى لا الله الا الله ، مديث: ٩١٦

ابوداؤد: باب مايقال عندالميت من الكلام ، صديث: ١١١٦، علامه نيوى فرماتي بين: اس كوابوداؤد اوردیگرلوگولروایت کیا ہےاوراس کی سندسی ہے۔(اثار السنن:۵۲۱،باب تلقین المختضر)

كياكرو؛ كيونكه فرشة "آمين" كهتم بين "أنّ الروح اذا قُبض تبعه البصر ، لا تدعوا على أنفسكم الاّ بخير ، فانّ الملئكة يُومنون على ماتقولون" (1)

جنازه كي نماز كاطريقه

جب میت کے خسل اور کفن سے فارغ ہوجائیں تو فوراً چار تکبیروں کے ساتھ نماز جنازہ پڑھائیں، پہلی تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ کر'' ثناء'' (سبحنك اللهم) یا بطور حمد و ثناء کے سورہ فاتحہ پڑھیں، دوسری تکبیر کے بعد ہاتھ اٹھائے بغیر درود شریف پڑھیں، اور تیسری تکبیر کے بعد میت کیلئے دعا مائکیں اور چوتھی تکبیر کے بعد سلام چھیر دیں۔

﴿480﴾ حضرت امام معنی کا قول ہے کہ: "الت کبیر ۃ الأولٰی علی المیّت ثناء علی الله والثانیة صلاۃ علی الله والثانیة صلاۃ علی النبی ﷺ والثالثة دعاء للمیّت، والرابعة تسلیم "بہلی تکبیر کے بعد الله کی حمد وثناء ہے، دوسری تکبیر کے بعد آنخضرت ﷺ پردرود شریف بھیجنا، اور تیسری تکبیر کے بعد سلام پھیرنا۔ (۳)

تكبيرات جنازه

جنازه میں چارتگبیرات ہیں:

﴿481﴾ اسبارے میں حضرت ابو ہریرہ دی کھیانہ کی گذشتہ روایت جسے امام بخاری نے روایت کیا ہے " "ف کبتر اربعًا" آپ کھی نے چار کبیریں کہیں ،اس کا مضمون بالکل واضح ہے۔ (۴م)

﴿482﴾ امام اوزاعی کیلی بن کثیر سے روایت کرتے ہیں وہ ابوسلمہؓ سے اور وہ ابوہر ریرہ رین پیکھانہ سے

- (۱) مسلم: باب في اغماض الميت و الدعاء له اذا خُضر ، مديث: ٩٢٠
 - (٢) بخارى:الصفوف على الجنازة، مديث:١٣١٨
- (۳) مصنف بن ابى شيبة: باب ما يبدأ به با لتكبيرة الأولى في الصلوة عليه، حديث:١١٢٩٢ الروايت كي سنر من المستح ي المروايت كي سنر من المستح ي المروايت كي سنر المروايت ا
 - (م) بخارى: الصفوف على الجنازة ،مديث:١٣١٨

که نی کریم عِی ایک جنازه کی نماز پڑھی،اور چارتکبیری کہیں "ان السنبی عِی کی صلی علی علی علی علی اللہ میں اللہ علی علی جنازة فکبّر اربعًا " (1)

﴿483﴾ امامِ بخاریؒ نے ابوحمید سے تعلیقاً بیروایت ذکر کی ہے کہ ہمیں حضرت انس ﷺ نے جنازہ کی نماز پڑھائی اور تین تکبیری ، پھران سے کہا گیا تو انہوں نے قبلدرخ ہوکر چوتھی تکبیر کی ، پھرسلام پھیرا۔(۲)

﴿484﴾ حضرت سعید بن مسیّب ﷺ سے مروی ہے وہ فر ماتے ہیں کہ تکبیر چاراور پانچ تھے، حضرت عمر عظومی اللہ علی اُربع "(اس کوابن منذرّ عمر عَضِیْ نِیْ اَلٰ اِللہ عَلَیْ اَلٰ اِللہ اللہ اللہ علی اُربع "(اس کوابن منذرّ نے سعید بن مسیّب ؓ تک صحیح سند کے ساتھ وذکر کیا ہے۔ (۲۰۰)

﴿485﴾ بیمق کی روایت میں بھی سندھیجے کے ساتھ حضرت واکل بھی ہے اس کے مثل مروی ہے " "فجمع عمر علی أربع" حضرت عمر بھی ہی نے چار پراکھٹا کیا۔(۴)

﴿486﴾ حضرت ابراہیم خعی کے منقول ہے کہ صحابہ ﷺ کی اکثریت کا جارتکبیرات جنازہ پر متنقب میں مدینہ عیں لیا ہمہ مسلمیں : بھر فی کریں دی

ا تفاق ہے،اور یہی بات حضرت عبداللہ بن مسعود ﷺ نے بھی فر مائی ہے۔(۵) ﴿ - - : ﴾ بہمیرین نیز نیز کر سر مار کا ساتھ کیا ہے۔ اگر اور میں ایک انگر میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ہورا

﴿487﴾ ہمیں ابوصنیفہ نے خبر دی ہے وہ جماد سے روایت کرتے ہیں کہ لوگ جنازہ میں پانچ چھ اور چار تکبیریں کہتے تھے، حضور چیس کی وفات تک یہی صورت حال رہی ، پھر وہ لوگ یہی تکبیریں حضرت ابو بکر بھی ہی کہ دور خلافت میں کہتے رہے ، پھر وہ بھی وفات پا گئے ، پھر حضرت عمر بھی ہی نہی معمول رہا، جب حضرت عمر بھی ہے کہ دور خلافت میں بھی یہی معمول رہا، جب حضرت عمر بھی ہے کہ اس کی باگر خلافت سنجالی، ان کے دور خلافت میں بھی یہی معمول رہا، جب حضرت عمر بھی ہے کہ اس کی دور جس اوگ کہ اس کی دور جس احتمال کی اس کی میں اختلاف کرنے کہ اس کی میں اور لوگوں کا اسلام کے ساتھ تعلق بالکل نیا ہے، اصحاب میں کہ میں اور لوگوں کا اسلام کے ساتھ تعلق بالکل نیا ہے، اصحاب میں کھر چھی گئی کی میں اور کی کہ حضور چھی گئی کی وفات سے پہلے آخری جنازہ کو دیکھا جائے کہ

⁽٢) بخارى: باب التكبير على الجنازة اربعًا، رقم الباب: ١٣٠، كتاب الجائز

⁽٣) فتح البارى: باب التكبير على الجنازة اربعًا:٢٠٢٨

⁽۴) فتح البارى: باب التكبير على الجنازة اربعًا: ۲۰۲۰۳ ال صديث كتمام راوى تقه بير-

⁽۵) مصنف ابن ابي شيبة:ما قالو في التكبير على الجنازه من كبّراربعا،١٥٦٥

آپ عَلَيْ نَا نَعْ مَكِيرِي كَهِيں، آس كوليں اور اس كے علاوہ كوترك كرديں، انہوں نے اس حوالے سے معلوم كيا تو پتہ چلا كه آپ عِلْقَالِيُنْ نے آخرى جنازہ ميں چارتكبيريں كهى ہيں "ف و جدوا اخر جنازة كبّر عليها رسول الله عِلْقَالِيْنُ اربعًا " (1)

﴿488﴾ امام ترندي اس حواله سے اجماع تقل كرتے ہوئے لكتے ہيں: "العمل على هذا عند أكثر اهل العلم من أصحاب النبي ﷺ وغيرهم ، يرون التكبير على الجنازة أربع تكبيراتٍ وهو قول سفيان الثورى ، ومالك بن انس، وابن المبارك ، والشافعي واحمد واسحاق (٢)

اوراسی پرعمل ہے ، اکثر اہل علم کا ، حضور طِیْنَکُنُّ کے صحابہ کرام ﷺ اور ان کے علاوہ دوسرے حضرات (تابعین وغیرہ) کا کہ جنازہ میں چار ہی تکبیرات ہیں اور یہی قول ہے حضرت سفیان تورکؓ ، اورامام مالکؓ اور حضرت عبداللہ بن مبارکؓ ، امام شافعؓ ، امام احمدٌ اوراسحاق کا۔

تكبير جنازه ميں رفع يدين

باته صرف بهای تكبير كے ساتھ اٹھائے جائيں اور باقی كے ساتھ نہ اٹھائيں:

⁽۱) کتاب الاثار :۴۰، حضرت ابراہیم نختی نے حضرت ابو بکرصاور ندعمرص اور نہ بی اور کسی صحابی ہے سنا ہے اس سند کے تمام رجال ثقد ہیں سوائے اس کے کہ بیروایت مرسل ہے اور ابراہیم نختی کے مراسل با تفاق فقہاءاور محدثین کے صحیح میں ،اعلاء السنن :۲۹۴/۸

۲) ترمذی: باب ما جاء فی لتکبیر علی الجنازة ، تحت مدیث:۱۰۲۲

⁽۳) تر مذی: باب ما جاء فی رفع الیدین علی الجنازة، حدیث: ۱۵-۱۰۱م مرز مذی فرماتے ہیں:

یه حدیث غریب ہے اور بیصرف اس طریق سے منقول ہے، علامہ عثانی فرماتے ہیں: تر مذی کی سند میں ایک راوی

"نیزید بن سنان ابوفروہ" بیضعیف ہیں" التھ ذیب: ۲۳۹" کین امام بخاری نے ان کی تو ثیق کی ہے" الرغیب:
۵۳۰ مروان ابن معاویہ انہیں ثابت مانتے ہیں، علامہ عثمانی طویل بحث کے بعد فرماتے ہیں: بیه حدیث کثرت طرق کی وجہ سے حسن درجہ سے کم نہیں۔ (حاشیہ اعلاء السنن: ۲۲۱۸۸)

﴿491﴾ حضرت ولید بن عبدالله قرمات بین که میں نے حضرت ابراہیم نخی گود یکھا ہے کہ وہ جب نماز پڑھاتے تھے، تو دونوں ہاتھا ٹھا کر (پہلی) تبیر کہتے تھے، پھر باقی تبیروں میں رفع یدین نہیں کرتے تھے، اور آپ چار تکبیریں کہتے تھے، "اذا صلی علی جنازة رفع یدیه فکبر ثمّ لا یرفع یدیه فیما بقی و کان یُکبّر أربعًا " (۲)

﴿492﴾ حضرت حسن بن عبيدً سے مروی ہے کہ وہ نماز جنازہ میں پہلی تکبیر میں رفع یدین کرتے تھے

"كان يرفع يديه في اوّل تكبيرةٍ على الجنازِة " (٣)

﴿493﴾ قَاضَى شُوكَانُّى كَتِتَ بِين: خلاصة كلام يه ہے كه پہلی تكبير كے علاوہ رفع يدين كے بارے ميں نبي الله الله على الله فع عند تكبير أله الله على أن يقتصر على الله فع عند تكبيرة الاحرام " (م)

بہای تکبیر کہہ کر ثناء پڑھے:

"سُبُحٰنَكُ اللَّهُمَّ وَبِحَمُدِكَ وَتَبَارَكَ اسُمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ اسُمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ وَلَآ اِللهُ غَيْرُكَ"

اے اللہ! تیری ذات پاک ہے، اور ہم تیری تعریف کرتے ہیں، تیرانام بڑابر کت والا ہے، اور تیری ثناء وتعریف بڑی ہے اور تیرے سواکوئی معبوذ نہیں۔

- (۱) دار قطنی: باب التسلیم فی الجنازة و احد، ال روایت کایک راوی ' فضل بن سکن' ' کوتیلی نے مجبول کہا ہے، علامہ ذھی نے ''میسزان الاعتدال '' میں کہتے ہیں: میں فضل بن سکن کوفی کوئیں جانتاان کودار قطنی نے ضعیف کہا ہے، ''اللیان' میں ہے بیفظل بن السکن بیفضل بن السکن بن جنیت ہیں بہی ہشام بن یوسف سے روایت کرتے ہیں، بیتیوں اشخاص ایک ہی ہیں، ان کوابن حبان اُقد لوگوں میں ذکر کیا ہے، پھر علامہ عثانی نے اس روایت کومتعدد سندوں سے نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: بیروایت متعدد طرق سے مروی ہونے کی وجہ سے حسن درجہ سے کم نہیں۔ (اعلاء السنن: ۲۱۷۸)
 - (٢) مصنف ابن ابي شيبه : باب الرجل يرفع يديه في التكبير على الجنازة: ١١٥٠هـ
- (٣) مصنف ابن ابي شيبه: باب في الرجل يرفع يديه في التكبير على الجنازة، با ب من قال يرفع يديه في كلّ تكبيرة على الجنازة : ١١٥٠٥

(٣) نيل الأوطار: باب القرأة والصلاة على رسول الله فيها، ١٣٩٨ه

دوسری تکبیر کے بعد درود بڑھے:

تیسری تکبیر کے بعد مندرجہ ویل دعا پڑھے:

﴿494﴾ ابوابرا بيم النهليُّ كوالدكة بين كه بنى كريم عِيْنَ خازه پريدعا پُرْ سِيّ سَيْدِ نَا وَ خَائِسِنَا وَ صَغِينُ وِنَا وَ كَبِينُ وَ الْحَيْنَا وَ صَغِينُ وِنَا وَ الْمُنْ اللَّهُ مَ مَنُ اَحْيَيْتَ هُ مِنَّا فَاحْيِهُ عَلَى الْإِيْمَانُ ' عَلَى الْإِسُلامِ وَ مَنُ تَوَقَّيْتَ هُ مِنَّا فَتَوَقَّقُ هُ عَلَى الْإِيْمَانُ ' عَلَى الْإِينُمانُ ' عَلَى الْإِينُمانُ ' عَلَى اللهِلِيمَانُ ' عَلَى اللهِ الله

نابالغ کی دعاء

اگرميت نابالغ بچه موتوبيدعا پره هے:

"اَللُّهُمَّ أَجُعَلُهُ لَنَا سَلَفًا وَ فَرَطًا وَاجُرًا وَذُخُرًا وَاجُعَلُهُ لَنَا شَافِعًا وَمُشَفَّعًا"

اے اللہ اس بچہ کو ہمارے واسطے آگے جانے والا اور پیشر و بنادے ،اور اجر اور ذخیر ہُ آخرت بنادے اور اس کو ہمارے واسطے سفارش کرنے والا ،اور ایسا بنا، جس کی سفارش مقبول ہو۔ (۲)

اگرمیت نابالغ بچی کی ہوتو بیدعا پڑھے:

"اَللُّهُ مَّ اجْعَلُهَا لَنَا سَلَفًا وَفَرَطًا وَاجُرًا وَذُخُرًا وَاجُعَلَهَا لَنَا شَافَعَةً وَمُشَفَعَةً "

- (۱) ابو داؤ د: بیاب البدعیاء کیلمیت ،حدیث: ۳۲۰ ،علامهیشمی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھس ہے۔
 - (٢) بخارى: تعليقاً عن الحسن ، باب قرأة الفاتحة على الجنائز ، كتاب الجنائز

اےاللہ!اس بچی کوہمارے واسطےآ گے جانے والی اور پیشر و بنادے اور اجر اور ذخیر ہُ آخرت بنادے اور اس کوہماری سفارش کرنے والی اور ایسی بنادے جس کی سفارش مقبول ہو۔

چوتھی تکبیر کے بعد سلام پھیرے

﴿495﴾ حضرت علی طبیطینهٔ سے روایت ہے کہ آپ علی آئی جب کسی میت کی نماز پڑھاتے تواللہ کی حمد وثناء سے ابتداء کرتے ، پھر نبی عِلی آئی پر درود پڑھتے ، پھر بید عاما نگتے :

"اَللَّهُ مَّ اغُفِورُ لِآحُيَ ائِنَا وَ اَمُوا تِنَا، وَ اَلِّفُ بَيُنَ قُلُو بِنَا، وَ اَلِّفُ بَيُنَ قُلُو بِنَا، وَ اَصُلِحُ ذَاتَ بَيْنِ قُلُو بِنَا وَ اَجْعَلُ قُلُو بَنَا عَلَى قُلُو بِ خِيَارِنَا الله! ہمارے زندہ اور مردوں کی مغفرت فرما، ہمارے دلوں کو جوڑ دے، ہمارے تعلقات کو درست فرما، ہمارے دلوں کو ہم ترلوگوں کے دلوں کے مطابق بنا۔ (۱)

حضرت اما شعمی فرماتے ہیں: نماز جنازہ میں پہلی تکبیر میں اللہ کی حمدوثناء سے ابتدا کرے، دوسری تکبیر کے بعد میں فیلی گرے اور چوشی کی تعدیم کے بعد میں کی بعد میں کی بیر کے بعد میں کی بیر کے بعد سلام پھیرے: ''الت کبیر ۃ الأولى يبدأ بحمد الله والثناء عليه، والثانية صلاة على النبي فیلیکی والثانیة دعاء للمیت والرابعة للتسلیم" (۲)

نمازِ جنازه میں قرائت

نمازِ جنازہ دراصل میت کیلئے دعاہے؛اس لئے نماز جنازہ میں قر آن کا پڑھنا ثابت نہیں ہے؛ ہاں البتہ ثناء کی جگہ پراگرسورۂ فاتحہ پڑھے تو مضا کقٹہیں۔

﴿496﴾ حضرت الوہريره ظي الله فرماتے ہيں كہ ميں نے رسول الله عِين كي كوية رماتے ہوئے سنا كہ جب تم كسى ميت كى نماز جنازه پڑھوتواس كيلئے اخلاص كے ساتھ دعا كرو" اذاصليتم على المميّت فاخلصواله الدعاء " (٣)

آپ ﷺ نے میت کیلئے دعا کاحکم دیا بنمازِ جنازہ میں قر اُت کیلئے نہیں کہا۔

- (۱) مصنف ابن ابي شيبه: ما قالوا في الصلاة على الجنازة ،وما ذكر في ذالك من الدعاء له حديث:١١٣٤٤
 - (٢) مصنف ابن ابي شيبة: باب ما يبدأ به بالتكبيرة الاولى في الصلاة عليه، ١١٣٩٣
- (٣) ابوداؤد:باب الدعاء للميّت ،حديث:٣١٩٩، بلوغ المرام "مين ب: اسكوابن حبان في قرارديا به (اعلاء السنن:٢١٨/٨)

﴿497﴾ حضرت ابوہریرہ ﷺ سے نماز جنازہ کا طریقہ دریافت کیا گیا توانہوں نے فرمایا: جب جنازہ نماز کیلئے رکھا جاتا ہے تو میں تکبیر کہہ کراللہ کی حمدوثنا بیان کرتا ہوں، آنخضرت ﷺ پر درود پڑھتا ہوں، کچر بید عایڑھتا ہوں:

﴿498﴾ حضرت امامً ما لك تصرت نافع " سے روایت كرتے ہیں كه حضرت عبدالله بن عمر خطات عبدالله بن عمر خطات عبدالله عمر الله على عمر خطات الله ابن عمر كان لا يقرأ في الصلاة على الجنازة " (٢)

﴿499﴾ حضرت عبرالله بن مسعود ﴿ لَيْنَا مِنْ الله عليه وَ الله عليه وسلم لم يُؤَقت قولاً ولا قرأةً " حضور عِنَا أَنَّا نَا مِنَا وَ مِن عَالَ وَ الله عليه وسلم لم يُؤَقت قولاً ولا قرأةً " حضور عِنَا أَنَا مَنَا زَجنازه كَتَعلق سے يوچيا گياتھا) - (٣)

حضرت عبدالرحمٰن بنعوف صَطِيْطِهُهُ اور ابن عمر صَطِیْطِهُهُ بھی نما نِه جناز ہ میں قر اُت کے قائل نہیں تھے۔(۴)

''نماز جنازہ میں قرائت''عنوان سے متصل حضرت علی ﷺ اورامام شعبی سے نماز جنازہ کا طریقہ گذر چکا ہے کہ بیہ حضرات مذکورہ طریقے پر بغیر قرائت کے نماز جنازہ کے قائل تھے،اوران کا یہی طریقۂ کارتھا،اسی کے قائل جابر بن عبداللہ،حضرت فضالہ بن عبیدہ ،حضرت واثلہ بن اسقع ﷺ بھی رہے،ان کامعمول بھی بغیر قرائت کے نمازِ جنازہ کا تھا۔ (۵)

⁽۱) مؤطا امام مالك : باب ما يقول المصلى على الجنازة ، حديث: ۵۷۵، 'القريب' ميں ہاں كر حال جماعت كے رجال ہيں سوائے سعيد كے ان كے انقال سے چاليس سال پہلے ان كے حافظ ميں كچھ تبديلي آگئ تھى، علامة عثانی فرماتے ہيں: امام مالك جيسا شخص ان سے اس حالت كے طارى ہونے كے بعدروايت نہيں كرسكتا _ (اعلاء اسنن: ۲۵۵۸۸)

⁽٢) مؤطا امام مالك: باب ما يقول المصلى على الجنازة: ٢٧٧

⁽m) مغنى لابن قدامة:٣١٢/٢،صفة صلاة الجنازة

⁽٣) بدائع الفوائد:١٣/١ ٣١٣/١) المدونة الكبرى:١٧٥/١

ایسے ہی جلیل القدر تابعین: حضرت محمد بن سیرین ؓ (۱) حضرت امام تعمی ؓ ،حضرت ابراہیم نخعیؓ ،حضرت عطا بن ربائے ،حضرت طاؤسؓ ،حضرت بکر بن عبداللّهؓ ،حضرت میمون ؓ حضرت سالم بن عبداللّهؓ ،حضرت قاسم بن محمدؓ ،حضرت ابوالعالیہؓ ،حضرت ابو ہریرہ ﷺ (۲)اور دیگر اجله ٔ تابعین نمازِ جنازہ کودعاء قرار دیتے ہیں ،اورقر اُت کاانکار کرتے ہیں۔

﴿500﴾ امام بخاری فرماتے ہیں:قال النبی عِلَیٰ صلّوا علی النجاشی سمّاها صلاة ، لیس فیها رکوع ولا سجود ولا یُتکلّم فیها تکبیر وتسلیم" نبی کریم عِلی نفرمایا: نجاشی پرنماز پڑھو،اسے نمازکہا،جس میں ندرکوع ہے، نہ مجدہ ہے،اس میں نہ بات چیت کی جاسمتی ہے، نہ کبیر ہے نہ سلام ۔ (۳)

البنة وہ مرفوع روایتیں جن سے نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا ثابت ہوتا ہے بیتمام کی تمام ضعف سے خالی نہیں ، چنانچے علامہ ابن قیمؓ اور دوسر ہے محققین کا فیصلہ ہے کہ جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھناکسی بھی مرفوع روایت سے ثابت نہیں ہے۔ (۴)

اس لئے ان روایات کی روشنی میں نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے والوں کی نماز کو باطل تو نہیں کہا جاسکتا ،لیکن اس سے یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا واجب تو نہیں ،البتہ اس کے جواز اور اجازت کی بات ضرور ثابت ہوتی ہے ،اس لئے بعض صحابہ حقیقہ سے جو نمازِ جنازہ میں سورہ فاتحۃ کا پڑھنا ثابت ہے وہ جواز کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ یہ سورہ فاتحہ کا پڑھنا باطورِ ثناء اور دعا کے ہے ، بخاری میں حضرت ابن عباس صفیقی ہے کا س اثر سے بھی کہیں بات ثابت ہوتی ہے کہ جنازہ میں سورہ بطور دعا اور ثناء کے سورہ فاتحہ پڑھی جاسکتی ہے۔

چنانچ طلحہ بن عبداللہ بن عوف ضلطین فرماتے ہیں کہ: میں نے عبداللہ بن عباس ضلطین کے پہنے کہ این عباس ضلطین کے پیچے نماز جناز ہ پڑھی اور فرمایا: پیسنت ہے: "فقر أ پیچے نماز جناز ہ پڑھی ، ابن عباس ضلطین نے سورہ فاتحہ پڑھی اور فرمایا: پیسنت ہے: "فقر أ

⁽۱-۲) (مصنف ابن الى شيبه)

⁽m) بخارى: باب سنة الصلاة على الجنازة ، رقم الباب: ۵۲

⁽۳) زاد المعاد: ۱/۵۰۵

⁽۵) بخارى:باب يقرأ فاتحة الكتاب، مديث: ١٢٧٠

نماز جنازه 🔪

نمازِ جنازہ میں دُعا آہستہ پڑھی جائے

نمازِ جنازہ چونکہ دعاؤں پرمشمل ہے اور دعامیں پسندیدہ امریہ ہے کہ آہستہ پڑھی

اُدُعُوا رَبَّكُمُ تَضَرُّعاً وَخُفُيةً ، إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (١)

پکارواپنے رب کوگڑ گڑا کراور چیکے چیکے ،اس کو ناپسندنہیں آتے حدسے تجاوز کرنے والے۔

﴿501﴾ حضرت ابوامامہ بن مہل بن حنیف ؓ فرماتے ہیں:نماز جنازہ میں سنت بیہے کہ پہلی تکبیر کے بعد سور ہ فاتھ آ ہستہ آ واز سے پڑھی جائے ، پھر تین نکبیریں کہی جا ئیں ،جن میں آخری نکبیر کے بعد سلام يُصِراجاكَ "السنة في الـصـلاـة عـلـي الـجنازة أن يقرأ في التكبيرة الاولى بأمّ القران مخافةً "(٢)

حضرت عمر ﷺ نے ہمارے لئے نماز جنازہ میں کوئی چیز مقرز نہیں فرمائی ''ما اباح لنا ر سول اللّٰه ولا ابوبكر ولا عمر رضي الله عنهما في شيئ ما أباحوا في الصلاة على الميّت يعنى لم يؤقّت" (٣)

علامه عسقلانی " نے ''اہاح'' کے معنی'' حجر'' کیلئے ہیں کہ ان لوگوں نے نماز جنازہ میں دعااو کچی آواز ہے نہیں پڑھی۔ (۴)

⁽¹⁾

نسائىي: باب الدعاء على الجنازة، حديث:١٩٩١،١س كوعبرالرزاق، نسائي نے روايت كيا ہے اور حافظ نے اس کی سند کو میچ کہا ہے۔ (فتح الباری:۲۰۳/۳۰،قوله باب قرأة الفاتحة)

⁽٣) ابن ماجة: باب ما جاء في الدعاء في الصلاة على الجنازة ، مديث المام العيري كتم بين : پیسند ضعیف ہے، بحاج بن اُرطاۃ پیتدلیس کے بارے میں مشہور ہیں،اس روایت کے دوسرے بھی طرق ہیں: اس کواحمہ بن منیع نے عبداللہ بن بحر بن حنش عن الحجاج کے طریق نے نقل کیا ہے، ابو یعلی نے اس روایت کو "حد ثنا عقبة بن مكرم حدثنا يونس بن بكير عن ابراهيم بن اسماعيل عن ابي الزبير"مصباح الىز جياجة: كتياب الجنائز: ٢٢٩/١ كيطريق تيقل كياب،اس طرح اس روايت كي دوسر يسندول سے تائید ہوئی ہے۔

⁽۴) التلخيص الحبير:۱۲۳/۲

نماز جنازہ کے بعد کی دعا

نماز جنازه میں سلام پھیرنے کے بعد متصل اجتماعی دعا کا کوئی شبوت نہیں؛ بلکہ فقہاء نے اس کو بدعت اور مکروہ کہا ہے؛ البتہ سنت طریقہ یہ ہے کہ فن کرنے کے بعد قبر پردعا کی جائے۔

ملاعلی قاری حنی گئے نے" مرقات" میں لکھتے ہیں:"ولا یہ دعوا لیا میست بعد صلاة الحنازة لانّه یشبه الزیادة فی صلاة الحنازة "اور میت کیلئے نماز جنازہ کے بعد دعاء نہ کرے؛ کیونکہ نماز جنازہ کے اندرزیادتی کے مشابہ ہے (حضور عنی اور صحابہ حقیق سے ثابت نہیں)۔(۱)

غائبانهنمازجنازه

اگرکوئی مسلمان ایسے علاقے میں فوت ہوجائے ، جہاں اس کی نمازِ جنازہ ادانہیں کی گئی ، تو ایسے شخص کی نماز جنازہ پڑھنا مسنون ہے ؛ چونکہ شاہِ حبشہ فوت ہوئے تو وہاں کوئی اور مسلمان نہ تھا؛ لہٰذاخود حضور ﷺ نے ان کی غائبانہ نماز جنازہ ادافر مائی۔

﴿503﴾ حضرت الوہر روض الله فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے اپنے صحابہ وہ اللہ اللہ اللہ اللہ معلی میں کہ کرنماز بڑھی ''نعی النہ اللہ اللہ معلی فصف بھہ و کبر اُربعًا'' (۲) فی اللہ ما اللہ مات فیہ ، خرج اللی المصلی فصف بھہ و کبر اُربعًا'' (۲) فی اللہ مات فیہ ، خرج اللی المصلی فصف بھہ و کبر اُربعًا'' (۲) اس حدیث مات فیہ ، خرج اللی المصلی فصف بھہ و کبر اُربعًا'' کی است مبارکہ سے عمل ثابت نہیں ہے ، حتی کہ بہت سے جان ثار صحابہ رہی جائے گی ، حضور عملی فوت ہوئے ، لیکن آب عملی ثابت نہیں ہے ، حتی کہ بہت سے جان ثار صحابہ رہی گئی کہ ان کی نماز جناز ہ نہیں بڑھی گئی تھی ؛ استدین رہی ہو گئی کہ ان کی نماز جناز ہ نہیں بڑھی گئی تھی ؛ لہذا اس واقعہ سے ایسے خص کے غائبانہ جنازہ کا استدلال نہیں کیا جاسکتا جس کا جنازہ ہو چکا ہے۔ لہذا اس واقعہ سے ایسے خص کے غائبانہ جنازہ کا استدلال نہیں کیا جاسکتا جس کا جنازہ ہو کے فرماتے جنانچے علامہ ابن تیمیٹے شی کی غائبانہ نماز جنازہ کی حقیقت پر روش ڈالتے ہوئے فرماتے جنانچے علامہ ابن تیمیٹے شی کی غائبانہ نماز جنازہ کی حقیقت پر روش ڈالتے ہوئے فرماتے

ہیں:''تیجے بات بیہ ہے کہا گرکوئی مخض ایسے شہر میں فوت ہو، جہاں اس کا جناز ہنہیں پڑھا گیا،تواس کی

⁽۱) مرقات شرح مشكوة: باب المشي بالجنازة ۲۲/۲/۲

⁽۲) بخارى: الرجل ينعى الى أهل الميت بنفسه ، حديث: ۱۳۵

غائبانه نماز جنازه پڑھی جائے گی؛ چونکہ نجاشی کفار کے ایسے علاقہ میں فوت ہوئے، جہاں ان کا جنازه پڑھنے والا کوئی نہ تھا؛ لہذا نبی کریم چھٹی نے ان کی غائبانه نماز ادافر مائی، البتہ جس کا جنازه پڑھا جاچکا ہوا س کا غائبانه جنازه نہیں پڑھا جائے گا؛ چونکہ ایک نماز سے فرض ادا ہوگیا، نبی کریم چھٹی نے بھی ایسے خص کی غائبانه نماز نہیں پڑھی؛ جب کہ ایک اور موقع پر آپ چھٹی کا غائبانه جنازه پڑھنا ثابت ہے؛ لہذا یہ دونوں عمل اپنی جگہسنت ہیں اور موقع محل کے مطابق ہرسنت پڑمل ہوگیا"۔(۱) چہنے کہ آپ چھٹی کے تھے، چانچہ روایت کے الفاظ ہیں:"کشف کے مدینة الی اُرض الحبشة فابصر سریر چنانچہ روایت کے الفاظ ہیں:"کشف کے مدینة الی اُرض الحبشة فابصر سریر حیات کے الفاظ ہیں:"کشف کے مدینة الی اُرض الحبشة فابصر سریر حیات کے الفاظ ہیں:"کشف کے میں اُن کے خوام کی کانچنانہ کی مسافت طاہر کردی گئی، حضور چھٹی کے نے نے بی کانچنانہ کی مسافت ظاہر کردی گئی، حضور چھٹی کے نے بی کانچنانہ کی کھا، اس پرنماز پڑھی اور چار تکبیرات کہیں رہی

﴿505﴾ ابن حبان نے اوزاعی عن ابن کیر عن ابی قلابہ عن ابی المہلب کے طریق سے عمران بن صین کی روایت نقل کی ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں: فقام وصفّوا خلفه ،وهم لا يظنّون الاّ انّ جنازته بین یدیه "صحابہ فَرِیْ نَے کھڑے ہوکرا آپ عِلَیْنَ کے بیجے صف باندھی آئیں ایسے لگ رہاتھا کہ جنازہ سامنے رکھا ہے۔ (۳)

اس سےمعلوم ہوا کہ بیرغا ئبانہ نماز جناز ہٰہیں تھی؛ بلکہ معجزۃً پردےاٹھائے جانے کے بعد حاضرانہ نمازتھی۔



⁽۱) زادالمعاد: ۱/۰۰۵،في هديه في الصلاة على الغائب

⁽۲) اس روایت کوواحدی نے اپنی کتاب''اسباب النزول:۱۹۳۱''میں ابن عباس سے بغیر سند کے نقل کیا ہے۔

⁽۳) صحیح ابن حبان: باب المریض و ما یتعلق به، حدیث: ۱۰۱۳ ، محقق شعیب الارنا وَط کتے ہیں اس کی سند سی کے جو علی مانورشاہ تشمیری" المعرف الشذی فی شرح سنن التر مذی ۲۲/۲/۲ ، میں فرماتے ہیں: اس کی ابن حبان نے اپنے تھی میں" سند جید" کے ساتھ تخ تک کی ہے۔

ا پری پرسے ناجائز

گڑی برسے کرنا جائز نہیں ہے،اور بی^{سے} کے قائم مقام نہیں ہوسکتا، چونکہ قرآنِ کریم کی آیت ِمبارکه "وَامُسَـحُـوُا بِرُؤُوُسِکُمُ" (۱)اییخ سرول کامسح کرو، میں صاف اور واضح طور پر سر کے مسح کا حکم دیا گیا ہے؛اس لئے سر پرمسح کرناضروری ہے۔

﴿506﴾ حضرت عمار بن ما سر حَيْظِينُهُ كَ يوت ابوعبيداً في حضرت جابر بن عبدالله حَيْظِينُهُ سے چیڑے کےموزے برمسے کے بارے میں یو چھا: توانہوں نے فرمایا:''سنت'' ہے پھرانہوں نے یو حچھا: گپڑی پرمسے کا کیاتھم ہے؟ حضرت جابر ﷺ نے فر مایا: میں بال کو پانی لگا تا ہوں (یعنی گپڑی پرمسے جَارَنْهِيں)"وسألته عن المسح على العمامة، فقال: أُمِسُّ الشعر الماء" (٢) رہی وہ روایات جن سے پگڑی پرمسح کا جواز ثابت کیا جاتا ہے ،اولاً تو وہ اخبار آ حاد سے

تعلق رکھتی ہیں،اوراخبارآ حاد سے قرآن سے ثابت سر کے سے کے حکم کونہیں بدلا جاسکتا۔

دوسرے بیر پگڑی پرسنے کے بارے میں جوروایات ہیں،جس میں بعض راوی "مسے على العمامة "كمت بين: اوربعض روايات بين جس بين وه "مسح على ناصيته و عـــمـــامتــه " (اینی پیشانی اور پگرلی ریمسح کیا) کہتے ہیں،مسلم شریف کی روایت میں صاف اوروضاحت کے ساتھ "مسح ناصیت وعمامته "کے الفاظ ہیں،اس سلسلے کی جتنی روایات ہیں،سب کا یہی حال ہے۔ (۳)

﴿507﴾ ترمذی کی روایت میں ہے حضرت مغیرہ بن شعبہ ﷺ کے لڑ کے اپنے والد سے نقل فرماتي بين كه "توضّأ النبي ﷺ و مسح على الخفين والعمامة" وذكر محمد بـن بشّار في موضع اخر:أنّه مسح على ناصيته وعمامته" حَضُورِاكُرم عِيَّكُمُّ

ترمذي:باب في المسح على الجوربين والعمامة،حديث٢٠١١الباني نـــاس كي سنركوجيح كها ــــــــ **(۲)**

كشف النقاب :۲/۳۹۸

نے وضوکیا اورموز وں اور پگڑی پرمسح فر مایا: امام تر مذکؓ کہتے ہیں: مجمد بن بشارؓ نے اس حدیث میں ایک دوسری جگہ یوں ذکر فر مایا ہے: انہوں نے اپنی پیشانی اور پگڑی پرمسح کیا۔(1)

تو معلوم یہ ہوا کہ حضورِ اکرم ﷺ دراصل پیشانی کے اوپری حصہ پرمسے کیا، پھر جب پگڑی صحیح کی تو اس پر بھی مسے ہوگیا، بگر یہ خصناً اور صورۃ تھا، راوی نے جود یکھاروایت کردیا؛ حالانکہ وہاں مقصود صدف بیشانی برمسے تھا، پگڑی برمسے مقصود نہیں تھا۔

کیڑے کے موزوں پرسے کا حکم

جس قتم کے سوتی ،اونی یا نیلون کے موز ہے اس ز مانیہ میں رائج ہیں ،ان پرمسح کرنا جائز نہیں ، اس بحث کو بیجھنے کیلئے اولاً میں بھولینا چاہیئے کہ قرآن کریم نے سورۂ مائدہ میں وضو کا جوطریقہ بیان کیا ہے ،اس میں پوری وضاحت کے ساتھ یاؤں دھونے کا حکم دیا ہے،نہ کداس پرمسے کا،قر آن کریم میں کی اس آیت کا تقاضہ بیر ہے کہ وضومیں ہمیشہ یاؤں دھوئے جائیں ؛ یہاں تک کہ جب کسی شخص نے چیڑے کےموزے پہنے ہوئے ہوں ،اس وفت بھی مسح کی اجازت نہ ہو؛کیکن چیڑے کےموزے پر مسح کی اجازت جو با جماعِ امت دی گئی ہے،جس کا انکارممکن نہیں،اگر چیڑے کےموزوں پرمسح کے جائز ہونے کے بارے میں دوتین حدیثیں ہوتیں ،تب بھی ان کی بناء پرقر آن کے مذکورہ صریح حکم پر موزوں پرمسح کی اجازت نہیں ہوتی ،جبکہ مسح علی انخفین کی احادیث معناً متواتر ہیں ؛اس لئے اُن متواتر احادیث کی روشنی تمام امت کااس پراجماع منعقد ہوگیا کے قرآن کی آیت میں یا وَل دھونے کا تھم اس صورت کے ساتھ خاص ہے ، جب انسان نے خفین (چمڑے کے موزے) نہ پہن رکھے ہوں ، چنانچی^{سے عل}ی انخفین کا حکم اسّی (۸۰) صحابہ سے مروی ہے ،حافظ ابن حجر^{ریہ دو} فتح الباری'' میں كَلَّ إِنْ المسح على الخفين متواتر الحفاظ بأنّ المسح على الخفين متواتر وجـمع بعض رواته فجاوزوا الثمانين ،منهم العشرة " ففاظكايك برئي جماعت نے تصریح کی ہے کہ مسح علی الخفین کا حکم متواتر ہے ،اور بعض حضرات نے اس کے روایت کرنے والے صحابہ ﷺ کوجمع کیا تواسی (۸۰) ہے متجاوز تھے، جن میں عشر ہُ مبشرہ بھی شامل ہیں۔(۲) خُفّین (چڑے کےموزوں) کےعلاوہ کسی چیز پرسٹے کے بارے میںاییا تواتر موجودنہیں ہے؛اس لئے بیاجازت صرف چمڑے کےموزوں کےساتھ خاص رہے گی ، دوسرےموزوں کے

⁽۱) ترمذی:باب ما جاء فی المسح علی العمامة، *مدیث: ۱۰۰ ، تر مذی فرماتے ہیں: پیمدیث حسن صحیح* ہے۔

⁽۲) فتح البارى: باب المسح على الخفين:۱/۱

جرابوں برمسح کی روایات کی حقیقت

جن روایات میں جوربین (جرابوں) پرمسے کرنے کا ذکرآیا ہے،سارے ذخیرہ احادیث میں بیک تین روایت میں بیک تین دوایت میں بیک تین روایت کی تعلیم کی میں اسلامی کی تعلیم کی سے مروی ہے، ایک ابوموی اشعری کی کی کی اور ایک حضرت مغیرہ بن شعبہ کی کی کی اور بیروایتیں محدثین کے جرح و تعدیل سے خالی نہیں ہیں۔

علامه مبارک پورگ "تخفة الاحوذی" میں فرماتے ہیں: "والحاصل عندی أنّه لیس فی باب المسح علی الجوربین حدیث صحیح ، مرفوع ، خال عندی الکلام" پوری تحقیق کے بعد میں اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ جرابوں پرسے کرناکسی مرفوع حدیث سے ثابت نہیں، جومحد ثین کی جرح و تقید سے خالی ہو۔(۱)

پہلے تو جرابوں (پائتا بوں) پر سے کے بارے میں روایات عموماً محدثین کے نقد و تنقید سے خالی نہیں ہیں، حضرت مغیرہ دخلی ہے کی روایت بقول امام تر مذی کے کے بھی مان لیں، (جبکہ ان کے مقابل اکثر محدثین اس روایت پر تقید کی ہے) تو پورے ذخیرہ حدیث میں محض بیا لیک روایت ہوگی، جس میں حضور طبی کا جوربین پر سے کرنے کا ذکر ہے، حض اس ایک روایت کی بناء پر قرآن کر یم نے پاؤں دھونے کا جو کھم دیا ہے اسے کیسے چھوڑ اجاسکتا ہے؟ ہاں البتہ جہاں صحابہ روایت کی جوربین پر سے کرنے کا ذکر ہے، اس سے وہ جورب مراد ہیں جو خفین (چڑے کے موزوں) کی خصوصیات کے حامل ہوں ''یہ مسح علی الحبور بین اذا کان کانتا صفیقتین ''اس روایت کرتے ہیں۔ (۲)

⁽۱) تحفة الأحوذي:۱/٣٣٣

⁽٢) مصنف ابن ابي شبية: باب في المسح على الجوربين ١٩٤١

نماز میں خشوع خضوع پیدا کرنے کے طریقے

نماز کے اندر دوباتیں ہوتی ہیں:

ایک بیک غیراختیاری طور پرنماز میں جو خیالات آتے ہیں،ان کے بارے میں بیربات ذہن نشین کرلیں کہ بیخیالات آنا بھی بندنہیں ہوں گے،اور نہ ہی ان کے بند کرنے کا کوئی راستہ ہے۔ دوسرے میہ کہ نماز کی نیت باندھ کرسلام تک ہم اپنا ذہن اور اپنا دل نماز کی طرف متوجہ کرتے رہیں، پیکام اختیاری ہے،اوراسی کی رعایت کرناخشوع ہے۔

الیی نماز کے متعلق حدیث میں آیا ہے کہ بغیر خشوع کی نماز اس نمازی کیلئے بددعا کرتی ہے۔ایک دوسری حدیث میں وارد ہے کہ ایسی نماز پرانے کیڑے کی طرح سے لپیٹ کراس نمازی کے منہ پر ماردی جاتی ہے۔

ایک اور حدیث کا مفہوم ہے کہ اس طرح کی نماز بجائے اللہ تعالی کے قرب کے بُعد (دوری) پیدا کرتی ہے۔اس قتم کی بہت ہی احادیث ہیں،جن سے ہم بخو بی واقف ہیں۔ کتنی فکر کی بات ہے کہ ایک شخص ساٹھ سال نماز پڑھے اور وہ نماز اس کے منہ پر واپس ماردی جائے اور وہ اس کے سرسے ایک بالشت بھی او پر نہ جائے۔

آج نماز ہماری عادت بن چکی ہے ہم نماز میں''اللّٰدا کبز' کہنے ہے''سلام'' پھیرنے تک اپنے خیالوں میں اور اپنے کاروبار میں مشغول رہتے ہیں ،اگرجسم نماز میں مشغول ہے اور روح دنیا میں منہمک، تو ظاہر ہے کہا لیبی نماز کوئی فائدہ نہیں پہنچاستی ۔حضور ﷺ کا ارشادگرا می ہے کہ''سب سے پہلے اس امت سے نماز کاخشوع اٹھایا جائے گا تو دیکھے گا کہ (بھری مسجد میں)ایک تحص بھی خشوع سے نمازیڑھنے والانہ ہوگا۔''(۱)

⁽۱) مجمع الزوائد:باب فيمن لا يتّم صلاته ونسى ركوعها وسجودها، حديث:٢٧٣٣،علامِ^{يت}يم فرماتے ہیں:اس کوطیرانی نے'' کبیر''میں اورا _کی طرح ہزار نے روایت کیا ہے،اس کےایک راوی''احوص بن حکیم'' ہیںان کوابن مدینی اور عجل نے ثقہ بتلایا ہے اور جمہور نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے اوراس کے بقیہ رجال ثقہ ہیں۔

اس لئے نماز میں خشوع وخضوع کی بہت تا کید ہے۔

خشوع دوطرح کا ہوتا ہے ایک خشوع ظاہری: مرادیہ ہے کہ پوراجہم اور اعضاء ہررکن میں بلاکسی حرکت کے ہیئت مسنونہ پر برقرار ہیں۔دوسرے خشوع باطنی: مرادیہ ہے کہ دل میں خوف الٰہی، اپنی ذلت وحقارت اور انتہائی عاجزی وشکستگی کا احساس ہونے کے ساتھ دل و د ماغ ہر چیز سے یکسوہ وکر اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ رہے۔ بالقصد کسی اور طرف متوجہ نہ ہوں۔

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کے مندرجہ ذیل طریقے ہیں:

پہلاطریقہ: گناہوں سے بچنا

نماز میں خشوع وخضوع حاصل کرنے کیلئے گنا ہوں سے بچنا بے حدضروری ہے۔ جو شخص گنا ہوں سے نہیں بچتااس کی نماز میں خشوع پیدا ہونا ناممکن ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ جو شخص بدنظری کرتا ہے اس کی نماز میں خشوع وخضوع پیدا نہیں ہوسکتا۔ حضرت مولا نا شاہ عبدالغی شخص بدنظری کرتا ہے اس کی نماز میں خشوع وخضوع پیدا نہیں ہوسکتا۔ حضرت مولا نا شاہ عبدالغی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص خارج نماز میں اس نے اعضاء کی جس قدر حفاظت کرتا ہے اور گنا ہوں کی گندگی سے پاک رہتا ہے اس قدر داخل نماز میں اس کواللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک خاص حضوری اور خشوع میسر ہوتا ہے ؛ اس لئے جتنا ہم گنا ہوں سے بچیں گے اتنا ہی نماز میں خشوع وضوع حاصل ہوگا۔

دوسراطریقه : حرام سےاجتناب

نماز میں خشوع ٔ حاصل کرنے کی دوسری شرط حرام غذااور لباس وغیرہ سے اجتناب کرنا ہے۔ کیونکہ حدیث ِشریف میں آتا ہے کہ''جس نے ایک لقمہ بھی حرام کھالیا اس کی چالیس دن کی نماز قبول نہیں کی جاتی۔''(1)

ایک شخص حضرت عبداللہ بن عمر ؓ کے پاس آیا اور کہا عبداللہ! میں نماز میں اکثر چوک جاتا ہوں لیعنی مجھے یا دنہیں رہتا کہ کتنی رکعتیں بڑھی ہیں اور کتنی باقی ہیں آپ ؓ نے فرمایا اپنے منہ کوحرام سے اور کپڑوں کونجاست سے یاک رکھ۔

⁽۱) مجمع الزوائد: باب الخشوع ،حدیث:۲۸۱۳، ال کوطبرانی نے ''کیر''میں روایت کیا ہے اوراس کی سندھن ہے۔ (مجمع الزوائد: باب فیمن أکل حلالا ، عدیث: ۱۸۱۰)،علامہ پیثمی فرماتے ہیں: اس کوطبرانی نے ''صغیر''میں روایت کیا ہے اوراس کی سند میں ایک غیر معروف شخص ہے۔

تيسراطريقه: وضومين قلب كاحاضر هونا

نماز میں خشوع حاصل کرنے کا ایک طریقہ وضومیں نماز کی طرح قلب کا حاضر ہونالاز می ہے، جیسے نماز میں نمازی غیراللّٰہ کی طرف التفات نہیں کرتااسی طرح وضومیں بھی غیراللّٰہ کا دھیان نہ ہمہ

اسی لئے ایک اللہ والے نے کھا ہے کہ بعض صالحین کومیں نے بیہ کہتے سنا کہ جب وضومیں قلب حاضر ہوتو نماز میں بھی حاضر ہوگا جب وضومیں شیطان کا دخل ہوگا تو لا زمانماز میں بھی وسوسہ پیدا ہوگا۔

چوتھا طریقہ: اذان کے بعددل کو متوجہ کرنا

نماز میں خشوع وخضوع حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ نمازی جیسے ہی اذان کی آواز سے وہ فوراً نماز کی طرف متوجہ ہوجائے؛ کیونکہ اذان اللہ کی طرف بلاوا ہے اللہ تو مؤذن کے ذریعے کہ لوارہے ہیں''جی علی الفلاح'' آو کا میابی کی طرف،اللہ کے اس بلاوے کے باوجوداس وقت دکان میں مشغول رہنا ایسا ہے کہ ہم برزبان حال کہ درہے ہوں کہ کا میابی تو دکان میں ہے، اوراذان کے بعددل کا نماز کی طرف متوجہ کر لینا پہتو آپ کی سنت ہے اس لئے حدیث میں آتا ہے:
حضرت عائش فرماتی ہیں،رسول اللہ علی ہے گفتگو کیا کرتے تھے اور ہم آپ علی کہ سے گفتگو کیا کرتے تھے اور ہم آپ علی کہ کہ جانے گفتگو کیا کہ گویا آپ علی کہ ہوائے ہوں۔(۱) ہوں، اور ہم سب آپ علی گفتہ ہوں۔(۱)

پانچوال طریقه: نمازے پہلے فضائل نماز کا مراقبہ

نماز میں خشوع وخضوع حاصل کرنے کا ایک طریقہ بیہے کہ نماز سے پہلے نماز کے فضائل کا اورا کا برین کی نمازوں کا مراقبہ کرے کیونکہ شاید آپ حضرات کا بھی تجربہ ہوگا کہ نماز سے پہلے جس چیز میں مشغول ہوتے ہیں اس کا خیال نماز کی حالت میں ذہن میں آتا چلا جاتا ہے۔

چھٹوال طریقہ: اللہ کےعلادہ سے بالتفاتی

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ بیجھی ہے کہ نماز شروع کرنے سے پہلے

⁽۱) فیض القدیر : ۸۸/۳مبدالرؤف مناوی کہتے ہیں: زین العراقی نے شرح تر مذی میں کہاہے:اس روایت میں عمران بن قطان ضعیف ہیں،ان کواہن معین نے ضعیف اور احمد نے ثقة قرار دیا ہے۔

ہم غیراللہ کواپنے دل سے زکال دیں، جب ہم نماز میں تکبیر کیلئے ہاتھ اٹھاتے ہیں تو اس وقت تکبیر میں ہم کہتے ہیں اللہ اکبر یعنی ساری کا ئنات چھوٹی ہے اللہ بڑے ہیں اس وقت دونوں ہاتھوں کے اٹھانے سے مرادیہ ہے کہ اے اللہ ہم نے آپ کے غیر کو پس پشت ڈال دیا؛ کیونکہ جب نماز میں کوئی اللہ کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تو اللہ تعالی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔

ساتوال طريقه: مراقبه (مين الله كود مكيور م)

نماز میں خشوع وخصنوع پیدا کرنے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ نماز کی نیت باندھنے کے بعد ہم یہ تصور باند سے رہیں کہ میں اللہ کود کھر ہا ہوں ذہن اگر دوسری طرف چلا جائے تو فوراً یہ تصور دل میں لائیں کہ میں اللہ کود کھر ہا ہوں اور اس کے سامنے نماز پڑھ رہا ہوں ،حدیث شریف میں آیا ہے کہ '' تو اللہ تعالیٰ کی اس طرح عبادت کر گویا تو اس کود کھتا ہے اور اگر تجھ سے بینہ ہو سکے تو کم از کم اس طرح وہ تجھ کود کھتا ہے۔ (۲)

حضرت عطاءً سے منقول ہے کہ جب انسان حالتِ نماز میں ادھر ادھر متوجہ ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اُسے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں: ''ائے ابن آ دم! تو کس کی طرف توجہ کرر ہاہے؟ حالانکہ میری ذات توجہ کے زیادہ لائق ہے۔

آٹھوال طریقہ: مراقبہ (میرارب مجھےد مکیرہ ہے)

نماز کی نیت با ندھنے کے بعد یہ تصور کریں کہ اللہ تعالی مجھے دیکھ رہاہے کہ میں کس طرح نماز پڑھ رہا ہوں اور کس طرح تلاوت کر رہا ہوں ،اس طرح ہر رکن میں دل میں بیہ خیالات لاتے رہیں کہ اللّٰہ تعالیٰ مجھے دیکھ رہاہے اور اس کے بارے میں اپنی پوری کوشش کی جائے کہ نماز الیں ہوجیسی

⁽۱) السست درك: باب التأمين ، حديث: ۸۲۲، حاكم كبته بين: اس كى سند سنجيح بـ، 'ابوالاحوص' بيتا بعي بين، مدينه كي باشنده بين، زهري نـ ان كوثقة قرار ديا بـ -

⁽٢) مسلم: باب بيان الايمان، صديث: ٩

کہ اس وفت ہوتی جب اللہ تعالی پورے جلال و جمال کے ساتھ ہماری آئکھوں کے سامنے ہوتا اورہمیں نماز ادا کرنے کا حکم دیتا اور ہم اس کے سامنے کھڑے ہوکر ایسا کرتے ،اگر چہ بیہ بات اتنی آسان نہیں ہے، کین اپنی حد تک کوشش پوری کرنی جاہئے ،اس کی صورت پیہے کہ جب نماز کیلئے کھڑے ہونے لگیں توبیسوچ لیا کریں کہاللہ تعالی حاضرونا ظریبیں ، میں اگرچینہیں دیکھ سکتا الیکن وہ مجھے دیکیے رہاہے اور میں اس کے حضور نماز ادا کر ہاہوں۔

نوال طریقه: دنیا سے رخصت ہونے والے کی طرح نماز پڑھنا

حصولِ خشوع وخضوع کاایک طریقہ یہ بھی ہے کہ نمازی کوچاہئے کہ جب وہ نماز کیلئے کھڑا ہوتواس وقت پیتصور کرے کہ شاید بیمیری آخری نماز ہو،اس کے بعد کوئی نماز ادا کرنے کا موقع نہ ملے اور پھر قبر میں حساب و کتاب ہوتو میں اس کا کیا جواب دوں گا؟ ایک روایت میں حضور طِحْقَالْهُ، نے فر مایا: جبتم نماز پڑھوتو الوداع ہونے والوں کی طرح نماز پڑھو، کہ شاید پھرشایدنماز کی طرف آنانصیب نه هو۔ (۱)

دسوال طریقه: نماز کواللّه ہے بات چیت کا ذریعیہ مجھنا

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کے دوسرے ذرائع کی طرح ایک ذریعہ بی بھی ہے کہ نماز کورب سے بات چیت کا ذریعہ سمجھے،اس لئے آپ ﷺ نے فرمایا: جبتم میں سے کوئی نماز پڑھ رہا ہوتو وہ اس وفت اپنے رب سے راز و نیاز کرر ہا ہوتا ہے۔

گیار ہواں طریقہ: حالت ِنماز میں تلاوت معنی کے دھیان کے ساتھ

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ پیجھی ہے کہ نماز میں جن چیزوں کا پڑھنا مقرر ہے مثلاً: ثنا، سورہ فاتحہ، رکوع وسجدہ کی تسبیحات، درود شریف وغیرہ کم از کم ان کا مطلب اور معنی یا د کر لئے جائیں اوراس کو پڑھتے وقت یہ یا درھیں کہان لفظوں میں آ پاینے مالک ومعبود سے کیا عرض کررہے ہیں، جب آپ کی توجہ قر آن پاک پر مرکوز ہوجائے گی تو آپ گردوپیش سے بے خبر ہوجائیں گے اور نماز میں میسوئی نصیب ہوگی ،اس طرح نماز میں خشوع پیدا ہوگا۔

بار موال طریقه: نماز کے الفاظ کی طرف دھیان دینا

خشوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ تلاوت واذ کاراورتسبیجات کےالفاظ کی طرف

⁽۱) اس روایت کودیلی نے ''مندالفردوں'' میں روایت کیا ہے اور سیشن لغیر ہ ہے۔ (اعلاء اسنن: ۳۵۲٫۲)

توجهاوردھیان دیں،عام لوگوں کیلئے میہ چوتھی صورت بالکل آسان ہے اسکیے نماز میں تلاوت واذ کار ہلکی ہلکی آ واز ہےاس طرح پڑھیں کہائیے کان میں تو آ واز پہنچ جائے ،لیکن برابروالے کی نماز میں خلل نہآئے ، پھراپنے ذہن کواپنی آواز والفاظ کی طرف لگائیں مثلاً اس طرح ذہن لگائیں کہاب میں سبحان اللّٰدیرُ ھر ماہوں ،اب سورت پڑھر ماہوں ،اس طرح جتنے ارکان ہیں ان کوسوچ کرادا کریں ،اور پوری نماز ارادہ اور توجہ کے ساتھ ہوگی کہاب میں بیہ پڑھ رہا ہوں اور بیرکن ادا کررہا ہوں تو ذہن میں دوسرے خیالات اور وسوسے نہیں آئیں گے۔

تير موال طريقه: نماز كاركان كوسكون سے اداكرنا

نماز میں خشوع وخضوع کیلئے نماز کے ہررکن کوسکون واطمینان سے ادا کرنا ضروری ہے، ا گرنماز میں رکوع اور سجدہ ،قومہ وجلسہ پورے اطمینان سے اور سنت کے مطابق ادانہ کیا جائے تووہ نمازاس کےمنہ پر ماردی جاتی ہے،ایسےنمازی کوحضورا کرم ﷺ نے نماز کا چورفر مایا ہے(۱)

تجربہ سے پینہ چلتا ہے کہ سکون اوراطمینان سے نماز ادا کی جائے تو زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دومنٹ کا فرق پڑتا ہے،الہٰذا صرف دومنٹ کیلئے ہم نماز کے چور کہلائے جائیں گے؟اس لئے خشوع وخضوع کیلئے ہررکن کونہا یت سکون اوراطمینان سےادا کریں۔

چود موال طریقه: تنهائی مین نماز بر محنت کرنا

نماز میں خشوع وخضوع پیدا کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ تنہائی میں نماز پڑھی جائے اوراگراس میں خشوع وخضوع نہ ہوتو دوبارہ پڑھے،اس طرح پینمازاس کوگراں گذرے گی ،فرض کریں کہ چاررکعت میں دورکعت کے برابر دل کوتوجہ رہی اور دورکعت کے برابرغفلت رہی توان دو ر کعتوں کونماز میں شارہی نہ کریں ،اس طرح جتنی غفلت زیادہ ہواس قدر نفلوں میں زیادتی کریں ، اس طرح انشاء الله آبسته آبسته حضور قلب حاصل موگا۔

یہ چندامور ہیںان پر دوران نماز توجہاور دھیان کرنے سے نماز میں خشوع حاصل ہوتا ہے۔

مجمع الزوائد:باب ما جاء في الركوع والسجود ،حديث:٢٧٢،علاميتيم فرماتي بي:اسكو احمد، ہزار اور ابولیعلی نے روایت کیا ہے،اس کے ایک راوی علی بن زید ہیں،ان سے استدلا ل کے بارے میں اختلاف ہواہے اوراس کے بقیہ رجال سیح ہیں۔

مصادر ومراجع

يدمولا نامحمودالحسن ديو بندئ (م١٣٣٩هـ)	ترجمه:شخاله	القرآن الكريم	-1
ىت حضرت مولا نااشرف على تھانو کُنْ (م٢٢٣١هـ)	ترجمه بحكيمالا	القرآن الكريم	-۲
ن اساعیل برد ذبه البخاریؓ (م۲۵۶ھ)	الامام ابومحمر بر	صحيح البخاري	- r
لام، رياض	مطبوعه دارالس		
ن مسلم بن حجاج القشيري ٌ (م٢٦ه)	الا مام ابوالحسيد	صحيحمسكم	- ^
لام،رياض			
تُمه بن عيسىٰ بن سورة التر مذكِّ (م ٩ ١٧هـ)	الإمام ابوعيسى	جامع التر مذي	- 2
لام،رياض	مطبوعه دارالس		
سليمام بن اشعث السجستاني (م٢٧٥ه)	الامام ابوداؤد	س ن ن ابودا ؤ د	- Y
لام،رياض	لمطبوعه داراكس		
برارخمٰن احمد بن شعیب بن علی النسائی ؒ (م۲ ۰۰ ۱ هـ)	الأمام عبدا بوعب	سنن النسائي	-4
لام، رياض	مطبوعه دارالس		
'	الأمام ابوعبداا	سنن ابن ماجبه	-1
لام، رياض			
ن انس ابوعبرالله الأصبحتيُّ (م٥٤١هـ)	الإمام ما لك:	مؤطاما لک	-9
لام،رياض	مطبوعه دارالس		
منبالْ (م۲۴۱هه) مع تحقیق شعیبالأرنوط ایر جه: اماری	الامام احمد بن	منداحد	_1+
سلامه بن عبدالملك ابوجعفرالطحا ويُ	احر بن محر بن	شرح معانى الاثار	-11
	مع تحقیق محمرز		



